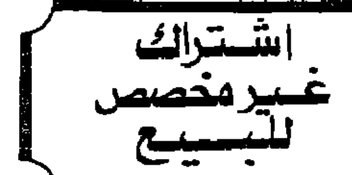


اليوم

بسم الله الرحمن الرحيم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام



● الجمعة ١٥ جمادى الآخرة ١٤٠٧هـ ١٣ فبراير «شباط» ١٩٨٧م العدد ٤٩٩١ – «السنة الثالثة والعشرون»

FRI. 13 FEB. 1987 NO. 4991

٢٠ صفحة

خادم الحرمين الشريفين يهدي وزارة الاوقاف الاردنية مجموعة كبيرة من المصحف الشريف

عمان – واس –

بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود بمجموعة كبيرة من المصحف الشريف كهدية لوزارة الاوقاف الاردنية وقام السفير السعودي في عمان ابراهيم السلطان امس بتسليم هذه الهدية الى وزير الاوقاف الاردني الدكتور عبدالعزيز الخياط.

وفي حديث لمراسل وكالة الانباء السعودية في عمان اعرب الخياط عن تقديره وارتياحه للعلاقات الاخوية المتينة بين المملكة والاردن التي تمت على الدوام بفضل رعاية وتوجيهات الملك فهد بن عبدالعزيز واخيه الملك حسين.

واثنى الوزير الاردني على التعاون القائم بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات والاصعدة بهدف مصلحة الاسلام والمسلمين.

وقال ان علاقات متينة تمت بين البلدين في مجالات شئون الحج والاوقاف والعلاقات الاسلامية مشيرا الى ان هدية خادم الحرمين الشريفين تكريس فعلي في حقل الوعظ والارشاد بين البلدين.

واعرب الدكتور عبدالعزيز الخياط عن خالص شكره لخادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة لما تبذله من جهد على الدوام لدعم التضامن العربي وتعزيز الاخوة الاسلامية وسال المولى عز وجل ان يحفظه سندا للاسلام وذخرا للمسلمين.

رابطة العالم الاسلامي تناشد المجتمع الدولي التدخل لفك الحصار عن المخيمات الفلسطينية

مكة المكرمة – محمد دوكي – واس –

ناشدت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي المنظمات والمؤسسات والهيئات الاسلامية والدولية بالتدخل لانقاذ حياة الالاف من الفلسطينيين المحاصرين في مخيم برج البراجنة وفك الحصار عنهم لايصال الماء والغذاء اليهم واسعاف الجرحى والمرضى الذين يتساقطون بالعشرات يوميا.

وقالت الامانة في بيان اصدرته بهذا الخصوص ان المنظمات والهيئات الانسانية في العالم مطالبة بالتحرك لانقاذ الابرياء والضعفاء من النساء والاطفال والعجزة.. وانهاء الوضع المؤسف في هذا الوقت الذي تواجه الامة الاسلامية التحديات التي تستهدف النيل من عقيدتها وتفتيت صفوفها.

واهابت الامانة بقادة الامة الإسلامية ان يسارعوا الى التعاون والتضامن لتقديم المساعدات العاجلة الى الفلسطينيين المحاصرين في بيروت والجنوب اللبناني وانقاذهم من الموت الذي يواجهونه نتيجة استمرار الاعتداءات الصهيونية ضد ابناء الشعب الفلسطيني العزل داخل الارض المحتلة والجنوب اللبناني.

وحذرت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي من خطورة الوضع في المنطقة ودعت الى ضرورة تحكيم العقل والضمير والانسانية في هذه الظروف العصيبة.

ونوهت الامانة بالخطوة الانسانية التي اتخذها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله باصدار اوامره الكريمة باعداد كميات وافرة من المواد الغذائية والمؤن التموينية وتسليمها فورا لمنظمة غوث اللاجئين الفلسطينيين الاونروا من اجل توزيعها على سكان المخيمات واعربت الامانة عن املها ان يقوم جميع الفرقاء المعنيين بتسهيل عملية دخول هذه الشحنات الى المخيمات باسرع وقت ممكن..

وزراء التجارة والاقتصاد في ختام اجتماعات المجلس الاقتصادي لـ «اليوم»

قاسم: المؤتمر تظاهرة اقتصادية ضخمة ودفعة قوية لتشجيع التبادل التجاري

استضافة المملكة للمؤتمر دلالة خير ■ وسائل إنجاح الاجتماعات متوفرة

■ الزامل: الاجتماعات الاقتصادية كفيلة بإيجاد سوق عربية مشتركة

الرياض/ فالح الصغير – عبدالله الحسين:

بعد يومين من الاجتماعات المتواصلة بالرياض اختتم المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي قبل ظهر امس اجتماعات دورته الثانية والاربعين بحضور اصحاب المعالي وزراء المالية والاقتصاد والتجارة بالدول العربية.

وقد قال معالي وزير التجارة بدولة البحرين الاستاذ حبيب احمد قاسم في تصريح خاص لـ «اليوم» حول هذه الدورة ان المؤتمر اعطى اهمية خاصة لموضوع التجارة خاصة بالنسبة الى تحرير التبادل التجاري وبالنسبة الى تشجيع التبادل التجاري بين البلدان العربية فالتجارة البينية بين البلاد العربية في وضعها الحالي وان كانت قد خطت خطوات لا باس بها ولكنها في مستوى التبادل التجاري بين البلاد العربية ودول العالم الاخرى لم تعد على المستوى المطلوب ونامل من خلال هذه الدورة بين وزراء التجارة والمال والاقتصاد العرب ان تكون هناك خطوات حثيثة نحو تصحيح هذا الوضع وخلق هيكل تجاري جديد يعطي دفعة جديدة الى العمل التجاري خاصة وان الكثير من المشاريع المشتركة قد انجزت خلال هذا العقد عقد الثمانينات والمشاريع للبنية الاساسية والهيكلية قد اكتملت كذلك فكل العوامل الان تعطي مجالا رحبا بالنسبة الى امكانية توسيع التبادل التجاري ونحن نامل املا كبيرا في الوصول الى اهدافنا السامية في الجانب التجاري في هذا التجمع الكبير والذي يعد تظاهرة اقتصادية ستؤدي الى ايجاد الاجواء المناسبة لتشجيع التبادل التجاري ونامل ان شاء الله من القائمين على تنفيذ هذا الشيء من مؤسسات وشركات ان يحتذوا حذو ماهو معمول به في كثير من التكتلات الاقتصادية بان يقوموا بتنفيذ ما يتخذ من قرارات ومتابعة مستمرة لها.

كما تحدث وزير الاقتصاد الكويتي الاستاذ جاسم الخرافي لـ «اليوم» فقال ان اي لقاء في المملكة دائما هو دلالة خير واضاف ان المؤتمر ركز على معالجة بعض الاشياء الاساسية ومنها ما يتعلق بالنواحي التنظيمية والمؤسسات التابعة للجامعة العربية.

وقال ان هناك ورقة عمل سبق ان طرحت من الكويت وهي ما يتعلق بموضوع المؤسسات التابعة للجامعة العربية.

كما صرح وزير التجارة بسلطنة عمان الاستاذ سالم عبدالله الغزالي لـ «اليوم» عن هذه الدورة فقال: ان هذا المؤتمر ينعقد في ظروف سياسية صعبة يمر بها الوطن العربي ولذلك فهي تكتسب اهمية خاصة وان المواضيع التي طرحت مواضيع في غاية الاهمية واهمها ازالة المعوقات في وجه التبادل التجاري بين الدول العربية ومتى ما توصل العرب الى حل لهذه القضية والى تذليل الصعوبات اعتقد ان الامور الاخرى سوف تحل نفسها مع مرور الوقت وقد تهيأت للمؤتمر كافة الوسائل الكفيلة بنجاحه وقال ان المناقشات التي دارت في المؤتمر اتسمت بالصراحة لان الوضع الان يتطلب الكثير من الصراحة والابتعاد عن المجاملات والرسميات.

وقال ان عمان تؤيد كافة الافكار والاراء التي تؤدي الى لم شمل الاخوة والاشقاء في الوطن العربي.

وقد تحدث لـ «اليوم» الدكتور عبدالرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة عن المؤتمر فقال ان المؤتمر يعد تظاهرة اقتصادية عربية ضخمة فلاول مرة يجتمع وزراء المال ووزراء الاقتصاد مع بعضهم البعض ولاول مرة يشترك معهم رؤساء وممثلو الشركات المشتركة والمؤسسات المشتركة مما يعطي الجميع فرصة تقييم العمل العربي الاقتصادي من الناحية العملية وتجاربهم بصفة متكاملة تقييما صحيحا فهذه التجربة اذا كررت على جميع التخصصات مثل النقل والاغذية والزراعة والصناعة فسوف تعطى قوة دفع للعمل العربي المشترك.

الانسان لا يتوقع المعجزات من المؤتمرات بل يتوقع تقييم الوقت الراهن. تقييم الاتفاقيات التي عقدت ودراسة المعوقات التي تقف امام هذه الاتفاقيات فلو تمكن العمل العربي المشترك من ازاحة احد العوائق كل عام وبعد كل اجتماع مرة واحدة فعلى المدى البعيد سوف نجد ان هناك سوقا عربية متبادلة وتجارة تنساب بشكل جيد.

وفي سؤال لـ «اليوم» ان كان هناك ورقة عمل سعودية قدمت للمؤتمر قال سعادته بانه لا توجد اوراق عمل مقدمة من قبل الدول بل هناك اوراق عمل قدمت من المؤسسات المتخصصة والجامعة العربية هذا بالنسبة للتجارة.

اما مؤتمر وزراء المال والاقتصاد فهو عملية تقييم ودراسة التوصيات المرفوعة من لجنة الخبراء ومؤتمر التجارة.

وفي سؤال اخر لـ «اليوم» عن السبيل للوصول الى اقتصاد عربي قوي خصوصا في ظل المؤثرات العالمية قال الزامل: حقيقة ان المؤثرات العالمية الحالية هي التي تدفعنا بان نفكر في العمل العربي المشترك الان كوحدة واحدة وكقوة دفع مشترك لان التجمعات العالمية جميعها مجتمعة سواء في اوربا او امريكا او الشرق الاقصى.. فالمفروض على العالم العربي ان يفكر جديا في النظر للعمل سويا وبدء المناقشة من منطلق قوي.

■ طالع ص٨ ■

غارات جوية اسرائيلية على مدينة صيدا اللبنانية:

امل تمنع ادخال مواد تموينية للمخيمات الفلسطينية وتواصل دكها بالمدفعية

بيروت – الوكالات –

اخترق تشكيل من المقاتلات الاسرائيلية جدار الصوت قبل ظهر امس في اجواء العاصمة اللبنانية على ارتفاعات منخفضة كما اخترق تشكيل مماثل جدار الصوت في اجواء منطقة الجبل ثم اتجه جنوبا باتجاه فلسطين المحتلة. وتشهد الاجواء اللبنانية منذ صباح امس نشاطا جويا مكثفا للطيران الحربي الاسرائيلي لليوم الثاني على التوالي في اعقاب الغارة التي شنها الطيران الصهيوني على عدد من المواقع الفلسطينية بالقرب من مدينة صيدا جنوبي لبنان.

وزعم متحدث باسم القيادة العسكرية الاسرائيلية ان الهجوم استهدف مباني تستخدم كقاعدة انطلاق لعمليات الفدائيين الفلسطينيين وكانت اخر غارة جوية اسرائيلية على لبنان في الثالث عشر من يناير الماضي على منطقة البقاع بشرق لبنان.

وقال ناطق عسكري باسم الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين ان الغارة الاسرائيلية اسفرت عن سقوط شهيدين واصابة اثنين اخرين بجروح.

وقال لقد اكدت اسرائيل في تمام الساعة السادسة وعشر دقائق من صباح امس حضورها المباشر في ساحة الحرب على جبهة المخيمات عندما قام تشكيل من طائرات العدو الصهيوني من طراز ف ١٤ بالاغارة على عدد من المواقع التابعة لقوات الثورة الفلسطينية وقد استخدمت الطائرات المعادية صواريخ من عيارات ثقيلة واستمرت الغارة ربع ساعة تلتها غارتان على نفس المواقع.

وقال لقد تصدت المقاومات الارضية للطائرات المعادية ومنعتها من تحقيق كامل اهدافها في حين اسفر هذا العدوان الجديد على سقوط شهيدين واصابة اثنين اخرين بجروح.

بدء العد التنازلي للانتخابات الجديدة

إعلان نتائج الاستفتاء الشعبي على حل مجلس الشعب المصري غداً

القاهرة – مكتب اليوم –

تعلن مساء غد «السبت» النتائج النهائية للاستفتاء الشعبي الذي اجرى امس على حل مجلس الشعب المصري وسط دلائل تشير الى ما يشبه الاجماع على حل المجلس الذي طعنت المعارضة في شرعيته لانه انتخب على اساس قانون غير دستوري.

وعلمت اليوم من مصادر مطلعة ان النتائج الاولية تشير الى ان نسبة الاقبال على التصويت كانت مرتفعة نسبيا وخاصة في المدن الرئيسية وان نسبة الموافقين على حل المجلس حتى وقت متاخر من مساء امس تخطت الـ ٨٠٪ مما يعني بدء العد التنازلي للانتخابات الجديدة التي من المتوقع ان تجرى في النصف الاول من شهر ابريل القادم.

وكانت عملية الاستفتاء قد استمرت حتى الساعة الخامسة من مساء امس في ٢١ الف لجنة فرعية و٢٨٠ لجنة رئيسية بمختلف انحاء مصر دون وقوع ايةحوادث تذكر بعكس جميع الاستفتاءات السابقة التي كانت دائما تشهد اتهامات بالتزوير او بتجاهل الاصوات المعارضة.

وياتي هذا الاستفتاء تنفيذا للقرار الذي اعلنه الرئيس المصري محمد حسني مبارك في الرابع من شهر فبراير الجاري باجراء استفتاء حول حل مجلس الشعب فيما اعتبره المراقبون خطوة موفقة من الرئيس مبارك لزيادة رقعة المساندة الشعبية له وترسيخ شرعيته مع اقتراب موعد انتخابات الرئاسة المقرر اجراؤها في شهر اكتوبر القادم.

ويعد المجلس الحالي هو المجلس الثامن عشر في تاريخ الحياة النيابية التي بدات عام ١٩٢٤ في مصر كما يعد هذا الاستفتاء السادس عشر في مصر منذ ان اجرى اول استفتاء في شهر يونيو عام ١٩٥٦ حول الدستور وانتخاب رئيس الجمهورية.

ولن يكون حل المجلس الحالي حدثا جديدا في الحياة النيابية في مصر لان جميع المجالس النيابية قبل ثورة يوليو وبعدها كانت تحل قبل تكملة مدتها الدستورية فيما عدا المجلسين اللذين تم انتخابهما في عام ١٩٧١ وعام ١٩٧٩

وكانت «اليوم» متواجدة بمندوبيها في عدد من الدوائر الانتخابية حيث اجرت استطلاعا للراي بين عدد من الشخصيات المصرية البارزة لمعرفة ارائهم في الاستفتاء واثاره على الحياة السياسية في مصر.

تعميق التجربة

يقول الاستاذ صلاح الدين حافظ نائب رئيس تحرير جريدة الاهرام ان قرار الاستفتاء جاء خطوة موفقة لقيت ترحيبا في الشارع المصري سواء من المعارضة او من الاغلبية الحاكمة لانها في رايي تفتح الباب امام خطوات اخرى قادمة لتحقيق التجربة الديمقراطية مما يجعلنا نتطلع الى اجراء انتخابات نزيهة في ابريل القادم تفرز برلمانا جديدا يمثل تمثيلا حقيقيا الاحزاب والقوى والتيارات السياسية والاجتماعية المؤثرة في مصر ويزيل العقبات التي تعوق انطلاق الممارسة الحزبية والديمقراطية في مصر وخاصة اننا نعيش فترة ازدهار ديمقراطية سواء على مستوى الاحزاب الستة الشرعية او على مستوى حرية الصحافة.

واعتقد ان قرار الرئيس مبارك يؤكد مجددا تمسكه بالخيار الديمقراطي لانه رفض ترك مؤسسة برلمانية تملك سلطة التشريع وهي معرضة للطعن في شرعيتها من الاساس وذلك يبشر بمرحلة ديمقراطية قادمة اكثر رحابة واكثر تمثيلا لقوى الشعب المصري.

تصحيح خطأ دستوري

اما الدكتور الطاهر احمد مكي الاستاذ بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة فيشير الى ان قرار الاستفتاء على حل المجلس له جانبان الاول: تصحيح خطأ دستوري وقع فيه الذين اعدوا قانون الانتخاب بالقوائم اما الثاني فهو ان حل المجلس جاء خطوة على طريق تصحيح الاوضاع النيابية وليس تعبيرا كاملا عن كل ما يطمح فيه الشعب لان الشعب يطالب على سبيل المثال بالعودة لنظام الانتخاب الفردي واذا لم يكن هناك له مفر من الانتخاب بنظام القائمة فلا بد من الغاء نسبة الثمانية في المائة المفروضة لحصول الاحزاب على مقاعد في مجلس الشعب.

كلمة اليوم

المجلس الاقتصادي والاجتماعي

رغم انعقاد ٤٢ دورة في سلسلة اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي الا ان العرب لم يستطيعوا حتى اليوم ايجاد سوق عربية مشتركة بينهم.. وقد استشعرت المملكة مسئولية ايجاد نوع من التنسيق بين البلاد العربية خاصة في المجال التجاري يكون كفيلا بايجاد سوق عربية مشتركة ولهذا استضافت المملكة اجتماعات هذه الدورة والتي سبقتها اجتماعات خبراء التجارة العرب وكذلك الاجتماعات التمهيدية للدورة الـ ٤٢ للمجلس الاقتصادي.

وبهذا فقد استطاعت المملكة ان تهيء فرصة كبيرة لوزراء الاقتصاد وكذلك وزراء التجارة العرب لتذليل الصعوبات التي تعترض التجارة العربية بين الدول العربية.

وقد كان لاشراك المنظمات والمؤسسات العربية والمهتمة بالتجارة في اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي الاثر الكبير في انجاح هذا المؤتمر الذي يعد علامة واضحة في طريق العمل العربي المشترك.

والمملكة كعادتها واستشعارا منها بمسئوليتها تجاه دعم العمل العربي المشترك استضافت اجتماعات الخبراء وكذلك اجتماعات الدورة.. فالمملكة تسعى الى كل عمل يدعم العمل العربي المشترك سواء كان اقتصاديا او سياسيا او ثقافيا.

وهذا ليس بالغريب على المملكة التي تعودت دائما ان تلم الصفوف العربية وتحاول تنقية الاجواء وازالة اي خلافات تظهر بين الدول العربية في محاولة لايجاد وحدة عربية قادرة على التصدي لجميع المخططات التي تحاك ضد الامة العربية ولذلك فان نتائج وتوصيات المؤتمر الاقتصادي كانت بمستوى الطموحات العربية ويعود الفضل الاكبر لهذه النتائج الى الترتيبات واللقاءات التي عقدتها المملكة في سبيل الوصول الى نتائج يتحدث عنها الجميع وتكون مقدمة لعمل اقتصادي عربي مشترك.

واذا كان المشاركون في المؤتمر قد وجدوا جميع السبل الكفيلة بانجاح هذا المؤتمر فان هذا يدل دلالة واضحة على ان المملكة والتي استضافت هذه الاجتماعات تولي اهمية كبيرة للعمل العربي المشترك.

ان نتائج وتوصيات الدورة الـ ٤٢ تعد اللبنة الاولى في الصرح الاقتصادي الذي تبنت المملكة تدعيمه.

واذا كانت اللبنة الاولى قوية فان اللبنات التي ستأتي بعد ذلك لابد وان تكون في نفس قوة اللبنة الاولى.. ولذلك فان طموحات المواطن العربي في ايجاد سوق عربية مشتركة سوف تتحقق طالما ان الجميع يعمل لصالح الامة العربية كلها.

اليوم

قطر تصدر قرارا بشأن تنظيم تملك العقار لمواطني مجلس التعاون

○○ الرياض/عبدالله الحسين/واس:

تلقت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية نسخة من القانون الذي اصدرته دولة قطر في ١٨ يناير ١٩٨٧م بشان تنظيم تملك العقار لمواطني مجلس التعاون بدولة قطر والذي يتيح لمواطني دول المجلس من الاشخاص الطبيعيين بتملك عقار واحد ارضاً كان او بناء في المناطق السكنية المنظمة في دولة قطر باحد طرق التصرف بين الافراد او بالايصاء بشرط ان لاتتعدى مساحة الارض ثلاثة الاف متر مربع ويكون التملك لغرض السكن بالمالك او لاسرته وليس له حق استغلال العقار لغرض اخر إلا وفقاً لما تسمح به القوانين.

وإذا كان العقار ارضاً وجب ان يبدا المالك في بنائه خلال ثلاث سنوات من تاريخ تسجيلها باسمه وان يتم البناء خلال خمس سنوات من ذلك التاريخ وإلا كان للدولة الاستيلاء على العقار وبيعه على حسابه مع تعويض المالك بنفس ثمن العقار وقت شرائه او ثمنه حين بيعه ايهما اقل على حفظ حقه للتظلم ولرئيس مجلس الوزراء وللدولة ان تمدد المدة المذكورة إذا اقتنعت باسباب تاخره.

وجاء في القانون القطري انه لايحق لمالك العقار التصرف فيه تصرفاً ناقلاً للملكية إلا بعد انقضاء ثماني سنوات من تاريخ تسجيله باسمه وفي حالة الضرورة القصوى يجوز استثناء ان يتصرف المالك قبل انقضاء هذه المدة بشرط الحصول على اذن مسبق من رئيس مجلس الوزراء.

وإذا كان انتقال الملكية عن طريق الارث وجب ان يعامل المالك معاملة مواطني دولة قطر اما في حالة ما اذا كان الراغب في التملك بموجب هذا القانون حاصلاً على جنسية احدى الدول الاعضاء في مجلس التعاون بطريق التجنس ولم يكن منتمياً بجنسيته الاولى، الاصلية، الى احدى دول المجلس فلا يجوز له ذلك التملك إلا اعتباراً من ٥ نوفمبر ١٩٩١م وبشرط ان يكون قد مضى على تجنسه عشر سنوات على الاقل.

وبموجب هذا القانون سمحت دولة قطر لمواطني دول مجلس التعاون من الاشخاص الطبيعيين والاعتباريين باستئجار الاراضي والانتفاع بها لمزاولة النشاط في المشاريع الاقتصادية المسموح لهم بممارستها مع حرية التصرف في هذا الحق بالبيع او الرهن وفقاً لما تقضي به القوانين.

واوضحت دولة قطر ان هذا التنظيم المقرر في حق القانون لايتعارض مع حق الدولة في نزع ملكية العقار للمنفعة العامة مقابل تعويض عادل للمالك طبقاً للقوانين التي يعامل بها المواطنون ولا يخل ذلك بحق المالك في تملك عقار اخر وفقاً لهذا القانون.

كما انه لايتعارض التنظيم المقرر في هذا القانون مع حق الدولة في حظر التملك او الانتفاع في مناطق معينة لاسباب امنية.

وجاء في القانون ان هذا التنظيم لايتضمن حقوقاً افضل مما يتمتع به المواطنون كما لايخل باي حقوق افضل كانت سارية في الماضي او تمنحها الدولة في المستقبل ويلغي كل حكم يخالف احكام هذا القانون.

حريق في احد آبار النفط الكويتية

الكويت – كونا –

قال بيان صادر عن مؤسسة البترول الكويتية ظهر امس انه في حوالي الساعة الخامسة من صباح امس الخميس الموافق ١٢ فبراير ١٩٨٧ وبينما كانت عمليات الحفر التابعة لشركة نفط الكويت جارية على برج الحفر رقم ٩ في حقل المقوع حدث تسرب لبعض الغازات من عمق ١٩١٩ قدما الى فوهة البئر.

وبينما كانت الاستعدادات جارية للسيطرة على هذه التسربات استمر الغاز بالتدفق في ضغط عال مما ادى الى نشوب حريق على برج الحفر المذكور وقد سارع الى منطقة الحريق رجال الاطفاء وعمليات السيطرة على الحريق مازالت مستمرة.

وجدير بالذكر انه لم تحدث اية اصابات او خسائر بالارواح من جراء هذا الحريق.

كما ان هذا الحادث لايؤثر على عمليات انتاج وتصدير النفط الخام.

برلماني اسباني يدعو حكومته الى الانسحاب من سبتة ومليلة المغربيتين

مدريد – كونا –

دعا رئيس حزب عمال اسبانيا سانتياغو كاريو الحكومة الاسبانية الى الانسحاب من مدينتي مليلة وسبته المغربيتين فورا.

وقال كاريو في مقابلة مع اذاعة محلية اليبعث الليلة قبل الماضية انه من الطبيعي ان تطالب المغرب بمدينتي سبته ومليلة تماما كما تطالب اسبانيا بجبل طارق.

وطالب الحكومة الاسبانية بان تكون واقعية ومقتنعة بان جلاء اسبانيا عن هاتين المدينتين سيتم عاجلا ام اجلا محذرا من السياسة الحالية التي تنتهجها الحكومة الاسبانية في المدينتين التي قال انها ستؤدي الى خروج الاسباني منهما بالطريقة التي خرج الفرنسيون بها من الجزائر..

رئيس وزراء السودان يزور القاهرة الاسبوع القادم

○○ القاهرة – واخ:

اعلن في القاهرة رسمياً الليلة قبل الماضية ان الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني سيصل الى القاهرة يوم الاربعاء القادم في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام.

وسيجري رئيس الوزراء السوداني خلال زيارته محادثات مع الرئيس المصري حسني مبارك وكبار المسئولين المصريين تتناول العلاقات الثنائية وسبل تطويرها في كافة المجالات اضافة الى الاوضاع على الساحة العربية

صدق او.. لاتصدق:

امريكا تبحث مع رئيس وزراء العدو المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط

○○ واشنطن – ق ن ا:

ذكر مسئول بوزارة الخارجية الامريكية امس ان موضوع عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط سيكون من الموضوعات الرئيسية التي سيبحثها المسئولون في الادارة مع اسحاق شامير رئيس وزراء اسرائيل الذي يبدا زيارته لواشنطن يوم ١٨ فبراير الحالي.

وكان المسئول يرد بذلك على سؤال من مراسل وكالة الانباء القطرية في واشنطن عن الانباء التي خرجت من اسرائيل امس الاول نحو اتجاه الادارة الامريكية لبحث فكرة المؤتمر الدولي بشكل جدي كوسيلة للخروج من حالة الركود التي اصابت مساعي السلام في المنطقة.

ويذكر ان امريكا ترفض عقد مثل هذا المؤتمر وانها لم تبد اي تحمس لهذه الفكرة.

ولكن اسحاق شامير رئيس وزراء اسرائيل الذي يعارض فكرة المؤتمر الدولي حرص على ضرب هذه المساعي الجديدة قبل ان يصل الى واشنطن وقال شامير في حديث نشرته صحيفة (الواشنطن بوست) امس انه سيوضح لجورج شولتز وزير الخارجية الامريكي ان الحكومة الاسرائيلية منقسمة حول هذا الموضوع.

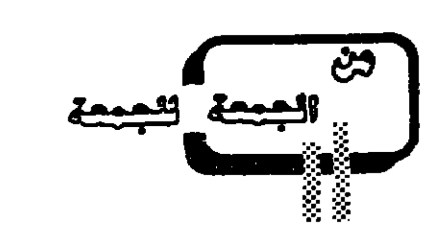
وجدد شامير معارضته لفكرة المؤتمر الدولي التي وصفها بانها هواية شخصية لبيريز وقال ان اسرائيل ستجد نفسها معزولة في هذا المؤتمر وتحت ضغط شديد للتخلي عن الاراضي العربية التي احتلتها بالقوة عام ١٩٦٧.

وكان المسئول الامريكي قد ذكر في مؤتمر للمسئولين بالجامعات والتعليم العالي يعقد في مقر وزارة الخارجيه بواشنطن ان عملية السلام «لم تنقرض» وان الولايات المتحدة تشترك بنشاط في المساعي التي تبذل للتوصل الى تسوية سلمية بالمنطقة.

وذكر المسئول في تصريحاته امام المؤتمر مساء امس الاول ان ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية لشئون الشرق الادنى وجنوب شرق اسيا وجد خلال زيارته الاخيرة للمنطقة اهتماما كبيراً من الاطراف المعنية بتحريك عملية السلام.. ولكنه قال ان المسئولية في دفع عملية السلام الى الامام تقع الان على الاطراف المعنية بالمنطقة.

ورداً على سؤال اخر حول موقف الادارة من فكرة المؤتمر الدولي قال المسئول.. ان المفاوضات المباشرة وجهاً لوجه تبقى الهدف النهائي

تقرأ داخل العدد



اجتماع مجلس الوزراء

تظل القضايا العربية والاسلامية المعاصرة جروحاً عميقة تنبش في قلب كل عربي ومسلم وتؤرق كل انسان يعيش على وجه الارض ويشعر بمدى ألم الجرح .

والقضايا العربية والاسلامية المعاصرة تعبت وسئمت لقدم حالاتها واصبح من المتعذر حلها إلا بتوحيد الصف العربي والاسلامي ولم الشمل الذي اصبح شتيتاً رغم المحاولات التي تقوم بها عدد من الدول الاسلامية في شأن حل القضايا الراهنة .

والمملكة العربية السعودية تبذل الجهود الكبيرة والاموال الطائلة من اجل ايقاف النزيف الدموي وضماد الجروح المرضة .. والقضاء على شيء اسمه الجوع الذي يسود لبنان وجنوب افريقيا .

والذي لاجدال فيه ان المملكة تتألم كثيراً وتعاني من الصراع العربي والاسلامي القائم ، حيث تم عرض بعض القضايا في الجلسة التي عقدها مجلس الوزراء الاثنين الماضي . حيث اطلع المجلس بتوجيه من صاحب السمو الملكي ولي العهد على تقرير حول تطورات اوضاع المخيمات الفلسطينية في لبنان وما آلت اليه احوال ابناء الشعب الفلسطيني داخل المخيمات بسبب القتال والحصار من بؤس ومجاعة وتعرض للاوبئة الخطيرة .

كما اطلع المجلس من جهة اخرى على الاتصالات المكثفة التي اجراها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز مع الجهات المعنية لوقف القذائف النارية على المخيمات وفك الحصار القائم حولها .

كما جدد المجلس توجيه نداء عاجل الى السلطات اللبنانية والى القوى الوطنية الفاعلة على الساحة اللبنانية بسرعة العمل على تطويق الامور التي تفاقمت الى درجة خطيرة وبذل الجهود الممكنة لفك الحصار والسماح للشاحنات التي تحمل المواد الغذائية والاسعافات الاولية بالدخول الى سكان المخيمات واخلاء الجرحى والمرضى منهم للمستشفيات .

كما ناشد مجلس الوزراء في جلسته هذه الدول العربية والاسلامية الشقيقة للاسهام الخير الفعال في هذا الاتجاه .

ثم نظر المجلس بعد ذلك في المعاملات المدرجة على جدول الاعمال واصدر بشأنها عدداً من القرارات منها :

الموافقة على تفويض صاحب السمو الملكي وزير الخارجية او من ينيبه بالتوقيع على اتفاقية التعاون الثقافي بين حكومة المملكة العربية السعودية وحكومة جمهورية تنزانيا الاتحادية بالصيغة المعدلة من شعبة الخبراء على ان ترفع وزارة الخارجية بعد التوقيع النهائي على هذه الاتفاقية النسخة الاصلية والنهائية الموقعة باللغات المعتمدة بها الى مجلس الوزراء لاصدار القرار والمرسوم اللازمين .

كما اطلع المجلس على خطابي فضيلة الرئيس العام لتعليم البنات بشأن طلبه الموافقة على قيام الرئاسة باعانة رياض الاطفال التابعة لوزارة العمل والشئون الاجتماعية وصدر قرار بتزويد رياض الاطفال بحاجتها من المعلمات والاداريات ومستلزمات هذه الروضات .

كما وافق المجلس على صرف بعض المستخلصات الختامية للمشاريع التي استكملت اجراءاتها النظامية ، كما وافق المجلس على طلب فضيلة الرئيس العام لشئون المسجد الحرام والمسجد النبوي بتعيين الدكتور عبدالله محمد الطريقي على وظيفة الرئيس العام لادارة شئون المسجد النبوي بالمرتبة الخامسة عشرة .

الأمير محمد بن فهد يفتتح الدورة التدريبية المهنية بالمنطقة الشرقية الأحد القادم

○○ الدمام – واس :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية صباح بعد غد الاحد الدورة التدريبية المهنية بالمنطقة الشرقية التي تنظمها المديرية العامة للشئون الصحية بالشرقية بمقر المعهد الصحي الثانوي للبنين بالدمام وتستمر الدورة التدريبية مدة ثلاثة ايام .

وستبدأ الجلسة الاولى للدورة التدريبية بالقاء المحاضرات النظرية ثم يبدأ التدريب الميداني والذي ستتم ممارسته في المدينة الصناعية بالدمام في عدد من الشركات الوطنية وكذلك شركة ارامكو بالظهران .

ويقوم بالاشراف على تدريب المتدربين مستشارون متخصصون في مجال الصحة المهنية من وزارة الصحة وجامعة الملك فيصل ووزارة العمل والشئون الاجتماعية والتأمينات الاجتماعية .

واشار مدير عام الشئون الصحية الدكتور سامي الصقير ان الدورة تهدف الى اعطاء فكرة عامة عن مفهوم الصحة المهنية للاطباء العاملين في هذا المجال والتابعين للرعاية الصحية الاولية بالمملكة .

كما انها تهدف الى التعرف على المشكلات الصحية في المجال المهني باعتبار ان الاطباء المتدربين هم النواة لترسيخ وتعميق مفهوم الصحة المهنية حيث سيمكنهم من القيام بدورهم على اكمل وجه وكذلك يساهم في قيامهم بتدريب الفئات المساعدة في هذا المجال .. كما ترمي الدورة الى التركيز على الجانب العملي في المشكلات الصحية وايضاح الوسائل العلمية الحديثة لمواجهة هذه المشكلات وحلها .

وقال الدكتور الصقير انه في ضوء التقدم الصناعي الهائل الذي تشهده المملكة واهتمام خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين بصحة المواطنين في كل المجالات فان وزارة الصحة تبادر بعقد هذه الدورة التدريبية التي ستتصدى للمشكلات الصحية المهنية والتي ستتناول موضوعات التلوث بالمواد المستخدمة في الصناعة وتأثيرها المحتمل على اجهزة الجسم واهمية الوقاية واستخدام الوسائل الوقائية الحديثة وعمل المسح الصحي الصناعي للمصانع والعاملين فيها حيث ان التقدم الصناعي والتقني لايتم باستخدام الاجهزة والآلات والمصانع الضخمة فقط وانما لابد ان يواكبه اهتمام كامل بالعامل البشري الذي هو المحرك الحقيقي للنهضة .

واضاف الدكتور الصقير ان الشئون الصحية قد وجهت الدعوة الى كل الجهات المعنية الى جانب المتدربين ميدانياً في الدورة وهي المعاهد الصناعية ومعاهد التدريب المهني وعدد كبير من الاطباء والمختصين .

● الامير محمد بن فهد ●

وزير الصناعة يقوم بزيارة رسمية لايطاليا الاحد القادم

الرياض – واس –

يقوم معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل يوم الاحد القادم بزيارة رسمية لايطاليا تستغرق عدة ايام بدعوة من معالي وزير الصناعة والتجارة الايطالي السيد فلاريو زانون .

وسيجري معاليه خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسئولين الايطاليين تتناول دعم التعاون بين المملكة وايطاليا في مجالي الصناعة والكهرباء .

كما يقوم معالي المهندس عبدالعزيز الزامل بزيارة لبعض المنشآت الصناعية والكهربائية في ايطاليا .

ويضم الوفد المرافق لمعالي وزير الصناعة والكهرباء كل من نائب محافظ المؤسسة العامة للكهرباء الاستاذ فهيد فهد الشريف ونائب الرئيس والعضو المنتدب للشركة السعودية للصناعات الاساسية « سابك » الاستاذ ابراهيم بن سلمة ونائب الرئيس والعضو المنتدب للدار السعودية للخدمات الاستشارية الاستاذ احمد التويجري .

● وزير الصناعة ●

د. التركي يترأس اجتماع مجلس الجامعة

○○ الرياض – واس :

عقد مجلس جامعة الإمام محمد بن سعود الاسلامية اجتماعاً صباح امس الاول بمقر الجامعة بالرياض برئاسة مدير الجامعة الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي .

وعقب الجلسة اوضح الامين العام للجامعة الدكتور محمد بن سعد السالم ان المجلس اتخذ عدداً من القرارات من اهمها تعيين الدكتور موسى بن علي فقيهي على درجة استاذ مساعد ومنح درجة الدكتوراة في الادب مع مرتبة الشرف الثانية من كلية اللغة العربية للدارس فهد بن عبدالله ومنح درجة الماجستير في القرآن وعلومه بتقدير ممتاز من كلية اصول الدين للطالب محمد احمد البدر .

ومنح درجة الدبلوم في العقيدة والمذاهب المعاصرة للدارس تيسير محجوب الفتياني .

افتتاح معرض الخياطة والتطريز بجدة الاثنين القادم

جدة – واس –

نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة يفتتح معالي قائم مقام جدة الاستاذ عبدالرحمن السديري يوم الاثنين القادم المعرض السنوي للخياطة والتطريز ومعرض الكتاب السنوي الذي تنظمه الجمعية الخيرية النسائية بجدة .

واوضحت مديرة الجمعية منى الفضل ان المعرض يتضمن انتاج مشغل الجمعية ويشارك في معرض الكتاب عدد من دور النشر المختلفة .

ويأتي تنظيم هذه المعارض في اطار الاهتمام الذي توليه الجمعية لهذه الجوانب الهامة من حياة الاسرة والمجتمع ..

انعقاد الاجتماع السنوي لادارة خدمات المشتركين بوكالة وزارة البرق

○○ كتب – علي الخواهر :

عقد صباح امس الاول الاربعاء ١٤٠٧/٦/١٣هـ في وكالة وزارة البرق والبريد والهاتف للتشغيل والصيانة الاجتماع السنوي الاول لادارة خدمات المشتركين والخدمات المساندة وقد ابتدأ الاجتماع الذي يحضره حوالي ١١٠ افراد من مختلف الادارات بكلمة لسعادة مدير عام خدمات المشتركين والخدمات المساندة الاستاذ محمد صالح العيادة .. حيث شكر المجتمعين على حضورهم واثنى على مبادرة الادارة بتنظيم هذا الاجتماع الكبير في سبيل الحصول على افضل السبل لتطوير النظم الادارية والاستماع لآراء واقتراحات الموظفين والعمل على تكيف الموظفين مع العمل بطمانينة واستقرار والنظر الى الموظف كعنصر بشري هام له حواسه وطاقاته وبالتالي استمرارية العمل بدقة وبنجاح . ثم تطرق الاستاذ العيادة لاهداف الاجتماع الذي يرنو الى فتح قناة اتصال اخوية بين الرئيس والمرؤوس اثناء الاجتماع وخارجه كما اشاد بالادارة الحديثة المعاصرة والتنظيم الجيد التي تسير عليه ادارات خدمات المشتركين والخدمات المساندة باختلاف كبير عما كانت عليه الاتصالات السابقة قبل عشر سنوات تقريباً وحث على ضرورة العمل لايجاد الانتماء الفعال للادارة والراحة النفسية للموظف كما اكد على ضرورة ايجاد الحلول العاجلة والمناسبة التي تطرأ في اطار العمل وايجاد القدوة الصالحة لعموم الموظفين والاستفادة من الخبرات الاجنبية المتواجدة هنا والاستفادة من الخبرات المعاصرة .

وفي النهاية اشار الى ان المواطن قد تعود على الخدمة الجيدة ويجب ان تستمر هذه الخدمات دون تأخر او تباطؤ في النوعية والدقة في العمل والوقت .

بعد ذلك انقسم الاجتماع الى اربع مجموعات لدراسة اهداف الاجتماع الذي يرمي الى تطوير الاتصال المباشر بين الرئيس والمرؤوس وكسر الحواجز الادارية التي يوجدها الروتين الاداري بما يطور قنوات الاتصال وربط الموظف بادارته وايجاد شعور المواطنة للادارة .

واشار الى ان هذا المؤتمر هو قناة من قنوات الاتصال يمثل اللقاء المباشر في ظل بيئة اخوية في مجتمع متماثل لاتفرقه الرهبة الادارية ويلتقي جميع المدراء على مستوى واحد من المشاركة وابداء الراي . وفي هذا اليوم يفتح المجال للجميع لابداء الراي والنقد الهادف الذي من خلاله نستطيع العمل كفريق واحد وكمجموعة مترابطة هدفها الخروج بهذه الادارة الى المستوى الاداري العالمي وتثبيت شعور الفريق والمجموعة والولاء الاداري لدى الجميع ويجب ان تكسر جميع حواجز الاتصال وان تفهم اساليب العمل واللقاء على عمل ايجابي وهو بناء قناة اتصال جيدة بين الرئيس والمرؤوس يشارك الجميع في وحدة العطاء ووحدة الهموم والا تجتمع الهموم الادارية على احد الاداريين وتتطور الى اجهاد نفسي بكسر الآمال والتطلعات .

وقد درست المجموعة الاولى ماليمكن عمله لتحسين سبل التواصل فيما بين الادارات الثانية ماليمكن عمله لزيادة الانتاجية وقد درست المجموعة الثالثة الافكار التي يمكن ان تؤدي الى تحسين بنية العمل والرابعة درست الافكار التي يمكن ان تؤدي الى تحسين جودة ونوعية العمل .

وبعد ذلك تمت مناقشة ماتوصلت اليه مجموعات العمل الاربع واصدرت بذلك التوصيات الخاصة حسب نتائج هذه المجموعات وفيما تدعو اليه اهداف الاجتماع .

ثم القى الاستاذ العيادة الكلمة الختامية واعلن بانتهاء الاجتماع .

هذا وقد اقيمت عقب ذلك مباراة في كرة الطائرة بين الفريق السعودي وفريق الخبراء الكنديين وتفرق الجميع بعد مادبة العشاء التي اقيمت بهذه المناسبة .

احصائية عن استخدام الحاسب الآلي خلال شهر بجامعة الملك فهد

○○ الظهران – مندوب اليوم :

اصدر مركز تبويب المعلومات بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن احصائية عن استخدامات الحاسب الآلي لشهر ربيع الاول ١٤٠٧هـ .

ومن اهم المؤشرات في هذه الاحصائية ان قسم الهندسة الميكانيكية هو اكثر الاقسام استخدامات لوقت الحاسب الآلي بنسبة ٦٤٪ من استخدام الاقسام الاكاديمية يليه كلية علوم وهندسة الحاسب الآلي .

اما من ناحية عدد المستخدمين فقد كانت كلية علوم وهندسة الحاسب الآلي هي الاكثر استخداماً وبنسبة ٣٣٪ من عدد المستخدمين من الاقسام الاكاديمية يليها قسم الهندسة الكهربائية فالهندسة الميكانيكية .

وتجدر الاشارة الى ان مركز تبويب المعلومات بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن يضم حالياً جهاز (اي. بي. إم ٣٣٠٣ –ن) وهو من اضخم واحدث الاجهزة من نوعه وتبلغ الطاقة المتاحة للحاسبات حوالي ٨٣٢٠ ساعة تشغيل خلال العام . ويقدم خدمات في مجال البحث العلمي لصالح معهد البحوث في الجامعة وللعديد من اعمال الشئون المالية والادارية بها . كما يقدم خدماته الى مختلف دوائر الحكومة ومؤسسات القطاع الخاص . وهي خدمات متنوعة . منها استشارات فنية . دراسات الجدوى الاقتصادية . خدمات البرمجة وتحليل النظم .

اختتام اجتماعات رؤساء بلديات حائل وتبوك والجوف وعرعر والقريات

○○ حائل – واس :

اختتمت امس الاول اجتماعات رؤساء بلديات مناطق حائل وتبوك والجوف وعرعر والقريات الذي عقد في مقر بلدية منطقة حائل وعقب الاجتماع صرح وكيل رئيس بلدية منطقة حائل الاستاذ حمدان العصيمي لوكالة الانباء السعودية انه قد تم خلال الاجتماعات مناقشة ماسوف يعرض بالجناح الخاص بالمنطقة الشمالية في معرض المملكة بين الامس واليوم والذي سيقام في شهر شوال القادم بالقاهرة .

وقد تحدد دور كل بلدية بالمشاركة بهذا الجناح بما لديها من آثار ومجسمات واشار العصيمي الى ان رؤساء البلديات قاموا خلال زيارتهم للمنطقة بالاطلاع على المشروعات التي تنفذها بلدية منطقة حائل والتي شملت البحيرات الصناعية والمسطحات الخضراء ومصنع النفايات والمعالم الحضارية بالمنطقة كما قاموا بزيارة مزرعة العزيزية بالخطمه .

امطار على النعيرية والحفر

○○ النعيرية – واس :

هطلت صباح الثلاثاء الماضي امطار غزيرة على النعيرية وضواحيها وحدودها من الشمال نقير والنقيره ومن الجنوب من النعيرية حتى الونان ومن الغرب من مفرق قرية الى النعيرية ومن الشرق من ابوحدرية حتى النعيرية .

كما هطلت في نفس اليوم امطار غزيرة على الحفر وضواحيها وحدودها سيل على المسناه شرق وشمال نقرة الصيد ومن غيلانه الى ام الكثائن سيل طيب ومن المتليه الشمالية والحجرة .

جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها اوطان المسلمين .

كليات البنات بالشرقية تشارك في الاسبوع الصحي الخامس

○○ كتب – فيحان الدعجاني :

ضمن اهتمامات الادارة العامة لكليات البنات بالمنطقة الشرقية وحرصها على التعاون المستمر مع سائر الجهات الحكومية في المنطقة الشرقية .. سوف تشارك الكليات في الاسبوع الصحي الخامس الذي تنظمه المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية والذي سيقام تحت شعار « التطعيم ضمان لكل طفل » ، وذلك من الفترة ٦ الى ١٢ من شهر شعبان القادم .

ذكر ذلك لـ « اليوم » ، مدير عام كليات البنات بالمنطقة الشرقية الاستاذ عبدالله بن محمد الباعود وقال : بان الكليات سوف تشارك في هذا الاسبوع بعدة مساهمات منها كتابة مقالات موجزة تحت شعار الاسبوع لنشرها في جريدة صحة الشرقية التي تصدر خلال الاسبوع الصحي وكذلك عمل لوحات حائط ومجسمات تبرز اهمية التطعيم للطفل .

واضاف الاستاذ – الباعود بانه سوف يخصص خلال هذا الاسبوع جناح خاص في المعرض الذي سوف يقام لهذه المناسبة في المعهد الصحي الثانوي للبنين بالمنطقة الشرقية حيث سيعرض فيه جميع مشاركات الكلية في هذا الاسبوع الصحي الخامس . كما هو الحال في الاسابيع السابقة .

دورة عن التحكم في التلوث في الصناعة الكيميائية

الظهران – واس :

ينظم قسم الهندسة الكيميائية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن يوم الاحد القادم دورة دراسية قصيرة وموضوعها /التحكم في التلوث في الصناعة الكيميائية/ وتستمر مدة خمسة ايام .

وتهدف الدورة الى تعريف المهندسين والفنيين العاملين في مختلف قطاعات الصناعات الكيميائية على النظريات الجديدة والطرق الحديثة للتحكم في المخلفات الصناعية مع عرض اهم التطورات في مجال التحكم في تنقية الماء والهواء في المناطق الصناعية .

وتشتمل الدورة على عدد من الدراسات اللازمة لمعالجة المياه الملوثة الناتجة عن الصناعات البتروكيماوية في ظل الظروف المناخية للمملكة وعلى ضوء الانظمة الخاصة بحماية البيئة والمقارنة بين مختلف العمليات المستخدمة في هذا المجال مع تقديم امثلة لتوضيح كيفية اختيار افضل الطرق العملية للمعالجة .

وفي مجال تلوث الهواء سيتم خلال الدورة ايضاح اهم اسس ونظريات التلوث مع التركيز على تأثير عوامل المناخ وانتشار التلوث ..

كما ستعرض الدورة دراسة عملية استخدام نموذج رياضي لحساب انتشار التلوث في الهواء واهم الخطوات اللازم اتخاذها في حالات الطوارىء الصناعية .

ندوة عن التدخين ومضاره على الصحة بجدة

جدة – واس .

اقامت الجمعية الخيرية النسائية بجدة مساء امس ندوة عن التدخين ومضاره على الصحة العامة ومكافحة المخدرات وتحدث في هذه الندوة التي ادارها الشيخ عبدالعزيز المسعد المشرف على الادارة العامة لتطوير التعليم بوزارة التعليم العالي وكل من استاذ الثقافة الاسلامية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة احمد محمد جمال والفريق يحيى المعلمي والاستاذ المساعد بكلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك عبدالعزيز الدكتور محمد صالح العرضاوي واخصائي الامراض النفسية بمستشفى حرفان بجدة الدكتور مجدي عبدالوهاب وقد حذر المتحدثون من خطورة التدخين والمخدرات على المجتمع المسلم وسبل مكافحتها .

ميكانيكي

● ينظم قسم الهندسة الميكانيكية بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن دورة دراسية مكثفة في الاخفاق الميكانيكي والفلزي للمعدات الهندسية في الصناعة وذلك في الفترة من ٢٣ – ٢٧ من الشهر الحالي .

تكميلي

● يبدأ يوم ٣٠ من الشهر الحالي اختبار الدور التكميلي لطلاب المستوى الرابع بكلية اصول الدين بجامعة الامام محمد بن سعود .

دورة

● ينظم المركز الجامعي لخدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الامام محمد بن سعود دورة لمعلمي محو الامية بالرياض والذي تبدأ يوم ٢٣ من الشهر الجاري .

برنامج

● تنظم ادارة النشاط الثقافي والعلمي التابع لجامعة الملك سعود خلال يوم الاثنين القادم برنامجاً ثقافياً تحت شعار المخدرات الاضرار الصحية والاجتماعية .

جمعية

● يعقد يوم غد السبت اجتماع الجمعية العمومية للجمعية الفيصلية النسائية بجدة .

وفد

● يقوم وفد طلابي من متوسطة الملك سعود بالرياض بزيارة لجامعة الملك سعود وذلك يوم الاربعاء القادم .

تقويم

● تنظم الغرفة التجارية الصناعية بجدة يوم غد السبت ندوة بعنوان تقويم اداء المنشآت التجارية والصناعية .

كتاب

● تقيم كلية الدعوة والاعلام التابعة لجامعة الامام معرضاً للكتاب يبدأ اعتباراً من يوم غد السبت ويستمر لمدة اسبوعين .

محاضرة

● تنظم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالقصيم محاضرة ثقافية للدكتور محمد بن سعد بن حسين وذلك مساء الخميس ٢٨ من الشهر الحالي بصالة المحاضرات بمركز الملك خالد الحضاري .

دراسات

● ينظم مركز الدراسات الطبية العليا بجامعة الملك سعود ندوة عن الدراسات العليا في الرعاية الصحية الاولية يوم الاثنين القادم .

جريدة اليوم

المركز الرئيسي : الدمام

الرمز البريدي : ٣١٤٢١

ص.ب ٥٦٥ تلكس ٨٠١١٠٩

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك

مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل القزيع

مدير التحرير: عتيق الخماس ت : ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير: شارع الاتصالات ـ مخطط ٧٦

الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير: سكرتير التحرير : ٨٣٣١٤٠ سكرتير تحرير شئون محلية : ٨٤٢٨٥٣٣ سكرتير شئون دولية : ٨٤٢٨٥٤٠ سكرتير شئون ثقافية : ٨٤٢٨٥٣٠ القسم الرياضي : ٨٣٣١٣٠ [illegible]

تلفونات الإدارة: العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٣ الشئون المالية : ٨٣٣٥٩٤٤ التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣ الشئون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ المطابع التجارية : ٨٥٧٩١٨٢ سنترال الإدارة : [illegible]

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات: يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع بإدارة الإعلانات ٨٣٣١٩٠٦

الامير ممدوح يرعى احتفال اللجنة الشعبية لرعاية اسر مجاهدي فلسطين بتبوك

تبوك - محمد الذبياني - واس -

احتفل مكتب اللجنة الشعبية لرعاية اسر مجاهدي فلسطين بتبوك بحضور صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك بالذكرى الثانية والعشرين لانطلاق الثورة الفلسطينية وذلك في صالة المعهد العلمي بتبوك .

كما حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن ممدوح بن عبدالعزيز وممثل منظمة التحرير الفلسطينية بالمملكة السيد رفيق النتشة .

وقد بدأ الحفل بتلاوة اي من الذكر الحكيم ثم القى مدير مكتب اللجنة الشعبية بتبوك وجيه الشنطي كلمة نوه فيها بالدعم المتواصل من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين للشعب الفلسطيني في الارض المحتلة وعبر عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز لتفضله بحضور الحفل .

كما استعرض في كلمته المواقف المشرفة لابناء الشعب الفلسطيني في الوقوف ضد الاحتلال الصهيوني ..

بعد ذلك ادى بعض الاشبال حركات في الدفاع عن النفس ثم القى الشيخ احمد الغريفي كلمة اهالي تبوك اشار فيها الى ان قضية فلسطين كانت هي الشاغل الاول لصقر الجزيرة ومؤسس مملكتنا الحبيبة الملك عبدالعزيز آل سعود طيب الله ثراه حيث كانت هذه القضية محور حديث جلالته ومراسلاته لقادة دول العالم .

واضاف قائلا ولقد صار ابناؤه من بعده يدافعون عن قضية فلسطين باعتبارها قضية العرب والمسلمين جميعا .

وقال ان الشعب السعودي يقف خلف قيادته الحكيمة بالعمل الجاد والمثمر الذي يؤدي الى اعادة الحق الى اهله كاملا بعد ذلك القيت بعض القصائد الشعرية بهذه المناسبة .

ثم القى السيد رفيق النتشة كلمة امتدح فيها الدعم الذي توليه حكومة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الامين للقضية الفلسطينية والشعب الفلسطيني مشيرا الى وقوف المملكة حكومة وشعبا الى جانب الشعب الفلسطيني .

● الامير ممدوح ●

واستعرض في كلمته الاوضاع الراهنة على الساحة الفلسطينية وما يتعرض له الشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة .

بعد ذلك القى صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز كلمة فيما يلي نصها :

يؤلمني وانا اقف في يوم من المفروض به ان اهنيء ثورة حق على باطل ان يمر اخوان لنا في العقيدة والعرق والانسانية في محنة اقل ما اجد وصفا لها بانها تجسد وحشية هذا العصر والذي ندرت فيه الاخلاق وعمت شريعة الغاب غير اني اعود ومن منطلق ايماني بالله عز وجل ثم بزعماء من امتنا العربية المسلمة واؤكد لنفسي بانه مادامت كلمة لا إله الا الله محمد رسول الله محفورة في الانفس المسلمة المؤمنة فلا بد لليل ان ينجلي وانا واثق من النصر باذن الله تعالى والله اكبر والعزة لرسوله والمؤمنين .

بعد ذلك قدمت لسموه هدية تذكارية من ممثل منظمة التحرير بالمملكة .. ثم غادر سموه مقر الحفل بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم ..

رئيس هيئة الاركان التركي يزور المدينة المنورة

جدة - واس -

غادر جدة صباح امس رئيس هيئة الاركان بالقوات المسلحة التركية الفريق اول نجدت اوروغ والوفد المرافق له متوجها الى المدينة المنورة لزيارة المسجد النبوي الشريف والصلاة فيه وكان في وداعه بمطار الملك عبدالعزيز الدولي قائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس وعدد من المسئولين ..

دراسة معمارية لواجهات المباني بالباحة

الباحة - واس -

تناقش بلدية منطقة الباحة حاليا مع المكاتب الاستشارية الهندسية في المنطقة امكانية الوصول الى تصميمات معمارية لواجهات المباني تتمشى مع الطابع المعماري للمنطقة .

واوضح رئيس بلدية منطقة الباحة المهندس محمد حمدان عطية ان البلدية قامت بتوزيع مخططات الواجهات على المكاتب الهندسية للاسترشاد بها عند اعداد تصميمات المباني .

ودعا رئيس البلدية المواطنين الى الالتزام بالطابع المعماري المميز لمنطقة الباحة لاظهار المنطقة بالشكل المعماري والجمالي اللائق .

واشار عطية الى ان هذه الاجراءات تاتي تمشيا مع توجيهات معالي وزير الشئون البلدية والقروية بالحفاظ على التراث المعماري للمدينة والقرية السعودية ..

ندوة عن حقوق المسلم بتبوك

تبوك - واس -

ينظم مركز الدعوة والارشاد بمنطقة تبوك مساء يوم الاثنين القادم ندوة بعنوان حقوق المسلم على اخيه وذلك بجامع ابي بكر الصديق بالقاعدة الجوية .

ويشارك في هذه الندوة الشيخ محمد علي الغيث والشيخ سليمان علي الشهري .

وتاتي هذه الندوة ضمن نشاط الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد لهذا العام ..

خلال عامه الاول

١٣٨ الف مراجع استقبلهم مستشفى صامطه بجيزان

جيزان - واس :

بلغ عدد المراجعين لعيادات مستشفى صامطه بجيزان خلال عامه الاول ١٣٨ الفا و ٤٠٣ مراجعين .

منهم ٤ الاف و ١٢٩ مراجعا لقسم العيون و ١٠ الاف و ٦٣ مراجعا لقسم الأمراض الباطنية و ٥ الاف و ٧٥ مراجعا لقسم الجراحة و ٣ الاف و ٣٢٢ مراجعا لقسم الانف والاذن والحنجرة .

كما بلغ عدد مراجعي قسم الاسنان بالمستشفى خلال الفترة المذكورة ٢٥٩٨ مراجعا ولقسم المسالك البولية ٢٣٠٠ مراجع ولقسم الامراض الجلدية ٣٣٠٨ مراجعين ولقسم الاطفال ٥٦١٥ مراجعا ولقسم النساء والولادة ٥٢٧٤ مراجعا ولقسم العلاج الطبيعي ٤١٣٥ مراجعا .. ولحالات الطوارىء ١٧ الفا و ٣٣٩ مراجعا ولقسم الاشعة ١٠ الاف و ٣٨١ مراجعا وللمختبر ٦٤ الفا و ٦٧٤ مراجعا .

وجدير بالذكر انه اقيم مؤخرا احتفال بالمستشفى بمناسبة مرور عام على افتتاحه حضره عدد من كبار المسئولين بالمنطقة .

مواقيت الصلاة

الزمن		فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	ز	٥.٣٤	٦.٥٣	١٢.٣٥	٣.٥٢	٦.١٨	٧.٤٨
	غ	١١.١٧	١٢.٣٦	٦.١٨	٩.٣٥	١٢.٠٠	١.٣٠
المدينة	ز	٥.٣٦	٦.٥٧	١٢.٣٦	٣.٥٠	٦.١٦	٧.٤٦
	غ	١١.٢٢	١٢.٤٣	٦.٢٢	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
الرياض	ز	٥.٠٧	٦.٢٩	١٢.٠٧	٣.٢١	٥.٤٧	٧.١٧
	غ	١١.٢٢	١٢.٤٤	٦.٢٢	٩.٣٦	١٢.٠٠	١.٣٠
الدمام	ز	٤.٥٥	٦.١٨	١١.٥٤	٣.٠٧	٥.٣٣	٧.٠٢
	غ	١١.٢٥	١٢.٤٨	٦.٢٤	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
بريدة	ز	٥.١٩	٦.٤٢	١٢.١٨	٣.٣١	٥.٥٦	٧.٢٦
	غ	١١.٢٥	١٢.٤٨	٦.٢٤	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
تبوك	ز	٥.٥٠	٧.١٤	١٢.٤٨	٣.٥٩	٦.٢٣	٧.٥٣
	غ	١١.٢٨	١٢.٥٢	٦.٢٦	٩.٣٧	١٢.٠٠	١.٣٠
عرعر	ز	٥.٣٣	٦.٥٩	١٢.٣٠	٣.٣٨	٦.٠٢	٧.٣٢
	غ	١١.٣٣	١٢.٥٩	٦.٣٠	٩.٣٨	١٢.٠٠	١.٣٠
ابها	ز	٥.٢١	٦.٣٩	١٢.٢٤	٣.٤٣	٦.١١	٧.٤١
	غ	١١.١٢	١٢.٣٠	٦.١٥	٩.٣٤	١٢.٠٠	١.٣٠
جازان	ز	٥.٢٠	٦.٣٧	١٢.٢٢	٣.٤٣	٦.١٢	٧.٤٢
	غ	١١.٠٩	١٢.٢٦	٦.١٣	٩.٣٢	١٢.٠٠	١.٣٠

تنفيذ مشروع سفلتة وانارة في الحرجة بعسير

ابها - واس :

يجرى حاليا تنفيذ مشروع سفلتة مؤقتة وانارة في بلدة الحرجة بمنطقة عسير بتكلفة اجمالية تبلغ ٦ ملايين و ٣٥٧ الفا و ١٨٣ ريالا .

واوضح رئيس المجمع القروي بالحرجة سعد علي ظافر ان المشروع يشتمل على سفلتة الطرق المؤدية الى القرى المرتبطة بالحرجة والفيض وخطر سروم جناب وخط يعوض وخط السلاطين وكذلك سفلتة شوارع المخططات وانارتها مشيرا الى ان المجمع يقوم حاليا بتوسعة مدخل البلدة من الجهة الجنوبية وعمل ازدواجية للشارع العام بطول خمسة كيلومترات واضاءته وعمل خزان مياه للحديقة العامة .

واشار رئيس المجمع القروي بالحرجه الى ان القسم الفني بالمجمع قد اصدر خلال العام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ ٦٤١ رخصة مختلفة منها ١٨٢ رخصة بناء و ١٨٢ رخصة تسوير و ٣٠ رخصة هدم و ٤٥ رخصة ترميم و ٢٠٠ رخصة خزان مجاري ورخصتين لاقامة سكن شعبي ، كما قام القسم الصحي بالمجمع باصدار ١٣٨ رخصة فتح محل وذلك حتى تاريخ ١٤٠٧/٤/٢٦هـ كما قام حتى نهاية الفترة المذكورة باصدار ١٦٧ شهادة صحية و ١٨٩ رخصة مزاولة مهنة اضافة الى الجولات الصحية على المحلات التجارية والتي تم خلالها اتلاف ٢٣١ عينة استهلاكية لعدم صلاحيتها .

واضاف رئيس المجمع بان هناك تسعة مخططات سكنية معتمدة تابعة لمجمع الحرجة وهي مخططات المليحة والحرجة وشعب ال سعود والعوران والخضراء والصدر بوادي سروم وسوق الحرجه ومخطط توسعة منطقة الحرجة / الجهة الشرقية/ ومخطط ال الهدى وال يحمد .

كما ان هناك مخططات تحت الدراسة في كل من الغول وشعب ال عاطف وال الغراء العنابس وال حجلان والحنقة ومخطط المنح السامية بالحرجة .

دورة في اساسيات الحاسب الآلي بالطائف

الطائف - واس -

تنظم جمعية فتاة ثقيف الخيرية النسائية بالطائف يوم غد السبت الدورة الخامسة في اساسيات الحاسب الآلي وتستمر لمدة ثلاثة اسابيع .

وتهدف الدورة الى تعليم المباديء الاساسية في استعمال الحاسب الآلي .

وتاتي هذه الدورة ضمن جهود الجمعية في اقامة عدد من دورات الحاسب الآلي ..

حركة تداول الاسهم ليوم الخميس (١٤/٦/١٤٠٧هـ) الموافق (١٢/٢/١٩٨٧م)

اسم الشركة	عدد الصفقات	كمية الاسهم المتداولة	السعر: اعلى	ادنى	متوسط	متوسط آخر سعر للتداول
القطاع المالي :-						
البنك العربي الوطني	١	٦٦	٦٩٠	٦٩٠	٦٩٠	٦٢٠
البنك السعودي الامريكي	٢	١،٠٩٢	٣٩٠	٣٦٠	٣٦٢	٣٥٢
البنك السعودي البريطاني	—	—	—	—	—	١٦٨
بنك القاهرة السعودي	—	—	—	—	—	١٤٩
البنك السعودي الهولندي	—	—	—	—	—	٢٤٠
البنك السعودي التجاري المتحد	١	٣٢	١٢٥	١٢٥	١٢٥	١٣٠
بنك الرياض	—	—	—	—	—	٣١،٢٥٠
البنك السعودي للاستثمار	—	—	—	—	—	١١٨
البنك السعودي الفرنسي	—	—	—	—	—	٣٦٢
بنك الجزيرة	—	—	—	—	—	٣٠٠
القطاع الصناعي :-						
السعودية للصناعات الاساسية (سابك)	٥	٤٤٧	٤٠٠	٣٨٠	٣٩٩	٣٨٩
الاسمدة العربية (سافكو)	—	—	—	—	—	٦٨٠
السعودية للزيوت والسمن النباتي	—	—	—	—	—	٢٨١
الخزف السعودي	—	—	—	—	—	١٠٥
عسير للتجارة والصناعة	—	—	—	—	—	٩٥
الاسمنت العربية المحدودة	—	—	—	—	—	٣٧٠
الاسمنت السعودي (الدمام)	١	٤٢	٤٥٠	٤٥٠	٤٥٠	٥٦٠
الاسمنت السعودي البحريني	١	١،٠١٥	٦٣	٦٣	٦٣	٦٥
السعودية الكويتية لصناعة الاسمنت	—	—	—	—	—	٦٣
اسمنت ينبع	—	—	—	—	—	١٠٠
اسمنت الجنوب	—	—	—	—	—	١٣٣
اسمنت القصيم	—	—	—	—	—	٩٤
اسمنت اليمامة	—	—	—	—	—	١٣٤
المصافي العربية السعودية	—	—	—	—	—	٢٣٠
التصنيع الوطنية	٢	٦٠٠	٤٢	٤٠	٤١	٤١
السعودية للصناعات الدوائية	٤	٤٨٣	٨٤	٨٠	٨٢	٨١
الجبس الاهلية	—	—	—	—	—	١٣٩
قطاع الخدمات والمرافق :-						
كهرباء الوسطى	—	—	—	—	—	١٥٤
كهرباء الغربية	١	٢،١٩٨	١٣٥	١٣٥	١٣٥	١٤٥
كهرباء الشرقية	—	—	—	—	—	١٥٠
كهرباء الجنوبية	—	—	—	—	—	١٣٠
كهرباء تبوك	—	—	—	—	—	١٤٥
كهرباء تيماء وضواحيها	—	—	—	—	—	١٤٥
الغاز والتصنيع الاهلية	١	٦٠	١٦٥	١٦٥	١٦٥	١٦٤
السعودية للنقل الجماعي	—	—	—	—	—	١١٥
الوطنية للنقل البحري (جديد)	٢	٤٤٠	٢١	١٩	٢٠	٢٢
الوطنية للنقل البحري (قديم)	—	—	—	—	—	٥٩
السعودية لنقل وتجارة المواشي	٤	٧،٧٨٨	٥٨	٥٠	٥٧	٥٤
السعودية لخدمات السيارات	٢	١٦٨	٣٧	٣٤	٣٥	٣٦
السعودية للفنادق	١	٦٣٦	٧٥	٧٥	٧٥	٧٧
العقارية السعودية	—	—	—	—	—	١٢٥
تهامه للاعلان والعلاقات العامة	—	—	—	—	—	٩٠
القطاع الزراعي :-						
الوطنية للتنمية الزراعية (نادك)	—	—	—	—	—	١٥١
القصيم الزراعية	٦	٢٧٥	٥٣	٤٥	٥١	٥٤
حائل للتنمية الزراعية	٢	٣٨	١٥٠	١٤٠	١٤٥	١٨٥
تبوك للتنمية الزراعية	٥	٧٢	١٣٤	١٢٠	١٢٧	١٣١
السعودية للاسماك	—	—	—	—	—	٢٤٥

* اجمالي عدد الاسهم المتداوله هذا اليوم = (١٥،٤٥٢) سهما وتمثل (١٧) شركه .
* اجمالي قيمة الاسهم المتداوله هذا اليوم = (١،٦٢٠،٠٨٦) ريال .
* اجمالي عدد الصفقات المنفذه هذا اليوم = (٤٣) صفقه .

هذي «الموظف المنقرض» حاطين صورته في المتحف علشان كان يداوم من الساعة ٧ صباحاً حتى نهاية الدوام

الزاوية

اختتام الاجتماع الثاني لمديرى مراكز الخدمة ورؤساء الوحدات التعاونية بالغربية والجنوبية

جدة - واس -

اختتم ظهر امس الاول الاجتماع الثاني لمديري مراكز الخدمة والبيئة الاجتماعية ورؤساء الوحدات التعاونية بالمنطقة الغربية والجنوبية اعمالهم برئاسة وكيل الوزارة للشئون الاجتماعية بالنيابة احمد حمد اليحيى وحضور وكيل الوزارة المساعد للشئون الاجتماعية ياسين اندرقيرى وقد اكد وكيل الوزارة للشئون الاجتماعية بالنيابة احمد اليحيى في تصريح لوكالة الانباء السعودية على الاهتمام الكبير الذي توليه الدولة بتوجيه من خادم الحرمين الشريفين لخدمة الجمعيات المحلية وتطويرها من خلال المشروعات التي تقوم بها واضاف ان وزارة العمل والشئون الاجتماعية بتوجيه من معالي وزير العمل لديها الرغبة الاكيدة في تحريك الجهود والنشاط بتنمية المجتمع المحلي ولاسيما في المجتمعات الريفية والقروية واستمرار المسيرة التي دعمتها الدولة من ربع قرن لمواكبة التطورات في العصر الحديث .

واضاف انه تم خلال الاجتماعات بحث العديد من الموضوعات المتعلقة بمراكز الخدمة والتنمية الاجتماعية والوحدات التعاونية وقد تدارسنا هذه الموضوعات لتطوير عملنا وتحسين كيفية تقديم افضل الخدمات للمواطن لرفع مستوى العمل في تطوير وتحسين الخدمات الاجتماعية وتذليل العقبات التي تعترض هذا السبيل .

اضافة الى التعرف على البرامج التي نفذتها المراكز المختلفة والوقوف على التطور الذي احدثته تلك البرامج .

كما تم مناقشة ما يمكن ادخاله من برامج جديدة يكفل تحقيق فائدة اكبر واتاحة الفرصة للجميع من اجل تبادل المعلومات والخبرات المكتسبة في مجال التنمية والخدمة الاجتماعية بالاضافة الى كافة الموضوعات المتعلقة بالوحدات التعاونية والجمعيات واعرب وكيل الوزارة بالنيابة عن امله في ان تتحق نتائج هذا الاجتماع حتى يمكن ان نتدارس كافة التوصيات التي صدرت عنه في الاجتماع القادم .

انشاء محطة خميس مشيط للتنمية والمياه

خميس مشيط - واس -

انتهى العمل مؤخرا من انشاء محطة خميس مشيط للتنمية والمياه المقامة على سد اجود بتكلفة اجمالية بلغت ٢٥ مليون ريال واوضح مدير عام الزراعة والمياه بمنطقة عسير الاستاذ عبدالكريم الكويلد ان طاقة المحطة الانتاجية تبلغ خمسة الاف طن يوميا من المياه حسب المواصفات الصحية العالمية للتشغيل مشيرا الى ان المحطة ستبدا يوم غد السبت بعملية التشغيل التجريبية ولمدة اسبوع ..

ندوة عن امراض الكبد والجهاز الهضمي بالرياض

الرياض/واس..

ينظم مستشفى القوات المسلحة بالرياض في الفترة من الخامس والعشرين حتى السابع والعشرين من شهر جمادى الاخرة الحالي الموافق ٢٢ الى ٢٥ فبراير الحالي ندوة عن امراض الكبد والجهاز الهضمي تحت اشراف المجلس الطبي المشترك.

ويتم خلال هذه الندوة مناقشة احدث التطورات في مجال ابحاث وتشخيص وعلاج امراض الجهاز الهضمي اضافة الى التعرف على التطور الكبير الذي يشهده هذا المجال في المملكة .

وسوف تقدم خلال هذه الندوة ابحاث من اطباء تابعين الى كل من وزارة الصحة والقوات المسلحة والامن العام والحرس الوطني ومستشفى الملك فيصل التخصصي وكلية الطب التابعة لجامعة الملك فيصل.

اعلانات حكومية

● تعلن امانة المدينة المنورة عن رغبتها في بيع كامل السيارات الخربة بموقع المرمى العام طريق جدة القديم عن طريق المزاد العلني على ان يلتزم المتزايد بالشروط التي وضعتها الامانة لهذا الغرض وهي :

١ - تجرى المزايدة بنفس موقع المرمى العام يوم الاثنين الموافق ١٤٠٧/٧/٢هـ في تمام الساعة الرابعة والنصف بعد صلاة العصر ويستمر المزاد حتى الانتهاء من بيع كامل الكمية .

٢ - يلتزم من يرسي عليه المزاد بدفع ٥٠٪ من قيمة البيع اما نقداً او بموجب شيك مصدق باسم الامانة العامة على ان يدفع بقية المبلغ خلال ثلاثة ايام من تاريخ الترسية .

٣ - يلتزم من يرسي عليه المزاد برفع كامل السيارات الخربة خارج الموقع بحد اقصى خلال ثلاثة شهور من تاريخ المزاد .

٤ - يتعهد من يرسي عليه المزاد ان يجمع لوحات السيارات ان وجدت ويسلمها لادارة مرور المدينة بخطاب رسمي من الامانة .

٥ - للامانة الحق في التصرف في السيارات بالصورة التي تراها اذا تأخر المشتري عن رفع كامل الكمية او جزء منها خلال المدة المحددة اعلاه ومصادرة كامل القيمة المدفوعة .

٦ - سيتم البيع بالحالة الراهنة وقت المزاد ودون الرجوع على الامانة بأي التزامات او مسئولية تجاهها .. والله ولي التوفيق .

● تعلن ادارة التعليم البنين بالطائف عن حاجتها الى استئجار مباني لتكون مقرا للمدرسة الجاحظ الابتدائية ويكون موقع المبنى يتوسط حي قروي بمدينة الطائف .

على ان يكون المبنى من المسلح وبتشطيب ممتاز وتابع له فناء ولا تقل غرفه عن ٢٥ غرفة ومساحة الغرفة الواحدة لاتقل عن ٤ × ٦م٢ وان يكون من بينها غرفتين احداها للمكتبة والاخرى للمعمل مساحة الواحدة منهما لاتقل عن ٥ × ٨م٢ ومرافق صحية تفي للطلاب والعاملين بالمدرسة مع توفير الانارة والتهوية والنواحي الصحية الاخرى وكذلك تأمين وسائل الامن والسلامة التي وردت بتعميم معالي وزير المعارف رقم ١٢/٧٩٤ في ١٤٠٦/٩/١٦هـ . وتقدم الطلبات مباشرة لادارة التعليم/قسم الاجور/مرفقاً بها التالي :

صورة من صك الملكية وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط واقرار من مالك المبنى بعدم ارتباطه مع اي ادارة حكومية بغرض التأجير لو سبق ان اجر داره واخلاها بموجب طلبه واقرار بعدم انتسابه لوزارة المعارف وشهادة هندسية في حالة تعدد ادوار المبنى المعروض تتضمن تحمله للمدرسة .

ويستعد المالك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وكذلك عمل الاصلاحات والاضافات التي تراها اللجنة وان يكون المالك مسئولاً عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحوله للغرض المستأجر من اجله كمدرسة .

فعلى جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال ١٥ يوماً من تاريخ نشره . والله الموفق .

● تعلن بلدية خميس مشيط بانه تقرر تنزيل الاراضي الحكومية وعمل مساحيات لها تمهيداً لاعادة دراستها وتخطيطها وهي تلك الاراضي الواقعة على جانبي شارع الخميس - ابها العام وحتى حدود البلدية مع مدينة سلطان وكذلك شارع الخميس/المدينة العسكرية العام وحتى حدود البلدية مع مدينة احد رفيدة وذلك لاستخدام ماكان منها حكومي لمشاريع البلدية المختلفة .

فعلى جميع اصحاب تلك الاراضي والتي مازالت فضاء ولم يقوموا بتسويرها حتى الان ولم يتم بناؤها بعد وتقع على هذين الشارعين المذكوران سلفا - بمراجعة البلدية بما لديهم من مستمسكات وحجج شرعية لاثبات احقيتهم على تلك الاراضي المذكورة اعلاه وذلك في خلال مدة اقصاها شهرين تبدأ من تاريخ نشر هذا الاعلان لتنزيلها على المساحيات المعدة لهذا الغرض . وفي حالة قيام اصحاب تلك الاراضي لمراجعة البلدية في خلال هذه الفترة المذكورة .

فان البلدية سوف تقوم بما يخول لها من سلطات وما تقتضيه المصلحة العامة من اتخاذ كافة الاجراءات اللازمة حيال استخدام تلك الاراضي للاستفادة منها في مشاريعها ذات النفع العام وفقاً للتعليمات والانظمة الصادرة اليها في هذا الشأن .

والبلدية تأمل من كافة اصحاب تلك الاراضي بالتعاون معها في سرعة مراجعتها بما لديهم من متمسكات وحجج شرعية التي تثبت املاكهم على المساحي من الاراضي المذكورة ولاخذها في الاعتبار عند دراسة وتخطيط المناطق المذكورة عاليه . والله ولي التوفيق .

● تعلن المؤسسة العامة للموانيء بالرياض عن تمديد آخر موعد لتقديم العطاءات الخاصة بمنافسة توفير خدمات صيانة اجهزة الاتصالات اللاسلكية والتلبرنتر في المؤسسة العامة للموانيء بالرياض وموانيء ينبع التجاري وجازان وفرسان . ليكون بنهاية الدوام الرسمي السبت ليوم ١٤٠٧/٨/٦هـ الموافق ١٩٨٧/٤/٤م ، وذلك بدلاً من يوم ١٤٠٧/٦/٥هـ الموافق ١٩٨٧/٢/٣م ، والذي سبق ان اعلن عنه بهذه الجريدة .

● تعلن المؤسسة العامة للموانيء (ميناء جدة الاسلامي) بانه رغبة في اتاحة الفرصة لاكبر عدد من المتنافسين ليتقدموا بعطاءاتهم في منافسة تشغيل وصيانة محطة تحلية المياه بالميناء فقد تقرر تمديد موعد تقديم العروض حتى ١٤٠٧/٧/٢٨هـ الموافق ١٩٨٧/٣/٢٨م بدلاً من ١٤٠٧/٥/٢٧هـ وبالتالي يكون فتح المظاريف يوم ١٤٠٧/٧/٢٩هـ الموافق ١٩٨٧/٣/٢٩م . وبالله التوفيق .

● تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالرياض عن رغبتها في تمديد فترة طرح مشروع محطة تحلية الجبيل التناضح العكسي الجزء الاول بطاقة ١٥ مليون جالون امريكي يومياً .

تقديم العطاءات السبت ١٤٠٧/٨/١٣هـ
فتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٧/٨/١٤هـ

● تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الغربية بجدة عن رغبتها في استئجار مبنى ليكون مقراً للمعهد الصحي للبنات وذلك حسب الشروط والمواصفات الاتية :

١ - الموقع يفضل ان يكون المبنى قريباً من احد المستشفيات الحكومية ان يكون في منطقة آهلة بالسكان .

ان يكون في بقعة يسهل الوصول اليها من مناطق التجمع السكاني المجاورة ومتصلة بالشوارع الرئيسية .

ان تتوفر حوله مواقف للسيارات .

ان يكون في منطقة هادئة بعيدة عن الضوضاء والاماكن المقلقة للراحة مثل المصانع والورش والسكك الحديدية والمطارات وان يكون ايضاً بعيداً عن الصناعات ذات الروائح والادخنة والاتربة .

ان يكون بعيداً عن مستودعات المواد القابلة للاشتعال والانفجار وبعيداً عن مصانع الكيماويات التي تعرض صحة الطالبات للخطر .

٢ - مواصفات المبنى :

ان يكون المبنى ذا سور عال وفي حالة تعدد المباني ان تكون في سور واحد ومن البناء المسلح وجديد البناء .

الا يكشف الباب الخارجي داخل المعهد .

الا تكون النوافذ مطلة على المباني الاخرى ويعمل على سدها

ان يكون بالمبنى فناء داخلي لتتنزه الطالبات اثناء الفسح ولترويح عن طالبات السكن الداخلي .

ان يكون بالمبنى صالة واسعة لممارسة الانشطة اللامنهجية

الا يقل عدد غرفه عن (٤٠) اربعين غرفة واسعة وان يحتوي على عدد كاف من دورات المياه .

ان يكون مزوداً بغرفة ودورة مياه قريبة من البوابة للحارس

ان يكون المبنى اكثر من ثلاثة ادوار واذا زاد عن الثلاثة يجب توفر اكثر من مصعد

ان يوافق صاحب المبنى على عمل اي تعديلات او اضافات تطلب منه وتكون على حسابه الخاص .

ان تكون جميع الخدمات موصلة اليه الهاتف . الكهرباء . الماء

ضرورة توفر صك شرعي لدى المالك مثبت فيه العين المراد تاجيرها

يرجى ممن لديه مبنى بالشروط والمواصفات المطلوبة ويرغب تاجيرها التقدم بطلب الى مديرية الشئون الصحية بجدة يوضح به الاجرة المطلوبة داخل ظرف مختوم ومرفق صورة من الكروكي المعتمد من البلدية مع صورة الصك الشرعي للمبنى في مدة اقصاها شهر من تاريخه والله الموفق .

١ - رقم المنافسة/٣ .

٢ - الجهة المعلنة ادارة التعليم بمنطقة بيشة .

٣ - اسم المنافسة ووضعها وغرضها/ترميم وعمل اسوار للمدارس الحكومية حسب المجموعات التالية

المجموعة الاولى : ١ - مدرسة الصور الابتدائية . ٢ - مدرسة حوران الابتدائية

المجموعة الثانية : ١ - مدرسة الجزيرة الابتدائية . ٢ - مدرسة المفث الابتدائية . ٣ - مدرسة الخضراء الابتدائية بشهران .

المجموعة الثالثة : ١ - مدرسة الشط الابتدائية . ٢ - مدرسة بئر بن سرار الابتدائية

المجموعة الرابعة : ١ - مدرسة ابن تيمية الابتدائية بتثليث . ٢ - مدرسة الرقاء الابتدائية .

المجموعة الخامسة : ١ - مدرسة طلاله الابتدائية . ٢ - مدرسة الجنيك الابتدائية .

المجموعة السادسة : ١ - مدرسة شقيق الابتدائية . ٢ - مدرسة الملك بعليان الابتدائية .

المجموعة السابعة : ١ - مدرسة الفوقاء الابتدائية . ٢ - مدرسة شواص الابتدائية

٤ - قيمة وثائق المنافسة مائتين ريال (٢٠٠) ريال .

٥ - مكان بيع الوثائق ادارة التعليم بمنطقة بيشة/قسم المشتريات .

٦ - آخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٧/١٤هـ .

٧ - مكان تقديم العروض ادارة التعليم بمنطقة بيشة/على ان يكون عطاء كل مجموعة في ظرف مستقل وبخطاب ضمان مستقل .

٨ - موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١٤٠٧/٧/١٥هـ .. والله الموفق

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجير المعرض الكائن تحت عمارة وقف ابن العباس بشارع ام القرى بالخفاير (عمارة سراج صبيح سابقاً) وهو عبارة عن ثلاثة دكاكين مفتوحة على بعضها .

فمن يرغب من السادة المستأجرين التواجد بمقر المعرض الساعة العاشرة صباحاً يوم ١٤٠٧/٦/١٦هـ للاشتراك في المزاد العلني ومن يرسو عليه المزاد يسدد نصف الايجار في الحال والنصف الآخر يسدده بالمديرية عند تحرير العقد كما يسدد تامين ايجار قيمته ايجار شهرين من القيمة الايجارية يسترده عند عدم رغبته في تجديد العقد وللعموم جرى نشره والله الموفق .

● تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالرياض عن رغبتها في تمديد فترة طرح مشروع محطة تحلية الجبيل التناضح العكسي الجزء الثاني بطاقة ١٥ مليون جالون امريكي يومياً .

تقديم العطاءات يوم السبت ١٤٠٧/٨/١٣هـ
فتح المظاريف يوم الاحد ١٤٠٧/٨/١٤هـ



قطر تواجه آثار تراجع إنتاج النفط في إنتاج الغاز المرافق

استقرار اوضاع السوق النفطية هدف استراتيجي تسعى لتحقيقه دول الاوبك ومنها الدول الخليجية حيث اكدت وتؤكد دول مجلس التعاون تمسكها والتزامها التام بالخطة الانتاجية والسعرية التي تقرها منظمة الاقطار المصدرة للبترول « اوبك » وذلك حرصاً منها على استقرار الاوضاع في السوق البترولية ..

وجاءت دعوة وزراء النفط الخليجية في اجتماعهم الاخير في ابوظبي لبقية اعضاء منظمة اوبك الى الاستمرار في التزامها بالخطة الانتاجية والسعرية للمنظمة كدليل على صدق النوايا .. ولكن هذا الالتزام ادى الى انخفاض قيمة الواردات وبالتالي الى انخفاض الدخول القومية مما انعكس اثاره على المجالات الانتاجية والخدمية وتنفيذ المشروعات بصفة عامة ..

... ومن الدول التي تأثرت بهذه الاوضاع دولة قطر الشقيقة وخاصة في صناعة الهايدروكاربونات ولذلك تحتاج الى رفع سقف انتاجها البترولي الى مائة الف برميل يوميا وذلك للحصول على كميات اكبر من الغاز المرافق .. ولكن هذا غير ممكن بسبب التزام قطر باتفاقات اوبك وينتظر ان تباشر قطر برنامجا مكثفا لتطوير الغاز غير المرافق ..

ونظرا الى احتمال سوء التوقيت تعتمد المؤسسة العامة القطرية للبترول تأجيل اعطاء الضوء الاخضر لتطوير غاز حقل الشمال على نطاق اوسع .

... هذا وقد اوردت نشرة بتروليوم ايكونومست تقريرا وافيا حول هذا الموضوع تقول فيه :

يبلغ سقف انتاج قطر ٣٠٠٠٠٠ برميل يوميا بموجب اتفاقية اوبك الجديدة اي ما يزيد قليلا على السقف المحدد سابقا والذي يبلغ ٢٨٠٠٠٠ برميل واستنادا الى الارقام المستقاة من المؤسسة العامة القطرية للبترول، فقد بلغ متوسط الانتاج الفعلي خلال العام ١٩٨٥ حوالي ٣٠٦١٨٦ ب/ي اي بتراجع نسبته ٨، ٢٣٪ عن الانتاج الذي بلغ ٤٠١٨٦٠ ب/ي في العام ١٩٨٤ واستنادا الى اوبك، وصل معدل الانتاج في قطر الى ٢٩١٧٠٠ ب/ي خلال النصف الاول من العام ١٩٨٦

وازاء تدني اجمالي انتاجها يتوجب على قطر الاستفادة من الحصة المخصصة لها حتى اخر نقطة لكن المشكلة تكمن في ان البنية التحتية بكاملها تقريبا من منشآت الطاقة ومرافق تحلية المياه وغيرها، تعتمد على الغاز المرافق شأن منشآت البتروكيميائيات المتعددة التي تسهم اسهاما كبيرا في التنويع بعيدا عن انتاج النفط الخام وتصديره .

وقد يؤدي فارق ١٠٠٠٠٠ برميل يوميا من انتاج الخام الى اثر صغير بالنسبة الى الدول المنتجة الكبيرة اما بالنسبة الى قطر فذلك يعني نقصا في الطاقة الكهربائية والمياه .

● المتطلبات المحلية :ـ

تتطلب قطر حاليا قرابة ٦٠٠ مليون قدم مكعبة من الغاز يوميا، تستخدم نصفها في منشآت الطاقة وتحلية المياه حيث يرتفع الطلب بنسبة ١٠٪ سنويا وتتزايد النشاطات الاخرى المتممة للانتاج بشكل يتوجب معه توفير ٥٠٠ مليون قدم مكعبة اضافية يوميا بحلول العام ١٩٩٠ كما اشارت التقديرات في العام الماضي ومن هنا تطرح مشكلة برمجة التطوير نفسها فعندما كان انتاج النفط ٤٠٠٠٠٠ برميل او اكثر كان انتاج الغاز المرافق كافيا لمستوى الطلب . الا انه عندما انخفض انتاج الخام اصبح من الضروري استخدام الغاز غير المرافق للتعويض عن النقص وقد ساهم حقل الخف للغاز الواقع تحت حقل نفط دخان حيث يرتفع الانتاج، الذي بدأ منذ عقد بـ ١٥٠ مليون قدم مكعب يوميا تدريجيا في التعويض عن هذا النقص في امدادات الغاز المرافق، وفي العام الماضي بلغ انتاج الغاز منه ٣٣٤ مليون قدم مكعبة يوميا، الامر الذي اكد التحذيرات السابقة من ان استمرار مستويات الانتاج المرتفعة سيؤدي الى بداية تراجع الاحتياطي بشكل سريع اعتبارا من العام ١٩٨٨

وفي الواقع، ان تراجع انتاج تكوين الخف، مع احتمال بقاء امداد الغاز المرافق محدودا لسنوات عدة يعني ان امام قطر سنتين لتصحيح الوضع، وان عليها تطوير الاحتياطيات الضخمة في حقل الشمال . الا ان السلطات لم تقرر بعد اي طريق ستتبع .

ونتيجة لذلك فانه من المستبعد ان يتدفق الغاز من حقل الشمال قبل اوائل العام ١٩٨٩ واذا افترضنا ذلك ينبغي ان تبدأ اعمال التطوير في اوائل العام ١٩٨٧

● تطوير حقل الشمال :

اما الفكرة الاساسية لتطوير حقل الشمال فتتألف من برنامج ذي مراحل ثلاث وقد وضعت هذا البرنامج شركة متخصصة في العام ١٩٨٤ للمؤسسة العامة القطرية .

وبموجب هذا البرنامج سيجرى في المرحلة الاولى للتطوير على اساس انتاج ٨٠٠ مليون قدم مكعبة يوميا للاستعمال المحلي . وفي المرحلة الثانية سيجرى تطوير ٨٠٠ مليون قدم مكعبة اضافية يوميا لبيعها الى الدول المجاورة، في حين ان المرحلة الثالثة ستشهد تطوير ٨٠٠ مليون قدم مكعبة يوميا من الغاز الطبيعي المسيل المعد للتصدير الى اليابان على الارجح .

وستبلغ كلفة البرنامج الاجمالية ٦ مليارات دولار موزعة بالتساوي تقريبا على المراحل الثلاث وكانت شركة اخرى قد انجزت في اوائل ٨٦م وضع التصميم الاساسي للمرحلة الاولى التي تشمل بناء مرافق لانتاج واحراق ومعالجة الغاز واقامة منصات ترتبط كلها بواسطة جسور، على ان يتم نقل الغاز والمكثفات عبر خطوط انابيب طولها ٥٠ ميلا الى فرضة ساحلية في راس لافلان .

لكن هذا البرنامج علق بكامله في منتصف العام ١٩٨٦ عندما تقدمت احدى الشركات بمشروع لانتاج ٦٠٠ مليون قدم مكعب يوميا بلغت كلفته ما يراوح بين ٣٠٠ و٥٠٠ مليون دولار فطلبت المؤسسة العامة القطرية للبترول من الشركة ان تعيد تقويم البرنامج نظرا الى تفاوت الكلفة التي تتراوح بين مليار وملياري دولار بالنسبة الى ٨٠٠ مليون قدم مكعب يوميا ويبدو ان جزءا من السبب في الكلفة العالية التي اقترحتها الشركة مرتبط بخطط اعادة حقن الغاز الفائض .

ومع تزايد الطلب سوف تفوق الحاجة ٨٠٠ مليون قدم مكعب يوميا، ولكن سيجرى حقن الغاز الفائض في المراحل الاولية في مكمن الخف الواقع في دخان الآخذ في النضوب كاحتياطي استراتيجي .

ويعود سبب آخر في تفاوت الكلفة الى بناء المرافق في المرحلتين الثانية والثالثة بدلا من معالجة المراحل الثلاث كل على حده فالشركة لم تذهب ابعد من الاستعمال المحلي، بما ان اسعار الغاز الطبيعي المسيل، ومن ثم الطلب عليه، تواجه بعض الاضطراب اثر تدهور اسعار النفط . ولهذا السبب ايضا، تسعى شركة ماروبيني الى حمل حكومة قطر على البحث في صيغة جديدة للتسعير . فالمؤسسة اليابانية مسئولة عن تسويق الغاز الطبيعي المسيل بموجب المرحلة الثالثة الا انها لاتستطيع الحصول على حصة كبيرة في السوق مالم يلغ بند خذ اوادفع ويحدد السعر على اساس سلة من انواع الوقود وليس من انواع النفط الخام .

● مرحلة التسويق :

لقد اعترفت احدى الشركات انها قادرة على تسويق الثلث من اصل ٦ ملايين طن سنويا من الغاز الطبيعي المسيل بعدانتهاء المرحلة الثالثة، هذا بالمقارنة مع الكمية الاضافية البالغة ٧، ٢ مليون طن سنويا التي ستحتاجها اليابان في العام ١٩٩٥ استنادا الى تقديرات اتحاد الغاز الياباني . كما عرضت الشركة اليابانية بان تؤمن السلفيات والتمويلات للتطوير في المرحلة الاولى بشرط ان يتم شراء التجهيزات كافة بواسطتها . وعلاوة على ذلك، حددت الشركة مطلبا اخر وهو تسويق جميع كميات سوائل الغاز الطبيعي التي يتم انتاجها في المرحلة الاولى .

وبشكل او باخر يتعين على المؤسسة العامة القطرية للبترول اتخاذ عدد من القرارات قبل التصميم على برنامج تطوير نهائي وزمن محدد لتنفيذ غير انه في ما يتعلق بالسوق، يبدو ان الوقت قد بدأ ينفد .

● النقص في اللقائم :

ان النقص في الغاز اظهر مشكلة اخرى تكمن في نقص اللقائم المستخدمة في العمليات المتممة للانتاج واضافة الى ذلك نشأ مزيد من المشكلات في المناطق المغمورة حيث يتراجع انتاج حقول النفط تراجعا كبيرا فالمؤسسة القطرية تجد نفسها ملتزمة بتحميل كميات الغاز من حقل بوالحنين والتي تبلغ كلفتها ١٠٠ مليون دولار لاستعماله في عمليات اخرى بغية المحافظة على الانتاج البالغ ١٤٠٠٠٠ برميل من النفط من الحقول المغمورة وبما ان الاحراق في المناطق البرية انخفض الى ١٪ فقط من اجمالي الانتاج فسيؤدي ذلك الى وقف امدادات الغاز الى المناطق المغمورة لحقنها في ابار النفط مما سيزيد الضغوط على صانعي القرار في حقل الشمال وتجدر الاشارة الى ان شركة اخرى قد حصلت على العقد المتعلق بدراسات هندسية مفصلة في شأن حقل بوالحنين .

● هل تعود بعض المشاريع الى العمل ؟

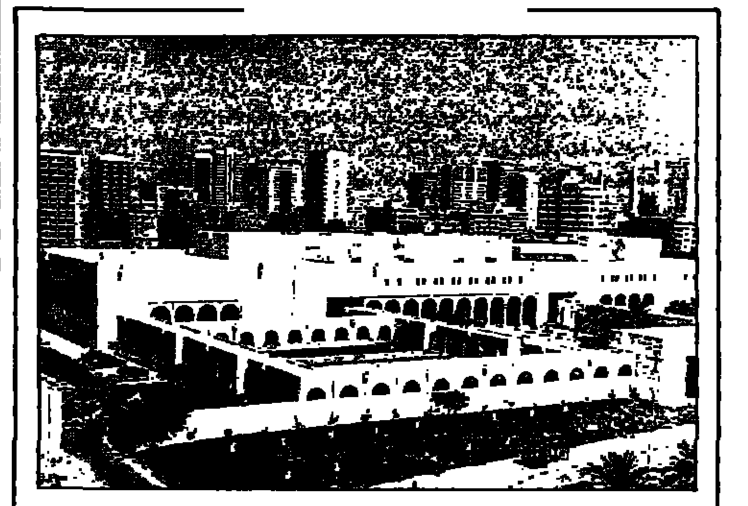
واذا انتهى وضع خطط تطوير حقل الشمال قريبا، فان عددا من المشاريع المتممة للانتاج التي سبق ان توقف تنفيذها سيعاد تنشيطها اذ ان شركة مخصبات قطر « كافكو » التي تشغل مصنعين للامونيا واليوريا طاقتهما ٩٠٠ طن يوميا و٢٠٠٠ طن يوميا على التوالي تخطط لاضافة مصنع احونيا اخر طاقته ١٥٠٠ طن يوميا وتصل تكاليفه الى ٢٠٠ مليون دولار لكن الامر يتوقف كليا على تأمين اللقائم بشكل موثوق مما يعني التفكير جديا في تطوير حقل الشمال .

وتستورد الهند وحدها ٢٩٪ من انتاج المخصبات القطرية وقد ابدت اهتمامها باستيراد المزيد منها ولما كانت كافكو لاتلاقي صعوبات في تصدير كامل انتاجها فان ذلك يعني انشاء مصانع جديدة لذلك اقترحت الهند ان يتم بناء هذه المصانع فيها على ان تستخدم الغاز القطري كلقائم، بالاضافة الى بناء مصانع اخرى في قطر . كما ان الهند ستحتاج الى مليوني طن سنويا من الغاز الطبيعي المسيل وسوف تكون المشاريع كافة مشتركة يمولها العرب وجهات من الغرب .

وفيما لايزال هذا المشروع غامضا فانه يقدم لقطر سوقا ثابتة لمزيد من الكميات المنتجة في حقل الشمال . ويتوجب على المخططين حاليا البدء في التخلص من فكرة المشاريع البديلة قبل ان تكتمل البنية التحتية في البلاد .

والجدير بالذكر ان حقل الشمال قدتم اكتشافه في العام ١٩٧٤ في حين جرى تنفيذ اول دراسة لتطويره في العام ١٩٧٩

دليل جديد للاقسام الادارية بدولة الامارات العربية المتحدة



اصدرت الادارة المركزية للاحصاء بوزارة التخطيط بدولة الامارات العربية المتحدة دليل التقسيمات الادارية والاحصائية للدولة ويعتبر الدليل الثالث ..

وقسم الدليل دولة الامارات الى تسع مدن هي ابوظبي العين دبي، الشارقة خور فكان، عجمان، ام القوين رأس الخيمة والفجيرة .

كما اوضح الدليل بان الدولة تضم ٣٠٣ قرى منها ٥٢ قرية في ابوظبي و٦٧ في العين و١١ في دبي و٤٤ في الشارقة و٨ في عجمان و٧ في ام القوين ٧١ في رأس الخيمة و٤٣ في الفجيرة .

كما تم تقسيم الدولة الى ٩١ مخفرا حضريا وريفيا .

هذا وسيكون هذا الدليل تحت تصرف المسئولين والمهتمين بالتقسيمات الادارية والاحصائية في مجالات الانشطة الاقتصادية المختلفة بالدولة .

المجلس التنفيذي لمكتب التربية يوافق على ايجاد برامج تقدم التكامل في مجال التعليم الفني والتدريب المهني

وافق المجلس التنفيذي لمكتب التربية العربي لدول الخليج العربية على ايجاد برامج تخدم التنسيق والتكامل في مجال التعليم الفني والتدريب المهني وانشاء وحدة لتطوير تعليم اللغة العربية ووحدة اخرى للقياس والترقيم بمقر المركز العربي للبحوث التربوية بالكويت ودراسة حقوق وواجبات اعضاء هيئة التدريس في جامعات الدول الاعضاء بالمكتب .

● د . محمد احمد الرشيد ●

.. اعلن ذلك الدكتور محمد احمد الرشيد مدير عام المكتب في ختام اعماله الدورة الحادية والعشرين للمجلس التنفيذي في ابوظبي وقال ان المجلس اوصى باعداد دراسة وافية حول موضوع انتاج برامج تلفزيونية لتعليم اللغة العربية للناطقين وغير الناطقين بها مع استمرار متابعة دراسة جدوى انشاء الجامعة المفتوحة لدول الخليج بالاضافة الى دراسة لانشاء صناعات تربوية واخرى حول توصية شراء اللوازم المدرسية .. واوصى المجلس ايضا بتخصيص منح ومقاعد لمكتب التربية العربي في جامعات الدول الاعضاء وباحالة الوثيقة التي اعدها المكتب لتطوير القيادات الادارية الى الدول الاعضاء للاستفادة منها .

وفد من جامعة الخليج العربي يزور جامعة السلطان قابوس

● داخل المركز

زار وفد من طلاب جامعة الخليج العربي جامعة السلطان قابوس في سلطنة عمان وقد استقبل الوفد الزائر معالي الشيخ عامر بن عمير المرهوبي رئيس الجامعة بمكتبه حيث رحب باعضاء الوفد وقدم شرحا مفصلا عن المراحل التي مرت بها الجامعة الى ان تم افتتاحها .

كما اجاب معاليه على استفسارات اعضاء الوفد وقد قدم الوفد هدية تذكارية من جامعة الخليج العربي بدولة البحرين الى رئيس الجامعة الذي قدم شكره لهم وتمنى لهم زيارة سعيدة ومفيدة واقامة طيبة في بلدهم الثاني عمان .

كما التقى الوفد مع الشيخ سالم بن ناصر المسكري امين عام الجامعة للشئون الاكاديمية حيث رحب سعادته بالوفد وشرح لهم اسس القبول والنظام الاكاديمي بالجامعة .. وقد اجاب سعادته على استفسارات الوفد الطلابي الزائر .

وتجول الوفد في عمادة شئون الطلاب بالجامعة والتقى بالمسئولين فيها ثم استمع لشرح مفصل ـ من عميد شئون الطلاب حل الدور الذي تلعبه العمادة لخدمة الطلاب وتذليل الصعوبات التي قد تواجهه .. كما قام الوفد بجولة تفقدية لمكتبه الجامعة ومركزي الكمبيوتر والتقنيات التعليمية وكليتي العلوم والطب .

كما زار الوفد مجمع السلطان قابوس ببوشر حيث اطلعوا على مختلف الالعاب والملاعب الاولمبية التي يضمها المجمع وزار الوفد النادي الثقافي بالقرم وعددا من المرافق التعليمية بالسلطنة .

وكلاء الاعلام المساعدون لشئون الاذاعة يوافقون على :ـ

بث برامج صوت مجلس التعاون في المساء واستطلاع آراء المستمعين حولها

توصل الاجتماع الثالث لوكلاء وزارات الاعلام المساعدين لشئون الاذاعة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي تم عقده بالرياض هذا الاسبوع الى عدد من التوصيات التي تدعم المسيرة الاعلامية التي تشهدها دول المجلس .

فقد وافق المجتمعون على الاستمرار في انتقال اذاعة صوت مجلس التعاون بالطريقة المعمول بها حاليا وهي طريقة الانتقال الدوري كل ثلاثة اشهر بين الدول الاعضاء مع التاكيد على انتقال الصوت للدولة المضيفة اثناء اجتماعات المجلس الاعلى لمجلس التعاون ليتزامن مع فعاليات المؤتمر مدة انعقاده .

كما وافقوا على تعديل الفترة الحالية للبث انطلاقا من ايصال رسالة هذا الصوت لاكبر قطاع ممكن من جمهور المستمعين داخل دول المجلس وخارجها بحيث تصبح فترة البث من الخامسة حتى السابعة مساء بتوقيت المملكة العربية السعودية وذلك بعد نهاية فترة دولة البحرين في ١٩٨٧/٦/٣٠م

وتم تكليف الامانة العامة بعمل بحث استطلاعي لاراء المستمعين بدول المجلس حول اذاعة صوت مجلس التعاون من ناحيةكثافة الاستماع واوقات البث ونوعية البرامج بحيث تقوم الامانة العامة بتصميم استمارة الاستقصاء واخذ مرئيات الدول الاعضاء في هذا الشأن والتعاون مع مراكز البحوث في اذاعات دول المجلس لتقديم نتائج البحث في الاجتماعات القادمة ..

واستعرض المجتمعون توصيات الاجتماع الاول والثاني للجنة الفنية لصوت مجلس التعاون واكدوا على اهمية الالتزام بالاطار البرامجي المحدد من قبل اللجنة الفنية في اجتماعه الاول في مدينة الدوحة .

واتفق المجتمعون على تكليف اذاعة الكويت بعمل مقدمة متميزة وموحدة لهذا الصوت بالتنسيق مع الامانة العامة ويعمل بها ابتداء من انتقال الصوت الى دولة البحرين .

واكدوا على ضرورة الالتزام الدائم المستمر في انتاج حلقات من معالم خليجية لما لهذا البرنامج من دور في نشر تراث وحضارة دول المجلس وابراز مجلس التعاون باهدافه وانجازاته الى اهل الخليج على ان يتم تزويد الاذاعة المستضيفة لصوت مجلس التعاون بعدد عشر حلقات قبل انتقال الصوت بمدة لاتقل عن خمسة عشر يوما .

واطلع المجتمعون على مذكرة الامانة العامة حول تبادل المذيعين بين دول المجلس وتدارسوا الجدول بحيث يقتصر التبادل خلال العام الواحد على ارسال مذيعين اثنين من كل دولة وتلافي الارسال او الاستقبال خلال مناسبتي الحج ومؤتمرات القمة لدول المجلس لتوفر المشاركات المسبقة لمثل هذه المناسبات وكذلك التاكيد على اهمية الالتزام بالجدول المعد من قبل الامانة العامة وضرورة المشاركة وايجاد البديل في حالة تعذر مشاركة الاسماء المحددة من قبل الدولة المرسلة على ان تتولى الامانة العامة تعميم الجدول الجديد خلال مدة لاتتجاوز اسبوعا من نهاية هذا الاجتماع .

وفيما يتعلق بالتدريب الاذاعي اكد المجتمعون اهمية التلاحم وتقارب وتعارف الكوادر الاذاعية بدول المجلس بعضها مع بعض حيث تم تكليف الامانة العامة بعمل جدول زمني على مدار السنة لتبادل منسقي البرامج ومحرري الاخبار في محطات الاذاعة على ان يتم تبادل هذه العناصر ولمدة اسبوعين الى ثلاثة اسابيع .

كما تم تكليف اذاعة الكويت بعمل دورة تدريبية خاصة بالكوادر البشرية الاذاعية في محطات دول المجلس وذلك بالتنسيق مع الامانة العامة .. وكذلك تاكيد اهمية التنسيق والتعاون الجماعي في مجال التدريب الاذاعي على المستوى العربي والعالمي ..

واكد المجتمعون اهمية دور اللجنة الفنية لصوت مجلس التعاون وان تكون الجهة المتابعة والقيمة والمشرفة على مسيرة هذا الصوت وان تعقد اجتماعا سنويا واحدا يسبق اجتماع الوكلاء المساعدين لشئون الاذاعة . بمدة لاتقل عن شهر .

واتفق المجتمعون على ان يعقد مسئولو الاذاعة الوكلاء المساعدون اجتماعاتهم مرة في السنه بصفة دورية حسب الحروف الابجدية

كما قرر المجتمعون عقد اجتماعهم الرابع في دولة الامارات العربية المتحدة خلال الاسبوع الاول من شهر فبراير ١٩٨٨م ويترك للامانة العامة التنسيق في هذا الشأن .

المجلس الوزاري لمجلس التعاون يناقش بالرياض

نتائج القمة الاسلامية وتطورات الحرب العراقية ـ الايرانية والاجراءات التنفيذية لقرارات القمة السابعة لقادة مجلس التعاون



يعقد المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية دورته الثانية والعشرين يوم ١٧ فبراير الجاري بالرياض برئاسة وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة السيد راشد عبدالله رئيس الدورة الحالية للمجلس الوزاري .

وتأتي من بين الموضوعات التي سيبحثها الاجتماع والذي يستمر يومين استعراض نتائج مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي اختتم اعماله بالكويت يوم ٢٩ يناير الماضي وسبل تنفيذ قراراته .

كما يبحث الاجتماع تطورات الحرب العراقية الايرانية والوضع على الساحة العربية والجهود التي تبذلها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لتنقية الاجواء العربية .

ويستعرض الاجتماع الاجراءات التنفيذية لوضع قرارات القمة السابعة لقادة مجلس التعاون التي انعقدت بابوظبي في شهر نوفمبر الماضي موضع التنفيذ وتحقيق اهدافها في المجالات السياسية والاقتصادية والامنية والدفاعية والاجتماعية .

مسئولون تربويون وحديث عن الإنضباط المدرسي

● د. علي فخرو: ليست هناك عصا سحرية لحل القضية وهي اجتماعية وليست مدرسية

● د. محمد ابراهيم: التلميذ العاصي قد يكون من المرغمين على المجيء الى المدرسة

البحرين ـ عبدالله العباسي:

الانضباط المدرسي وابعاده الاجتماعية والتربوية يعتبر من القضايا التي يجب ان تناقش بالموضوعية والتحليل العلمي فكثيرا ما يتحدث المتخصصون وغير المتخصصين حول هذه القضية الا ان الوصول الى نتيجة قابلة للتنفيذ مازال بعيدا .. وهنا يتحدث ثلاثة من المختصين في مجال التربية والتعليم حول هذه القضايا هم الدكتور علي فخرو وزير التربية والتعليم البحريني والدكتور محمد ابراهيم وريتشارد غورتين حيث تناولوا القضية من زوايا وجوانب مختلفة .

■■ يتحدث الدكتور علي فخرو في حديث لمجلة اخبار التربية عن الخطوات التي يجب ان تتخذ او التي اتخذتها الوزارة تجاه قضية الانضباط المدرسي قائلا :

هناك لجنة شكلت لهذا الغرض وستضع الانظمة المحددة تجاه هذه القضية . ولكنني اعتقد ان هذه الانظمة لا تحل الاشكال وحدها ، وما سمي بالانضباط هو قضية مجتمعيه وليست مدرسية ، وليست هناك عصا سحرية لحل القضية ، فمن غير المعقول مثلا ، ان تهمل الام اولادها وتتركهم للمربيات والخدم ، والاب مشغول في الصباح والمساء ولا يجلس مع ابنائه لمدة ساعة او نصف ساعة في الاسبوع والاولاد ايضا متروكون للتليفزيون فيه العنف والجرائم والمؤامرت وبالتالي يعطون جرعة وراء جرعة من العادات السقيمة وهم ايضا معرضون لهجمات كثيرة من الفيديو والسينما والمجلات المستهترة وحتى عندما يسافرون مع اهلهم للخارج فلا يذهبون الى اماكن ترفع من مستواهم بل الى اماكن تهبط بمستواهم .. ثم بعد ذلك نأتي الى مجتمع دخل في عصر الاستهلاك والاهتمام بالجانب المادي فقط ، ونرى البعض يعطي الاولاد سيارات اخر موديل وعمرهم لا يزيد عن ١٦ او ١٧ سنة وبعد ذلك نراهم يقولون للمدرسة : اضبطوا هؤلاء !! ؟

والمدرسة ليست مكانا للسحر ، فهي عليها مسئولية فعلا ولكنها مسئولية جزئية وليست مسئولية كلية ، ولقد لاحظت ان بعض اولياء الامور يحاول ان يحمل المدرسة كل المسئولية وقد تكون الاسباب اقتصادية او اجتماعية او ثقافية ، وهذا غير معقول ولذلك فانني اريد ان أؤكد ان اللجنة ستخرج بضوابط تساعد ولكنها لن تكون هي الحل الوحيد .

ويقول الدكتور محمد ابراهيم في كتابه الادارة والاشراف الذي تصدره وزارة التربية بالعراق : (المشكلات الانضباطية في المدرسة عبارة عن المخالفات التي تصدر عن التلاميذ والتي من شأنها ان تعكر جو الصف العلمي وتحول اتجاه تفكير التلاميذ الى امور لا نفع يرجى لهم من جرائها او التي تعرقل سير الاعمال المدرسية وبالتالي عدم تمكين المدرسة من تحقيق اهدافها ويمكن حصر اسبابها فيما يأتي .

● عدم تقبل العمل الصفي

● عدم الاستقرار العاطفي في العلاقات مع الاخرين

● سوء توزيع التلاميذ وسوء ادارتهم

● الارهاق العاطفي والتحولات الفجائية في سلوك المعلمين والتلاميذ

● اضطراب جو الصف

● تكوين الجماعة التي يعمل معها المعلم والتلميذ

● رداءة الوسط الذي نشأ فيه الطفل

● معاشرة رفقاء السوء

● سوء التربية البيتية

● غلظة المعلمين وعدم مرونتهم

● التلميذ المرغم على المجيء للمدرسة .

ويضيف د . محمد ابراهيم ان هذه الاسباب تخلق لنا نوعيات من التلاميذ يمكن حصرها على الوجه التالي :

● التلميذ المشتت الانتباه وهو التلميذ الموجود في الصف وفكره خارج الصف ومشغول بغير الدرس ، وانشغاله بغير مادة الدرس ، وهذا يمنعه من الانتباه لما يجرى في الصف .

● التلميذ المهمل وهو الذي لا يهتم بواجباته والكسول الذي لا يكتفي بعدم القيام بواجباته بل يقوم ببعض الاعمال المخلة بالنظام متعمدا .

● التلميذ المتحمس وهو اما ان يكون انانيا ليظهر انانيته فيشترك بكل شيء او يكون هذا الحماس ناتجا عن التفوق في التحصيل العلمي فما على المعلم الا ان يظهر له بأن الدرس ليس له وحده ويعطيه اعمالا اضافية في الدرس وخارجه .

● التلميذ الفكه وهو الذي يعمد الى النكات ولا بأس بها في بعض الاحيان . اما الاكثار منها فيسيء الى نظام الصف .

● التلميذ السيء التصرف : وهو الذي يحلو له الاخلال بالنظام والمجيء الى الصف متأخرا ، ويكثر الكلام والغياب ويقوم بجميع الامور متعمدا .

● والتلميذ العاصي وقد يكون من المرغمين على المجيء الى المدرسة فيتصور ان المعلم لم ينصفه عندما يرسب او يحاول الغش فيفشل ، وقد نجد في سلوكه غلظة في تعامله مع بعض المعلمين لسوء تربيته البيتية او لمخالطته رفقاء السوء .

● معالى د /علي فخرو ●

وقد صنف ريتشارد غورتن المشكلات السلوكية التي يعاني منها التلاميذ الى سلوك في الصف تتمثل في اجابته للمعلم بفظاظة وعدم الانتباه والهاء الاخرين ، وتخريب متعمد للممتلكات وتهجم واعتداء والى سلوك خارج الصف ولكن في المدرسة او في حرمها ويتمثل في صورة قتال او استعمال العنف لتحقيق الاهداف وعدم الترتيب وبعثرة الاوراق وتخريب الممتلكات والاقامة في اماكن غير مسموح بها . هذا بالاضافة الى التغيب عن الصف وعن المدرسة وتأخر في الصف او تأخر عن المدرسة .

ويضيف ريتشارد غورتن ان اسباب مشكلات الانضباط المدرسي ترجع الي :

● عوامل تتعلق بالمدرسة ومنها ضعف في التعليم وانعدام الصلة بين الطالب ومادة التدريس وتحجر البرامج الدراسية وعدم تكيف مواد الدراسة بالمهاد التربوي للطلاب .

● عوامل شخصية مؤادها ان الطالب لا يفهم قوانين المدرسة ولا يفهم لماذا وجدت القوانين مع انعدام المهاد التربوي السليم وصلات غير مستحبة مع الرفاق واضطراب نفسي لدى الطالب وصراع شخصي بين الطالب والمعلم .

● عوامل بيئية في البيت والمجتمع من صلات واهية تشد اعضاء الاسرة وضعف في السلطة البيئية او تكون البيئة موبوءة بالاجرام او لنشاطات منهجية وغير منهجية او عمل يستوجب بقاء الطالب خارج البيت لساعات متأخرة ليلا .

واذا ما عدنا الى الانضباط المدرسي يصبح الموضوع (انضباط عملية التفاعل الاداري الهادف بين الانسان وبيئته) اذ بالرغم من تحديد ظرف عملية التفاعل بالبيئة المدرسية لا بد من التأكيد على ان المرحلة الابتدائية لا تشكل مرحلة مستقلة بذاتها في حياة الانسان ، بل هي جزء عضوي في مختلف مراحل الحياة . فحصر الموضوع بالبيئة المدرسية ما هو الا حصر ذهني لابراز طبيعة المرحلة المدرسية ، واهميتها وما تستوجبه من عناية خاصة وان الهدف من موضوع الانضباط هو محاولة لان يحصل الطالب على الخبرات والمهارات والمواقف التي تمكنه من متابعة مسيرته الحياتية بيسر وتكامل .

ولكي يتحقق هذا الهدف لا بد من توخي طريقة تمكننا من اقامة بيئة مدرسية تضبط العوامل البشرية والطبيعية والفنية التي تساعد على تحقيق الاهداف .

ويبقى سؤال : من يقوم بعملية الضبط هذه ؟

جرت العادة ان يعهد بالعملية التربوية الى المشرفين الاداريين والمعلمين .. ولما كان العرف التربوي يختلف من بيئة لاخرى الا انه من المسلم به بشكل عام هو حصر السلطة التربوية الى حد كبير بالمشرف الاداري ومدير المدرسة ولكن للمسئولين راي اخر وهو ان المعلم تقع عليه المسئولية الكبرى في عملية الضبط الدرسي واستقراره بالمدارس .

وعن المدخل الرئيس لموضوع العلاقة بين الطلبة واساتذتهم يقول الدكتور علي محمد فخرو المدخل الرئيس هو الاستاذ نفسه .. وكلما ارتفع مستوى الاستاذ علما ومقدرة مهنية واخلاقا وفهما للنفس البشرية اثناء هذه المرحلة كلما قلت هذه المشاكل الى ابعد الحدود ، فاغلب المشاكل في اغلب الاحيان نجدها بين استاذ لا يعرف كيف يضبط بين تلاميذ يعرفون انه لا يدري كيف يضبط وبالتالي تحدث المشكلة ويستغل الطلاب ذلك وايضا هناك كثير من الاساتذة الافاضل ليس عندهم مشاكل مع طلبتهم لانهم يعرفون كيف يتعاملون معهم . وهذا ايضا يمضي بنا الى نقطة اخرى فتحدث حادثة واحدة في هذا المجتمع فنأخذ من هذه الحادثة الفردية وكأنها هي تعبر عن الجميع ، وهذا كلام غير منطقي بالطبع فنجد مثلا عندما يخطيء تلميذ فالكل يتباكى على اخلاق التلاميذ كلهم وهذا الجيل وهذا غير معقول واستاذ يخطيء فنتباكى ايضا على مستوى جميع الاساتذة وكذلك الحال عندما يظلم استاذ فكأن جميع الاساتذة ظلموا !

والقضية طويلة كما نرى وبهذه المناسبة اود ان اذكر انه لا يوجد مجتمع في العالم حل مشكلة العلاقة بين المدرسة والطلبة حلا مكتملا وكل الادبيات التربوية تبين ذلك .

وقرأت كثيرا عن هذه المشكلة في اليابان وانجلترا وامريكا والاتحاد السوفيتي والمانيا كما انني متأكد ايضا من وجودها في البلدان العربية وطالما هناك نفس بشرية ومجتمع بشري فالمشاكل ستبقى .. ويضيف سعادته قائلا :

ما نريد ان نقوله ليس تبريرا انه ليست هناك حاجة للهلع والقلق من حادثة فردية بين استاذ وطالب ونتعجب عندما نرى مثل هذا الحادث يأخذ حيزا كبيرا بينما نجد ان هناك ارض عربية بكاملها او تدمير مدينة باكملها لا يأخذ دقائق من تفكير المجتمع) .

وخلاصة القول ان الابناء في حياتهم المدرسية وكذلك في حياتهم الاسرية وفي مختلف تفاعلاتهم اليومية تواجههم مشكلات عديدة يرجع بعضها الى عوامل نفسية او ثقافية او اجتماعية او تربوية وفي جميع الاحوال يصبح الكبار مسئولين عن مساعدتهم على مواجهة هذه المشكلات وحلها . الامر الذي يقتضي مبادرة جادة وسريعة بدراسة وتشخيص هذه المشكلة للتوصل الى قرار بشأنها والضرورة تفرض حقيقة البحث عن الوسائل الفعالة التي تتيح لكل فرد من افراد الامة ان ينال قسطه من التربية والتعليم ليتيسر له الخروج الى المجتمع مزودا بالكفاءات الضرورية وذلك ليتم له غرضان اولهما : اولهما النجاح في عمله والثاني التعاون مع اخوانه فوظيفة المدرسة التأثير في سلوك الافراد تأثيرا منظما حيث تقوم المدرسة بنقل الحضارة ونشر الثقافة وتوجيه الناشئة لتصل بهم الى كسب العادات التي تساعدهم على التكيف الصحيح في المجتمع والتقدم بهذا المجتمع .

■■ مركز التوثيق الاعلامي الخليجي :

خطوات سريعة لبناء نظام متكامل للمعلومات

● يتقدم العمل الاعلامي في الخليج يوما بعد يوم حيث اخذ موقعا طليعيا على الساحات الاقليمية والدولية وذلك من خلال القدرات البشرية المتطورة في العمل الاعلامي والتقنية الفنية العالية والتخطيط المدروس .

● وقد ارتقت اجهزة الاعلام بخدماتها في كل دولة خليجية على حدة وعلى مستوى مجلس التعاون .

● ويعتبر مركز التوثيق الاعلامي من المؤسسات الاعلامية العلمية المرموقة في حقل التوثيق العلمي .. ويتبع هذا المركز لمجلس وزراء اعلام دول الخليج العربي وهي دولة الامارات العربية المتحدة ـ دولة البحرين ـ المملكة العربية السعودية ـ الجمهورية العراقية سلطنة عمان ـ دولة قطر ودولة الكويت .

وهذا المركز يقوم بتوثيق البيانات والمعلومات الاساسية في مجال الاعلام وعلوم المعلومات والدراسات الخاصة بشئون الخليج العربي (السياسية والاقتصادية والاجتماعية والقانونية والمراجع واوعية المعلومات الاخرى) التي تقتضيها استمرارية العمل العربي في منطقة الخليج العربي بشكل خاص .

● كما يقوم المركز بدور المنسق والمحرك لاقامة نظام عربي للمعلومات في المنطقة وانشاء مراكز للتوثيق الاعلامي الوطنية في الدول الاعضاء .

● جاسم محمد جرجيس ●

● وقد انشيء المركز لتحقيق الاهداف الاتية :

ـ تجميع اكبر قدر ممكن من الانتاج الاعلامي في مختلف اشكاله .

ـ تنظيم وتحليل الوثائق واوعية نقل المعلومات وفقا لاحدث الاساليب والنظم المطبقة عالميا .

ـ توثيق المعلومات التي يحتاجها المخططون والباحثون في حقول الاعلام ، التوثيق ، الخليج العربي .

ـ الكشف عن الاصول الحضارية والثقافية للمنطقة عن طريق تجميع التراث الشعبي وتوثيقها واتاحتها للاستخدام .

كما ان للمركز مهاما اساسية يحاول النهوض بها بطريقة علمية متطورة ومن هذه المهام :

ـ الجمع الكامل والمعالجة الشاملة لوثائق مؤتمرات وزراء اعلام دول الخليج العربي وكذلك القوانين واللوائح الخاصة بالمؤسسات الاعلامية بالمنطقة .

ـ الجمع الانتقائي ومعالجة المعلومات والوثائق ذات الصلة بالاعلام والتوثيق والخليج العربي .

ـ الجمع الحصري للارشادات المرجعية والدوريات التي تصدر في المنطقة وفي مجالات اهتمامات المركز .

ـ المعالجة الفنية لهذه الوثائق والمعلومات والارشادات المرجعية والدوريات المجمعة من مصادرها واعداد قواعد للبيانات البيليوغرافية وغير البيليوغرافية والاحصائية والادلة واكشافات وتيسيرها .

ـ اتاحة المعلومات والبيانات للمستفيدين وفق اهتماماتهم وطلباتهم اما عن طريق خدمات الاتصال المباشر بقواعد البيانات او من خلال المجموعات المكتبية .

ـ بناء نظام معلومات متطور باستخدام الاساليب الفنية والتقنيات المتقدمة واعداد ادلة العمل وتقديم خدمات التهيئة والتدريب لتنمية قدرات الكوادر الفنية في المؤسسات الاعلامية ومراكز التوثيق والمعلومات في المنطقة .

ويستفيد من خدمات المركز وزراء الاعلام اعضاء مجلس ادارة المركز وكذلك المؤسسات الاعلامية والتوثيقية الوطنية والاقليمية في منطقة الخليج العربي ـ وايضا المنظمات والمؤسسات العربية والدولية المعنية بالاعلام والتوثيق والخليج العربي وكذا الباحثون والمهتمون بقضايا الاعلام وعلوم المعلومات وشئون الخليج العربي .

هذا وكان وزراء اعلام دول الخليج العربي قد اكدوا في مؤتمرهم الاول الذي عقد في ابوظبي في عام ١٣٩٦هـ على ضرورة انشاء المركز كمؤسسة علمية تعنى بشئون التعامل مع المعلومات وبالوسائل المقننة والحديثة .. وفي ١٢ فبراير ١٩٨٠ وقعت اتفاقية انشاء المركز من قبل الدول الاعضاء وفي ١٢ مارس ١٩٨١ بدأ المركز بمباشرة مهامه وهو الان يسير بخطى حثيثة نحو تقديم نظام متكامل للمعلومات .

ستة ملايين دولار ميزانية كلية الطيران المدني لدول الخليج

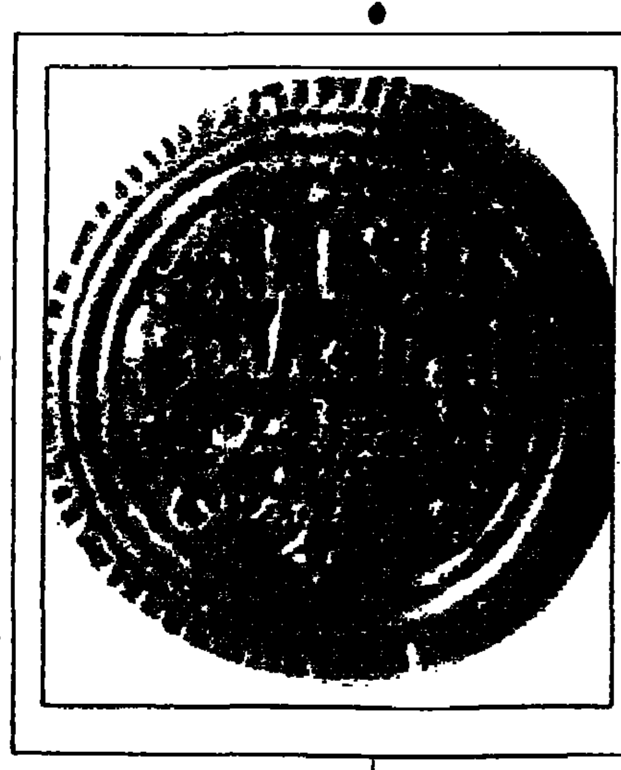
وافق مجلس امناء كلية الطيران المدني لدول الخليج العربية من حيث المبدأ على مشروع الميزانية الختامية للكلية للثلاثة اعوام القادمة والبالغ قدرها ستة ملايين دولار على ان يتم استشارة حكومات الدول الاعضاء بالكلية في موضوع الميزانية لاخذ رايها في ذلك .

جاء ذلك في ختام اعمال المجلس بالدوحة في منتصف هذ الاسبوع .. وقد تمت مناقشة مشروع المرحلة الثالثة للكلية والتي تبدأ من يناير ١٩٨٧م وذلك بناء على التوصية المقدمة من اللجنة التنفيذية للمجلس .

هذا واكد السيد جاسم النصف مدير ادارة الكلية في تصريحات صحفية ان وثيقة مشروع المرحلة الثالثة للكلية تمثل ميزانيتها للثلاث سنوات القادمة الممتدة من ١٩٨٧م وحتى ١٩٨٩م

واوضح ان برنامج الامم المتحدة الانمائي يساهم في هذه المرحلة المذكورة بمبلغ ٤٠٥ الاف دولار وهي عبارة عن تكلفة منح دراسية لطلبة الدول العربية الاكثر احتياجا والذين يدرسون بالكلية اضافة الى مساهمته في تمويل نصف تكلفة اربعة خبراء يعملون بالكلية بينما تساهم بالنصف الاخر الدول الاعضاء بالكلية .

العثور على دينار ذهبي في عمان يعود الى عام ٦٠٢هـ



تم مؤخرا العثور على دينار ذهبي يعود تاريخه الى عام ٦٠٢هـ .. في سلطنة عمان .. قال ذلك علي بن احمد الشنفري مدير دائرة الاثار بوزارة التراث القومي والثقافة لصحيفة (عمان) .. ويحمل الدينار على احد وجهيه اسم الخليفة العباسي الامام احمد ابو العباس الناصر لدين الله امير المؤمنين وعلى الوجه الاخر منه ظهر مكان الصك وهو مدينة بخاري .

.. واشار مدير دائرة الاثار العمانية الى ان اهمية هذا الاكتشاف تعود الى انه الاكتشاف الاول من نوعه في السلطنة وان للعثور عليه دلالات حضارية تؤكد صدق ما جاء في المدونات التاريخية حول النشاط التجاري لعمان مع دول المنطقة .. واكد ان الوزارة مهتمة بشكل كبير بهذا الدينار وان التقنيات الاثرية في الموقع الذي عثر عليه الدينار جارية للتعرف على مدى وجود المزيد من هذه المأثورات النادرة .

■■ في شعبان المقبل بالرياض :

ندوة هامة لتطوير البرامج الدينية في تلفزيونات الخليج

تحدد رسميا عقد ندوة (تطوير البرامج الدينية في تلفزيونات الخليج) في الفترة من ١٥ الى ١٧ شعبان المقبل وذلك بالتعاون بين جهاز تلفزيون الخليج وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

هذا وقد تمت كافة الاجراءات التنظيمية اللازمة لانعقاد الندوة حيث وافق المقام السامي على استضافتها بالمملكة .. وقد بدات اللجنة التحضيرية في اتخاذ الاجراءات التنفيذية وعقدت عدة اجتماعات متوالية في الاسابيع الماضية ووضعت كافة الخطوات التنفيذية لعقد الندوة وتحددت الجهات المشاركة فيها ومن بينها الهيئات الاعضاء بالجهاز ومنظمة الاذاعات الاسلامية ومؤسسة الانتاج البرامجي المشترك ورؤساء اقسام الاعلام بالجامعات الخليجية اضافة الى جهات اخرى ذات العلاقة بموضوع الندوة .

وبهذا الصدد قام الجهاز بمخاطبة الهيئات الاعضاء به لتزويده بقوائم البرامج الدينية التي تقدم لديها ونماذج من هذه البرامج وكذلك تنظيم ادارات البرامج وتحليلها واستخلاص نتائج الدراسة لتكون في متناول اعمال الندوة ..

هذا فيما تقوم بعثة من اساتذة الاعلام بكلية الدعوة والاعلام بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بزيارة هيئات التلفزيون الخليجية للاطلاع على البرامج الدينية لديها وجمع بيانات وافية عنها ثم دراستها للخروج بمؤشرات عن واقع البرامج الدينية لتكون ضمن وثائق الندوة .

وحددت اللجنة التحضيرية اهداف الندوة في التالي .

■ تقويم البرامج الدينية

■ ارساء قواعد عليمة مرشدة للتخطيط السليم لانتاج برامج دينية اعلى جودة واصلح اثرا .

■ توظيف الوسائل التقنية في تضمين البرامج الدينية عناصر الاستساغة والجذب والتشويق والارتقاء بمستوى معديها ومقدميها ومخرجيها .

■ دعم قدراتها حتى تتمكن من معالجة القضايا والمشكلات التي تهم المجتمع المسلم ومكافحة تيارات الالحاد والاتجاهات الدخيلة .

■ توسيع نطاقها من اجل ان تشمل الجاليات المسلمة وغير المسلمة غير الناطقة بالعربية في الخليج ولكي تمتد الى افاق عربية واسلامية وعالمية اوسع .

■ ابراز الخصائص الاصيلة لشعوب الخليج ودور هذه الشعوب في الماضي والحاضر والمستقبل في خدمة الاسلام والعطاء الفكري والحضاري .

■ تقوية العلاقة بين البرامج الدينية وعلماء الاسلام .

■ فتح مجالات التنسيق ودعم اطرد بين الجهات المشرفة على البرامج الدينية وتقوية الروابط بين العاملين في هذه الجهات .

■ ايجاد قاسم مبدئي وفكري مشترك بين هذه البرامج والبرامج الاخرى

■ من جهة ثانية حددت اللجنة التحضيرية الموضوعات التي تبحث في الندوة ومن المحتمل ان تناقش الموضوعات التالية

■ البرامج الدينية في دول الخليج

■ خصائص الجمهور المستقبل للبرامج الدينية في الخليج

■ المعايير الموضوعية والفنية للبرنامج الديني

■ تحديد مفهوم البرنامج الديني

■ التخطيط السليم للبرامج الدينية

■ امكانية استخدام تكنولوجيا التعليم في اعداد البرامج الدينية وتقديمها .

■ ايجاد فرص رفع قدرات معدي البرامج الدينية في التعامل مع هذه التقنيات .

■ دور البرامج الدينية في مكافحة تيار الالحاد والانحراف

■ وسائل تمكين البرامج الدينية من مخاطبة غير الناطقين بالعربية

■ دور البرامج الدينية في ابراز خصائص شعوب الخليج والتذكير بدورها في خدمة الاسلام في الماضي والحاضر والمستقبل .

■ افاق التنسيق وتبادل الخبرات بين ادارات البرامج الدينية

■ تنظيم ادارة البرامج الدينية

■ اسس تكامل المبادىء والغايات بين البرامج الدينية الاخرى .

■ دور البرامج الدينية في بناء النهضة .

□ سعود دهلوي مدير عام جهاز تلفزيون الخليج .

٨٦ر٣ مليار دولار حجم صادرات دول الخليج في عام ١٩٨٤

بلغ اجمالي صادرات دول الخليج العربية عام ١٩٨٤ م ٨٦٣٦٦,٤٥ مليون دولار امريكي بانخفاض ٥١٣٥,٥٣ مليون دولار عن عام ١٩٨٣م الذي بلغت الصادرات فيه ٩٢٥٠١ر٩٨ مليون دولار .

اوضحت ذلك احصاءات اعدتها منظمة الخليج للاستشارات الصناعية في دراساتها عن البيانات الاقتصادية والاجتماعية لدول الخليج العربية وقالت ان ماجملته ٣٩٥٩ر٢ مليون دولار اي مانسبته ٤ر٥٨٪ من اجمالي الصادرات لدول الخليج العربية و ٢٥٥٥ر٩ مليون دولار اي مانسبته ٢ر٩٦٪ صادرات لباقي الدول العربية و ٥١٦٩٢ر٢ مليون دولار اي مانسبته ٥٩ر٨٪ صادرات للدول الصناعية و ١٣٨٥ مليون دولار اي مانسبته ١ر٦٪ صادرات للدول الاشتراكية و ٢٦٧٧٤ر١٥ مليون دولار اي مانسبته ٣١٪ صادرات لباقي دول العالم .

وبلغت قيمة صادرات العراق ٩٦٨ر١ مليون دولار في ذلك العام نفسه فيما بلغت صادرات الكويت ١٠٥٦٩ مليون دولار .. اما صادرات سلطنة عمان فقد بلغت ٤٤٢٢ر٧٥ مليون دولار وبلغت قيمة صادرات دولة قطر ٤٠٧٩ر٢٠ مليون دولار في حين ان قيمة صادرات المملكة العربية السعودية في ذلك العام بلغت ٣٦٨٣٣ر٦ مليون دولار وبلغت قيمة صادرات دولة الامارات العربية المتحدة ١٧٦٣٦ مليون دولار .

■■■■■

ايقاف خدمات التاكسي الجوي بالكويت

قررت الخطوط الجوية الكويتية وقف خدمات التاكسي الجوي اعتبارا من اول شهر يوليو المقبل وذلك لانخفاض الطلب على هذا النوع من الخدمة بشكل حاد .

واوضح السيد احمد المشاري رئيس مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية في تصريح صحفي ان ظروف الركود الاقتصادي ادى الى الانخفاض الحاد على طلب التاكسي الجوي ومثل الاستمرار فيه عبئا ماليا كبيرا .

واضاف ان المؤسسة بعد اعادة دراسة جميع الخطوط التي يطير اليها اسطول الشركة بهدف اتخاذ القرار المناسب لخفض او ايقاف بعض الرحلات التي لا تعطى جدواها الاقتصادية .

الفكر الإسلامي

آيــة
قال الله تعالى :
﴿ قل ان الموت الذي تفرون منه فانه ملاقيكم ثم تردون الى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون ﴾
صدق الله العظيم

تجربة جامعة الامام في تدريس اللغة العربية في اليابان

الحلقة الثانية

الاقليات المسلمة في العالم

عبدالعزيز عبدالستار تركستاني

ان لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض تجربة رائدة وفريدة في نقل تعاليم الدين الحنيف واللغة العربية الى مجتمع مادي لا ديني مثل المجتمع الياباني وسوف نتحدث هنا حول النقاط التالية :

أ - لماذا كانت هناك حاجة لانشاء المعهد العربي الاسلامي في اليابان

ب - ماهي اهداف هذا المعهد

ج - ماهي اقسام المعهد

أ - لماذا كانت هناك حاجة لانشاء هذا المعهد :

الشعب الياباني كما هو معروف من اكثر شعوب العالم ارتفاعا في مستوى التعليم ومن الناحية العلمية فان السبب الاساسي في اهتمام اليابانيين في تعلم اللغات هو تطوير انفسهم.. حيث لمسوا كيف ان الترجمة تسهم بدور رئيسي في نقل الحضارات من دولة لاخرى.

وقد يقول قائل ان ملاحقة اليابانيين لدراسة اللغات الاجنبية هي غالبا ماتكون للحصول على مكاسب مادية واستخدامها في التجارة مع الدول المستهدفة وهذا صحيح حيث استطاعوا ان يسخروا هذا العلم الذي يملكونه في السيطرة التجارية على العالم وفي كسب احترامهم كدولة متعلمة تصل نسبة التعليم فيها الى ١٠٠٪

ولقد اتضح لليابانيين كما اسلفت سابقا وبسبب الاحداث الاخيرة في العالم العربي والاسلامي ان دراسة اللغة العربية امر حيوي مثلها مثل اللغات الاجنبية الاخرى.

ودراسة اللغة الاجنبية ليس امرا جديدا في اليابان وذلك بالنسبة للغة الانجليزية والالمانية والفرنسية. اما بالنسبة للغة العربية فان ذلك ما يزال في مراحله الاولى بالرغم من وجود الكثير من المدارس والمعاهد التي تقوم بذلك ولكن غالبا ما يكون ذلك على ايدي اشخاص غير مؤهلين للقيام بهذه المهمة الخطيرة.

وكان لابد من ايجاد مؤسسة علمية تقوم على اسس علمية تحت تمويل مادي منتظم ومدرسين متخصصين في ذلك هذه المؤسسة هي المعهد العربي الاسلامي في طوكيو. التابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والذي افتتح في شهر صفر عام ١٤٠٢هـ.

ب - اهداف المعهد العربي الاسلامي..

المعهد العربي الاسلامي في اليابان هو امتداد للجهود الجبارة والمستمرة التي تبذلها المملكة العربية السعودية في سبيل رفع لواء الاسلام واعلاء كلمة الله ونشر لغة القرآن متمثلة بقول الله تعالى ﴿ ولتكن منكم امة يدعون الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر واولئك هم المفلحون ﴾ ال عمران (١٠٤)

ولا عجب فعلى الارض المباركة للحرمين الشريفين نزلت ايات الله ومن بين ابنائها يخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وأضاء برسالته السماوية العقول والقلوب واخرج الناس من الظلمات الى النور.

وليس غريبا ان تواصل تحقيق تلك الرسالة الان جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية هذه الجامعة التي ولدت عملاقة ونشرت معاهدها وبعثت برجالها لنشر الدعوة الاسلامية وتعليم اللغة العربية (في كل مكان).

وقد جاءت فكرة معهد اليابان حرصا من جامعة الامام على رعاية شئون المسلمين في ذلك البلد ونشر الدين الاسلامي وتعليم اللغة العربية ولقد تلقت موافقة حكومة المملكة العربية السعودية على انشاء هذا المعهد والذي تتبلور اهدافه فيما يلي :

١ - التعريف بالاسلام ومساعدة الراغبين في اطلاع على الثقافة الاسلامية.

٢ - نشر اللغة العربية وتعليمها لغير الناطقين.

بذل الرعاية للمسلمين من اهل اليابان وتلبية الحاجات الدينية والثقافية لهم وللمسلمين المقيمين هناك.

٤ - متابعة كل ما يكتب عن الاسلام وما يصدر من دراسات اسلامية في اليابان والقيام بترجمة الصالح منها الى اللغة العربية والقيام بترجمة الدراسات الاسلامية المفيدة الى اللغة اليابانية.

٥ - اعداد ابناء رجال البعثات السياسية الاسلامية ومن في حكمهم لمتابعة الدراسة عند رجوعهم الى البلاد الاسلامية عن طريق تدريبهم المناهج المناسبة.

٦ - توثيق روابط الصداقة مع الشعب الياباني وتعميق معرفته بالمملكة العربية السعودية خاصة والعالم العربي الاسلامي عامة.

ج - اقسام المعهد العربي الاسلامي..

١ - قسم الاعداد اللغوي

٢ - قسم البحوث والترجمة

٣ - قسم الدعوة

٤ - قسم تعليم ابناء الجاليات العربية والاسلامية (مدرسة ابتدائية، تعليم القرآن الكريم).

وسوف اتحدث هنا عن القسم الاول فقط وهو قسم الاعداد اللغوي والذي ينقسم الى شعبتين..

١ - شعبة تعليم اللغة العربية والثقافة الاسلامية

وهي تختص بتأهيل الدارسين المسلمين من ابناء اليابان وغيرهم تأهيلا يمكنهم من الالتحاق بالمعاهد والكليات العربية الاسلامية ومدة الدراسة فيها سنتان دراسيتان. ويمنح الدارس بعد نجاحه في المستوى الاخير شهادة (دبلوم الاعداد اللغوي في اللغة العربية والدراسات الاسلامية).

وهذه الشعبة حتى الان لم تفتح بسبب قلة الطلاب المسلمين حتى نهاية العام الدراسي السابق ١٤٠٤/١٤٠٥هـ ولكن افتتاح هذه الشعبة سيكون انشاء الله خلال السنتين القادمتين على اكثر تقدير.

أ - شعبة تعليم اللغةالعربية :

وهي تختص بتأهيل الدارسين المسلمين وغير المسلمين من ابناء اليابان وغيرهم تأهيلا يمكنهم من التعامل باللغة العربية مع اهلها او لمواصلة الدراسة بها للوقوف على ادابها وحضاراتها ومدة الدراسة بها سنتان دراسيتان وعدد المستويات الدراسية اربعة ويدرس الطالب فيها اللغة العربية مطعمة بالثقافة الاسلامية المبسطة ويمنح بعد نجاحه في المستوى الرابع (شهادة النجاح في قسم الاعداد اللغوي - شعبة اللغة العربية).

أ - وهذه الشعبة في المعهد العربي الاسلامي في اليابان افتتحت فعلا وبدأ التدريس فيها مع بداية تأسيسه حيث كان عدد الطلاب المنتظمين في الدراسة في عام ١٩٨٢م بسبعين طالبا بدورة واحدة.

ونظرة سريعة الان الى عدد الطلاب في هذا القسم تجد انه خلال الفصل الدراسي الاول عام ١٩٨٤ - ١٩٨٥م ارتفع العدد الى اكثر من اربعمائة طالب وطالبة بدورتين مسائيه وصباحية واصبح عدد الطلاب المسلمين فيها اكثر من خمسة عشر طالبا منتظما يمكن لهم الالتحاق بالشعبة الاولى الخاصة بتعليم اللغة العربية والثقافة الاسلامية بحول الله تعالى قريبا.

ب - ولتطبيق متطلبات الشعبة الثانية قام المسئولون في المعهد تحت اشراف الجامعة الام بوضع خطة دراسية تتمشى والهدف الحقيقي الذي انشأ من اجله المعهد.. اورد لكم بيان بعدد ساعاتها والمواد التي تدرس فعلا خلال المدة المطلوبة لعله يستفاد منها عند افتتاح معاهد مماثلة في بلدان اخرى.

بعض المشكلات التي تواجه الدعوة الاسلامية واللغة العربية مع بعض الحلول..

ويواجه نشر الاسلام وتعليم اللغةالعربية كثيرا من المشاكل واليك بعض منها :

أ - المشكلة الاولى..

الكفاءات البشرية التي تقود الحركة الاسلامية في اليابان..

اليابان كغيرها من الدول البعيدة عن انشطة الدعوة الاسلامية المنظمة تعاني للأسف الشديد من عدم وجود الدعاة المتفرغين للعمل الاسلامي المخطط والمدروس اسوة باتباع سائر الاديان. فاليابان لا يوجد فيها الا داعية واحد متفرغ تفرغا كاملا.. تصوروا داعية واحد متفرغ لاكثر من مائة وعشرين مليونا من البشر ؟؟؟؟

هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فان عدد المدرسين المؤهلين لتدريس اللغة العربية وآدابها وعلوم الدين الاسلامي في ضوء منهج علمي متكامل لا يتجاوزون الخمسة مدرسين.

ولاشك ان العنصر البشري المؤهل للدعوة والعمل الاسلامي في تصوري يكون مشكلة اساسية في كل الأقليات الاسلامية ولكن المشكلة في اليابان اوضح واكثر الحاحا.

ان جميع الهيئات الاسلامية والحكومات المعنية بالأمر مسئولية مباشرة عن ايجاد هذه الكفاءات المتخصصة في مجال الدعوة وتعليم اللغة العربية حيث تستطيع من خلال هذه الكفاءات الوصول الى الهدف المنشود بحول الله.

ب - المشكلة الثانية :

القدوة الحسنة :

فالقدوة الحسنة التي اعنيها هنا ويرغب كل مسلم يعيش في اليابان هو التمثل بالخلق الاسلامي الرفيع علما وعملا وهذه فعلا مشكلة كبيرة في اليابان فلا تتوفر القدوة الحسنة في اغلب القائمين على العمل الاسلامي والذين يتولون تدريس اللغة العربية.

ان الشعب الياباني بصفة عامة من ناحية ثقافية يعتمد جيمه على القدوة الحسنة سواء في مجال الدراسة او العمل او في اي مصلحة اخرى واستطيع ان اطلق عليه لقب (الشعب المتجانس) وهو فعلا شعب متجانس يشدة بعضه بعضا ويقتدي بعضه يعض حتى وصلوا بهذه الطريقة الى ما وصلوا اليه من تقدم علمي رفيع.

ان اثر المشكلات التي تواجه المراكز الاسلامية في اليابان هي ان الشباب الياباني الذي يريد ن يدخل الاسلام يركز ايضا كغيره من ابناء جلدته في البحث عن اشخاص (قدوة) يعتمدون عليهم في تحصيل المعلومات الاساسية لفهم معنى الاسلام وللأسف فالكثير قد فقد دينه وارتد في بعض الاحيان والعياذ بالله والسبب الاول والاخير هو هذه المشكلة.

ج - المشكلة الثالثة..

قلة المراكز الثقافية والتعليمية الاسلامية..

لو نظرنا الى خريطة اليابان الجغرافية بما فيها من مدن رئيسية وقرى واقاليم لوجدنا ان عدد المراكز الاسلامية وتجمعات الشباب المسلم قليلة جدا.

ان وجود المعهد العربي الاسلامي ولله الحمد اصبح خيرا وبركة على المسلمين هناك ويا حبذا لو كان هناك اكثر من معهد عربي اسلامي.

وعلينا استثمار صلاتنا الاقتصادية مع اليابان في تدعيم نشر الاسلام واللغةالعربية وبهذه المناسبة ارفع مطالبا لتنظيم مؤتمر يشارك فيه نخبة من رجال العلم والفكر المسلمين لمعالجة امر الدعوة الاسلامية في اليابان واقتراح برامج وانشطة لدفع عجلة الدعوة الاسلامية وتدريس العربية.

● خاتمــة ●

انني هنا ومن خلال تجربتي الشخصية خلال السنوات الخمس التي قضيتها في بلاد اليابان اكرر رجائي بالقول ان الوضع الاسلامي العام في اليابان يحتاج الى جهد مكثف ومنتظم مع متابعة شديدة كمتابعة الكيماني لبرج تقطيره ساعة بساعة، فأمة اليابان امة الساعات والدقائق بل حتى الثواني محسوبة لهم وعليهم ووضع اليابان يقتضي تكثيف الجهود والالتفات اليها اكثر فأكثر..

ان وجود اللغة العربية وتدريسها في اليابان لهو نصر كبير للعرب والمسلمين بحول الله تعالى، وانني متأكد من انه لو ان هناك اكثر من معهد ياباني ملتزم ومنظم تحت رعاية دولة اسلامية فان اللغة العربية ستكون بلا شك مفتاحا قويا وكبيرا ان شاء الله في ادخال اليابانيين الى الاسلام افواجا.

ان اليابانيين ينتظرون منا - نحن المسلمين - الكثير والكثير ويعلقون علينا آمالا عظاما.. فهاهم في احد امثالهم المشهورة بين الشباب يقولون (ان القرن الواحد والعشرين هو قرن المسلمين) ونحن عنهم غافلون فهل نحن لهم سامعون ولآمالهم محققون..

اللهم اني قد بلغت.. اللهم فاشهد..

موقف ايماني

كانت مجموعة من الطلبة يدرسون في بلد شيوعي.. وكانوا يقضون العطلة الاسبوعية في احد الارياف يتمتعون بالنظر الى عجائب مخلوقات الله (تبارك وتعالى) فجمال الحدائق والاشجار المتناسقة والتي يميزها قليلا ذلك الجو الربيعي.

وذات مرة وبينما الاخوة يتجولون في احدى الحقول اذ لفت انتباههم امرأة كبيرة في السن تناديهم من على مسافة وتدعوهم لمقابلتها. وعند حضورهم اليها اذ يجدونها في حالة خوف وفزع وارتباك وبعد ان تأكدت انهم مسلمون طلبت منهم ان يكتموا هذه المقابلة لانها تعيش في بلد اكثر سكانه ملحدين وطلبت منهم شيئا ما.. ماهو؟ لاشك انك تفكر عزيزي القارىء بالمال؟ لان مستواها المادي ضعيف انها طلبت منهم ان يحضروا لها خير كتاب منزل.. انه كتاب الله تبارك وتعالى (القرآن الكريم) ووعدها الطلبة باحضاره اليها في الاسبوع القادم بمشيئة الله تعالى ثم اخذت منهم العهود والمواثيق بأن لا يخبروا احدا بهذه المقابلة وبعد مرور اسبوع اوفوا بالعهد واحضروا كتاب الله عز وجل وبعد ان استلمته ارتسمت علامة الاستفهام على وجوه الطلبة.. أتعلم عزيزي القارىء ماذا فعلت ؟ لقد انتزعت كل ما في يدها من اساور.. نعم اساور من ذهب ثم اعطتها اليهم.. وتعجب الاخوة من ذلك ثم قال احدهم : نحن نعتبر هذا القرآن هدية لك) فقالت.. لا بد وان تقبلوا هذه الاساور.. فقال احدهم.. وان قبلنا ان نأخذ ثمن هذا القرآن الكريم فان ثمنه المادي اقل بكثير من تلك الاساور.. فأبت المرأة ان تسترجع هذه الاساور فما اعظم كتاب الله. وتحية لهذه المرأة لايمانها الشديد. ونحن يجب علينا ان نكون محبين لله ولرسوله ﷺ وان نرتبط بكتاب الله عز وجل نعمل بما فيه من اوامر علينا فاللهم حبب الايمان الى قلوبنا واللهم اجعل القرآن الكريم ربيع قلوبنا.. واللهم اجعلنا من عبادك الطائعين واللهم اجعلنا من الفائزين بجنتك.. اللهم آمين.

سعد ابراهيم الشعراني
الثقبة

مجتمعنا والقرآن

للقرآن في حياتنا قيمة كبرى ترتكز عليها عقيدتنا كمسلمين والمنطلق الذي تنطلق فيه آفاقنا في الميدان الاجتماعي والحضاري، والمنهج الذي ينظم حياتنا على اساس متين من العدالة والاستقامة وهو قبل كل شيء وبعد كل شيء كتاب الله الخالد الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه فيما يقدره ويحكم به يعتبر حقيقة نهائية في نظرنا اذا احسنا فهم ما يقدره وما يحكم به.

وبهذا كان مقياسا نحاكم على اساسه اية فكرة واية عقيدة ونحدد قيمتها من حيث صحتها أو اصالتها في الاسلام او فسادها وبعدها عنه وعلى ضوء هذا نستطيع ان نقرر ان الابتعاد عن القرآن لا يعطي الا نتيجة واحدة هي الابتعاد عن الاسلام عقيدة ووعيا وحياة فلا يمكن لاي انسان ان يفهم الدين الاسلامي اذا لم يحمل في فكره وفي روحه ثقافة قرآنية واعية تضع أمامها قبل كل شيء.. ان القرآن أنزل من قبل الله ليكون منطلقا للسمو الروحي والفكري والاجتماعي والخلقي لا يكون كتابا يقرأ للتبرك أو للاستمتاع باسلوبه وتعابيره الادبية او للحفظ عن الحسد ونحو ذلك

ولذا فان فهم الاسلام مرتبط بفهمه لان يعطي الرأي الصحيح للاسلام في مشاكل الحياة ووقائعها وينظم العقيدة على اساس متين.

لم نقصد من حديثنا هذا.. ان ندرس عظمة القرآن وقيمته فذلك بحث له مجاله الواسع، ومداه الطويل.. وانما نقصد ان نشير وننبه الى عمق الهوة التي تفصل بين قيمة القرآن وأثره في مركزنا وتقدمنا الحياتي وكيف ينبغي ان تكون، وبين الواقع الذي نحياه للقرآن في اوضاعنا التي ندرج عليها الان.

فقد كان القرآن عند المسلمين الاقدمين يثير فيهم الحركة والحياة والتطلع الى المستقبل الذي يحتضن عزة الاسلام وشرفه ومكانته في العالم ليبعث النور والهداية في ارجاء المعمورة اما نحن فقد تجمد في نفوسنا.. حتى لم نعد تلمح فينا الا الانكماش والتضاؤل والخوف والقلق والانهزامية وغير ذلك من اسباب الفشل وبوادره.

ومرد ذلك فيما نفهمه الا انهم كانوا يحيون بالقرآن فيما يوحي وفيما يوجه فكره وايمانا وارتفاعا بالنفس الانسانية الى ابعد مجال اما نحن فنعيش القرآن الفاظا وتعاويذ وغير ذلك دون ان نلتفت الى اغراضه واهدافه ومن هنا فقد القرآن عند الكثيرين منا احترامه اللائق به عمليا وان كنا نعظمه عندما يفسح لنا مجال الكلام ولنضرب مثلا على ذلك نستمده من حياتنا الاجتماعية التي نعيشها اليوم فقد اصبح من المتعارف في الاحتفالات التي نعقدها لمناسبات خاصة او عامة وفي الفواتح التي تقام لقراءة الفاتحة عن روح الميت وتعزيه ذويه قبل كل شيء ان يتلى القرآن فيها فيقتصر على فترة خاصة له في الحفلات ويستمر في تلاوته طيلة الوقت في الفواتح.

والى هنا والقضية لا تلفت النظر ولا تبعث على الدهشة بل الامر طبيعي لان مثل هذه الاجتماعات مجال طيب لبعثة الدعوة الى الله والى دينه القويم فانها لا تتيسر في كل وقت وليس كالقرآن حديث يدعى به الى الله لانه كلام الله ووحيه وهكذا كان القرآن هو عنوان هذه الاجتماعات بالاضافة الى قيمته الروحية وقدسيته التي قد تنفع الميت فيما ان قرأ عنه واهدي ثوابه اليه.

ولكن الذي يلفت النظر هو هذه الضوضاء وهذا الصخب الذي يدور في المجلس اثناء قراءة القرآن دون التفات عملي ولو بسيط الى ان هناك قرآنا يقرأ او الى ان هذه الايات التي تتلى هي التي اطلقت صيحة الهدى وارست أشعة الحضارة في العالم أجمع وهي التي دفعت عجلة الحياة الى الامام وهدمت عروش الظالمين والمغامرين ومزقتهم شر ممزق.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

عبدالله يوسف السلامين



● يجيب على اسئلة هذا الركن فضيلة الشيخ عبدالله ابن عبدالعزيز بن عقيل

● س (٨٠) ورد من الاستاذ ع ع ع بالجفر كتاب يسأل فيه عن حكم تشميت العاطس هل هو سنة او واجب وما حكم الجماعة الذين يسمعون اخاهم المسلم يعطس ثم لا يشمتونه ؟

● الجواب : اذا عطس الانسان شرع له ان يقول الحمد لله وهذه سنة في حقه.

فاذا قال الحمد لله شرع لمن سمعه ان يشمته والتشميت ان يقول له يرحمك الله وهذا فرض كفاية في حقهم. فان كان من يسمعه واحدا تعين عليه وان كانوا جماعة فهو مشروع بحقهم جميعا فان شمته بعضهم حصل السنة وفاز بالاجر وكفى عن الباقين وان لم يشمتوه أثموا كلهم جميعا فاذا شمتوه وجب عليه ان يجيبهم بقوله يهدكم الله ويصلح بالكم ونحوها مما ورد وهذا فرض عين في حقه وذكر بعض العلماء ان تشميت العاطس فرض عين.

قال ابن القيم : ولا دافع له لقول النبي ﷺ اذا عطس احدكم وحمد الله كان حقا على كل مسلم سمعه أن يقول يرحمك الله رواه الشيخان.

وعلى هذا فهؤلاء الذين سكتوا عن تشميت العاطس بعد ان حمد الله ملومون اثمون وقد تركوا السنة وفاتهم الاجر ولم يقوموا بالحق الذي عليهم لاخيهم المسلم لان تشميته حق عليهم كما في الحديث الصحيح والله اعلم.

● تنفل الرجل موضع الفريضة ●

س (٨١) كتاب من انسان رمز لاسمه ص ع ب يسأل فيه عن حكم تنفل الرجل بعد صلاة الفريضة في موضعه هل الافضل له ان ينتقل من محله الى موضع اخر أو يجوز له ان يصلي الراتبة في مصلاه ويطلب الاطلاع على ما ورد في ذلك في كلام اهل العلم.

● الجواب : قال الامام مجد الدين ابي البركات عبدالسلام بن تيمية الحراني في كتابه المنتقى من اخبار المصطفى باب استحباب التطوع في غير موضع المكتوبة عن المغيرة بن شعبة قال قال رسول الله ﷺ.. لا يصلي الامام في مقامه الذي صلى فيه المكتوبة حتى يتنحى عنه. رواه ابن ماجه وابوداوود.

وعن ابي هريرة عن النبي ﷺ قال.. أيعجز احدكم اذا صلى ان يتقدم او يتأخر او عن يمينه او عن شماله.. رواه احمد وابوداود ورواه ابن ماجه وقال.. يعني في السبحة قال الشارح الشوكاني في نيل الاوطار والحديثان يدلان على مشروعية انتقال المصلي عن مصلاه الذي يصلي فيه لكل صلاة يفتتحها من افراد النوافل اما الامام فبنص الحديث الاول وبعموم الثاني، واما المؤتم والمنفرد فبعموم الحديث الثاني وبالقياس على الامام والعلة في ذلك تكثير مواضع العبادة كما قال البخاري والبغوي لان مواضع السجود تشهد له يوم القيامة كما في قوله تعالى (يومئذ تحدث اخبارها) اي تخبر بما عمل عليها الانسان وورد في تفسيرها قوله تعالى : (فما بكت عليهم السماء والارض) ان المؤمن إذا مات بكى عليه مصلاه من الارض ومصعد عمله من السماء.

وهذه العلة تقتضي ايضا ان تنفله الى الفرض من موضع تنفله وان ينتقل لكل صلاة يفتتحها من افراد النوافل فان لم ينتقل فينبغي ان يفصل بالكلام لحديث النهي عن ان توصل صلاة بصلاة حتى يتكلم المصلي او يخرج، اخرجه مسلم وابو داوود.

وقال الامام البخاري في صحيحه باب مكث الامام في مصلاه بعد السلام وقال آدم حدثنا شعبه عن ايوب عن نافع قال : كان ابن عمر يصلي في مكانه الذي يصلي فيه فريضته وفعله القاسم ويذكر عن ابي هريرة رفعه لا يتطوع الامام في مكانه ولم يصح أ.هـ فقال الحافظ في الفتح لضعف اسناده واضطرابه.

وروى ابن ابي شيبه باسناد حسن عن علي من السنة ان لا يتطوع الامام حتى يتحول من مكانه وحكى الامام بن قدامه في المغني عن احمد انه كره ذلك وقال لا اعرفه عن غير علي فكأنه لم يثبت عنده حديث ابي هريرة ولا حديث المغيرة وكان المعنى في ذلك خشية التباس النافلة بالفريضة..

وفي مسلم عن السائب بن يزيد انه صلى مع معاوية الجمعة فتنفل بعدها فقال له معاوية اذا صليت الجمعة فلا تصلها بصلاة حتى تتكلم او تخرج فان النبي ﷺ امرنا بذلك ففي هذا ارشاد الى طريق الامن من الالتباس وعليه تحمل الاحاديث النبوية المذكورة.. والله أعلم..

اخلاق الرسول عليه السلام

سئل الامام علي رضي الله عنه عن خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هل تستطيع احصاء نعم الله تعالى ؟

فقال السائل.. وكيف لي احصاؤها وقد قال الله عز وجل : (وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها (فقال علي كرم الله وجهه. وكيف لي احصاء خلق رسول الله ﷺ وقد قال الله تعالى فيه : (وانك لعلى خلق عظيم) وقال عن متاع الدنيا كلها (قل متاع الدنيا قليل).

الصـــدق

كلمة تدور في خلدي تبدو هذه الكلمة سهلة وقليلة المعاني ولكنها في الواقع لصعبة ورفيعة المعاني الا وهي « الصدق » فبالرغم من تكوينها الحرفي الصغير الا انها صفة عظيمة عالية وقيمة فانا اتساءل لماذا يجنح المرء الى الكذب فالكذب كلمة صغيرة لامفهوم لها من الانسانية بل مفهومها الصحيح يكمن في التفاهه وحقارة قائلها فلنسأل بعضنا بعضا ماهومفهوم الصدق.. إن الصدق في مفهومه الصحيح الدال على الانسانية والعقل والرجاحة والرزانة وهذا هو مايجب علينا التحدث فيه وان نبني حديثنا عليه فهو اساس الاخلاص والترابط فهي كلمة صريحة واضحة وان الحديث الذي اساسه الكذب ساقط وفاشل وان الحديث الذي لااساس له من الصحة لحديث مذموم لايجب تداوله او سماعه والمتعارف عليه ان الصدق يكون بالقول والعمل والجوارح، والكذب مايدل على القبح والسخط ايحب المرء ان يسخط منه لا اظن ذلك تحدثت عن الكذب في الكلام وكيف يكون مصير الكاذب بربه من حيث الحلف بالله زورا « كذبا » ؟ ياللهول والعذاب الساقط عليه من ربه عز وجل فيجب علينا الاقتداء بالرسول صلى الله عليه وسلم في قوله « لاتحلفوا بآبائكم من حلف بالله فليصدق ومن حلف له بالله فليرضى ومن لم يرض فليس من الله »

فلنقارن بين هذين الشخصين « الكاذب - الصادق » فمن هو الذي رضى الله عنه ومن ثم نال رضاء الاخرين ؟

بلاشك او تعقيد هو الصادق. ومن هو الساخط عنه ربه ومن ثم الناس ؟

لابد وان يكون هو الكاذب.

فعلاً لهي مقارنة سليمة يجب فيها اتباع الصادق ونصح الكاذب وارشاده فارجو من المولى عز وجل ان يدفعنا الى الطريق الصحيح والفوز بالجنة.

ماجد سعد الرحيل الخالدي - عنك




غيض من فيض

هناك عدة ظواهر خطيرة في مجتمعنا وهي تعتبر من المنكرات التي يجب تغييرها وعدم السكوت عنها وهي ان استمرت فسوف تتفشى وتزداد وتكون عواقبها وخيمة ليس فقط على من يفعلها ولكن على المجتمع كافة ومن تلك الظواهر..

وجود السائق الاجنبي لدى الاسرة وما اكثر حدوث الجرائم الاخلاقية من جراء وجود السائق الاجنبي لدى هذه الاسرة او تلك ولا اريد ان اذكر. بعض ما سمعته من الجرائم الاخلاقية التي نتجت عن هذه الظاهرة ولا كيف حدثت ولماذا يقيني ان الكل يعرف ذلك ولكن الغريب في الامر ان الكل يعرف والكل (الا القليل) ساكت ولا يحرك ساكنا.

ومن تلك الظواهر ايضا الاختلاط غير المشروع بين نساء الاسرة ورجالها غير المحارم بحيث يختلط ويخلو ابن العم بابنة عمه والحمو بزوجة اخيه او قريبه دون حسيب او رقيب ودون ان تلتزم هذه او تلكم باللباس الاسلامي الساتر فتقع الفتنة ويقع الحرام وتحدث الكوارث ومن الظواهر المؤسفة ايضا والمنتشرة هذه الايام عدم اقتصار الاختلاط على افراد الاسرة غير المحارم فقط ولكن زاد الطين بله فأصبحت ظاهرة الاختلاط منتشرة بين اصدقاء ومعارف الازواج والزوجات في كثير من العائلات وخاصة العائلات المترفه والتي تدعي التحضر والتطور ناسية او متناسية تعاليم الاسلام واحكامه وكم حدثت مآس بسبب هذا الاختلاط وما ينجم عنه من فتن.

وكذلك هناك ظاهرة مؤسفة لابد من الاشارة اليها في هذه العجالة الا وهي ما يحدث في حفلات الاعراس والمناسبات الاخرى التي تقام في الفنادق ولست هنا بصدد الحديث عن مظاهر الاسراف والترف الذي يصاحب تلك الحفلات لكثرة ما كتب عن ذلك ولكني اود ان انبه الى نقطة كثيرا ما اغفلت عن الحديث عن مساوىء هذه الحفلات رغم اهميتها وهي وجود الرجال الاجانب الذين يقومون بخدمة المدعوات من تقديم القهوة والشاي وخلافه واثناء تناول طعام العشاء بينما كل واحدة من هؤلاء المدعوات في اكمل زينة وكثير منهن مظهرات مفاتن اجسادهن اتباعا لأخر الموديلات والصيحات في عالم الموضة والازياء وكأن هؤلاء العاملين ليسوا رجالا يحرم اختلاطهم بالنساء والنظر اليهن وان كان والحق يقال ان بعض الاسر المحافظة انتبهت الى هذه النقطة فاشترطت على ادارة الفندق عدم وجود احد من العاملين في القاعة المقام فيها الحفل اثناء تواجد المدعوات ولكن هذه قلة اما الغالبية فلا يبالون بل انهم يرون ذلك مدعاة للتفاخر لاعتقادهم ان تصرفهم هذا دليل على التحضر والرقي ونبذ العادات القديمة البالية.

انني اراقب بألم ما يحدث في مجتمعنا السعودي وينتابني الشعور بأن الامر يستفحل اذا ترك ولم تتدخل يد بل ايدي واقلام جميع الوسائل للتنبيه والتحذير وتحريك الضمائر والوازع الديني والاخلاق لهؤلاء الذين طغى عليهم حب الظهور بمظهر المدنية الزائفة ويتفاخرون بتلك القشور التي يجب ان ينتبهوا الى خطرها عليهم وعلى افراد مجتمعهم في الدنيا والآخرة.

والله الهادي الى سواء السبيل

لطائف عبدالله/الدمام

غفلتنـــا

نخطيء.. بل نخطيء كثيرا ومنبع اخطائنا هو تصرفنا الفعلي تجاه من يحضر الينا من الوفود الأجنبية حيث نستعرض لهم منتجاتنا الصناعية وغيرها..

طبعا لا بد ان لهذا التصرف رد فعل.

ردة الفعل التي اتحدث عنها للأسف ليست في صالحنا بل تسجل نقطة ضدنا لانهم ان رأوا ما لدينا من منتجات صناعية وغيرها..

فسيظل (ولا اقول يظل) اعتقادهم انهم افضل من غيرهم فعندهم من المنتجات مالا يفوق الوصف كل ذلك لاننا ركزنا على جانب وغفلنا عن امر على جانب كبير من الخطورة وهي خطورة آثارها سيئة وكبيرة بحد ذاتها أتدرون ماهو؟ غفلتنا الكبرى عن ديننا الحنيف (الدين الاسلامي) الذين بشموله وكماله وعدله وصدقه و.. و.. وهنا مربط الفرس.

سأذكر لكم قصة واقعية..

احد الاساتذة سيحضر اليه احد الموجهين فأختار درسا عمليا (الصلاة وكيفية القيام بها) لمذا لم يختر دروسا نظرية ليشاركه تلامذته ؟؟ اصر على موقفه..

نعم، فذلك الاستاذ النبيل على يقين تام من ان تصرف الخير يثمر في قلب الانسان لو بعد حين.

مثل تلك الواقعة تحدث كثيرا وتتكرر في نطاق الجو المدرسي فترى (على سبيل المثال) الاستاذة مستمرة في شرح الدرس وامامها الموجهة.. وفجأة يمزق هذا الشرح صوت تخشع له القلوب وتطمئن له القلوب (صوت المؤذن) لكن للأسف الشديد تتمزق نحن لانها لا تتيح لنا فرصة الاستماع..

ومن ثم التحلي بآداب الأذان.. لست ادري كيف اصف هذا التصرف ؟؟

ـ تخيل الي انها ستأخذ السيف فتوجه به الى ذلك المؤذن لتغمده فيه نعم ليس لهذا التصرف الا هذا التصور المشين.

هي تجاهر بأعلى صوتها س ، ص =.. وهكذا فاهمين ؟؟ نعم فاهمين ان هذا له مردوده السيء في تربية النشء والاجيال وتخصوصا في المرحلة الابتدائية انا اعلم ان تصرف الانسان يحدد شخصيته .

فلماذا لا يتصرف كل انسان بما تمليه عليه عقيدته ان كان يملكها فمن يجلس امامي ويسجل علي بعض التقارير ويتبع خطواتي اضعه في عين الاعتبار ولكن ليس بأهم من الله ليس بأهم من اتباعي لمبادىء عقيدتي الاسلامية.

نحن نتعرض الى كثير من المواقف في حياتنا اليومية ثم لا ندرك اثرها في نفوسنا الا بعد مضي وقت طويل.

ربما .. ربما في تصرفنا السليم المبني على اتباعي لعقيدتي يهدي اخوة لي في الله من حيث لا ادري..

● كلمة أخيرة..

أتمنى ان يؤخذ هذا الموضوع بعين الاعتبار ولا يمر علينا مرور السحاب ان كنا حقا مسلمين ومؤمنين ان كنا حقا خائفين على عقيدتنا ان كنا متمسكين بمبادئنا السامية ان كنا حقا نريد الاسلام ينتشر في بقاع العالم فلنطبق هذه الاشياء الصغيرة أتدرون لماذالانها اساس بناء الاسلام حيث انه من البديهي ان قوة البناء تعود بالدرجة الاولى الى اساسه ان كنا حقا (خير أمة أخرجت للناس) والا وليثق كل منا ان تصرف الخير يثمر في القلب ولو بعد حين وهذه حقيقة يلمسها بعضنا.. ألستم معي ؟؟

أمل الشبرمي
رحيمـة

مسئولية المراقبة في الاختبار

خرج من قاعة الامتحان حيث كان يراقب الطلاب فقال لي بشيء من الحدة..

ـ لا ادري ـ يا أخي ـ لماذا اتشدد في المراقبة اثناء الاختبارات.. والله انني ارغب ان ينجح كل هؤلاء الطلاب الذين يختبرون وادعو لهم من كل قلبي.. ولكن لا احب ان يأخذ احدهم علامة واحدة عن طريق الغش والسرقة.. فقلت..

ـ او تسمى ذلك غشا وسرقة ؟!!

فأجاب صديقي :

ـ ايها الاخ العزيز ان سرقة الاجابة من اوراق الاخرين تفوق في نظري سرقة الاموال من صناديق الناس.. فقلت..

ـ اراك تضخم الامر.. وتعطيه اكثر مما يستحق.. فقال..

ـ اعلم ان من يسرق مال احد الناس فجريمته تبقى محصورة في غريمه.. اما من يتعود الغش في الاختبار فانه يرتكب عملا مضرا يتسع ضرره ليشمل الامة كلها.. فقلت :

ـ أيها الصديق ان هؤلاء الشباب هم عماد الامة وعدة مستقبلها وانتظر عدة سنوات فسترى احدهم وقد اصبح طبيبا والاخر اصبح مهندسا والثالث صار محاسبا والرابع صيدليا فاذا اعتاد هؤلاء الطلاب الغش فان بناءهم العلمي سيكون هشا ومختلا فاذا اصبح احدهم طبيبا بدون ان يبني علمه بقوة ولم يكد ذهنه في فهم الطب والادوية وطرق معرفة الامراض والتفريق بين المتشابه منها.. الا يكون مصدر خطر على الامة لانه قد يكون سببا في ازهاق ارواح الكثيرين.. وانه يسبب للدولة خسارة مادية ومعنوية كبيرة وان اصبح احدهم مهندسا ولكنه لم يسهر ليلة في تعلم فنون الهندسة ولم يمعن نهاره في اتقان قواعد الرسم والبناء ثم خطط مبنى من المباني فانهار المبنى على ساكنه.. وسبب كارثة اضرت بالبلاد والعباد.

وان اصبح احدهم امينا على صندوق من صناديق الدولة ولكنه لم يكن حافظا عليها بالحساب والاحصاء ووقع في اخطاء بدد فيها الاموال العامة وظلم بسببها الابرياء.. وكل ذلك لانه لم يتقن علمه اثناء دراسته

ـ ايها الصديق العزيز.. الا تعلم ان التهاون في مقاومة الغش في الاختبار تقتل همة المجدين المجتهدين.. فالطالب حين يجد ويجتهد ويترك الراحة والمتعة.. وهو يحفظ ويلخص ويذاكر ثم يأتي طالب اخر يفتح ورقة او كتابا ويكتب احسن من ذلك الطالب المجد ويأخذ درجة تفوق درجته فان ذلك يسبب صدمة له ويمكن ان تترك طريق المجد والاجتهاد ويسير في طريق الغش لانه وجد ان طريق العمل المضني وطريق الحرص والمذاكرة لم يعطه التفوق على اقرانه.. وبذلك تكون نحن المدرسين سببا في انحراف طالب مستقيم كان يرغب في تحصيل النجاح الحقيقي فاتجه الى طريق النجاح المزيف.

فقلت.. هون عليك ايها الصديق.. فقال..

ـ هل وصلت الامم الاخرى الى هذه الاختراعات الكثيرة وهل غزت الفضاء وسارت على سطح القمر.. وابتكرت هذه الادوية التي خففت الكثير من آلام البشرية الا بسبب اجتهاد ابنائها.. وسهرهم.. وكدح أذهانهم.. وتابع كلامه قائلا..

ـ ايها الصديق العزيز كان ابن جار لنا ما عرفت فيه الا الجد والفهم.. والحرص على الاستيعاب وكنت لا اراه الا دارسا مهتما وكنت أسأله احيانا قبل الاختبار فتسر قلبي اجاباته.. وحدث ان والده طلب مني مساعدته قبل الاختبار الماضي فوجدته على غير عادته.. مغلق الذهن.. بارد العزيمة.. وكأن عقله قد كبل.. وفؤاده قد اطفيء فانكرت ذلك عليه.. فقال..

ـ سوف اكتب بعض المهم على الطاولة والبعض الاخر في ورقة واقسمت الكتاب مع جاري الذي بجانبي وسوف أتعاون معه.. وسأحصل درجة عالية لا احصل عليها مهما درستني وتعبت في الشرح لي فعلمت ان هذا الفتى البريء قد وقع في الشرك.. وخسره والده والوطن.. لان العلم حلقات متواصلة اذا فقدت حلقة منه فمن الصعب الوصول الى الحلقة التالية.. وما زلت احاوره حتى أثنيته عن عزمه وغيرت له طريقه.

وفي ختام حديثي شكرت صديقي على غيرته الوطنية والدينية وخاصة لانني اعرف تفانيه في شرح مادته وحرصه على تبسيط العلوم لطلابه فهو لا يريد سائلا ولا ينهر مستفهما.

المودة والرحمة في البيت المسلم

قال الله تعالى في كتابه العزيز « ومن آياته ان خلق لكم من انفسكم ازواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ان في ذلك لايات لقوم يتفكرون »

وقفت امام هذه الاية متأملا، وتلوتها مرات، ومرات وقمت الى قاموس من قواميس اللغة لاعرف معاني مفرداتها بالضبط والتحديد فوجدت ان معنى السكينة : الوادعة، المودة : المحبة، الرحمة : الرقة والعطف، وراجعت تفسير ابن كثير فوجدته يقول : « من انفسكم اي من جنسكم وفي هذه الاية يعني ان حواء خلقها الله من أدم من ضلعه الاقصر الايسر »

ومن خلال تأملي في معاني المفردات، وتفكري فيما قاله المفسرون في هذه الاية يصبح المعنى واضحا، والجو العام للبيت المسلم الذي يرسمه الله تعالى بينا مشرقا، انه بيت تخيم عليه الرقة والوداعة، وتكتنفه المحبة، ويتردد في جنباته العطف والاحترام .. ولايمكن ان تكون هذه الصورة متناغمة متناسقة الا اذا كانت هذه التوجيهات الربانية متبادلة بين الرجل والمرأة لان المودة الكاملة والحب المطلق والسكينة الشاملة لايمكن ان تأتي وتجني ثمارها اذا قامت من طرف واحد .. وهذا مايقع فيه الكثير من المسلمين واخص الرجال منهم .. لانهم يفهمون ان المودة، والعطف، والاحترام يجب ان يكون من جانب المرأة .. وهم بذلك فهموا قشور الامر وتركوا لبه وجوهره .. لذا لابد من بيان اشراق الصورة التي رسمها الله للبيت المسلم حتى يعرف كل من الزوجين دوره ان اراد ان يكون كما يريد الله ان يكون .

اما الرجل فعليه ان يشعر ان هذه المرأة امانه في عنقه تركت امها واباها وخلفت بيتها التي درجت فيه لتأتي الى بيت لم تعرفه ولم تألفه فهي تكون بذلك المضحية الاولى في سبيل السعادة الزوجية وعلى الزوج ان يقدر ذلك فيعطيها حنانا فياضا يعوضها عن حنان الاب والام، ويهب لها انسا ينسيها انس اخوانها واخواتها .. وان يعمل على اسعادها وادخال الطمأنينة في قلبها ولايصل الزوج الى المودة والسكينة المطلوبة الا اذا رقق الفاظه معها لان اللسان هو الطريق الى القلب والقلب موطن الحب والسكن ولابد للزوج من تقدير واحترام الدور الذي تقوم به زوجته وان يشعر انها نعمة من نعم الله تحتاج الى شكر وصون .. فيكفي انها تحصن فرجه وتعفه عن الحرام .. وتقوم بتربية اولاده الذين يكدح ويتعب من اجلهم، ولايمكن ان تكتمل سعادتهم الا بوجودها ويجب عليه ان يشعر بالجهد الذي تبذله حتى تنشر السعادة في الاسرة فهي مابين طبخ .. وغسل .. وكنس .. لايهدأ بالها ان تألم احد افراد الاسرة .. ولايستقر فؤادها ان احست بما يعكر صفو بيتها .. وكثير من الرجال لايحترم مشاعر المرأة التي تبذل كل مافي وسعها لاسعاده وتعمل جاهدة لارضائه .. ثم تراه يعمل على ايذائها وجرح مشاعرها بالتلويح دائما بالزواج من ثانية .. او بتهديدها بالطلاق .. او اشعارها بصغارها ومهانتها .. ويرجع ذلك كله الى حقه الشرعي الذي اعطاه الله اياه ونسي او تناسى ان حدود الله شرعت لاسباب وظروف يجب التفكير فيها ومراعاتها .. وتجاهل ماطلب الله منه من الوداد والرحمة بزوجته الاسيرة في بيته .

واما الزوجة المسلمة فعليها ان تكون اليد الحانية التي تمسح على البيت فتتبدل شقاءه الى سعادة .. وتعبه الى راحة .. وان تشعر بدور الرجل الذي يخرج الى صراع الحياة ليبذل من جهده وعرقه، وليترك راحته الى كدحه ومعاناته ليسعدها ويسعد اولادهما، وان تشعر باخلاصه لها حين يتنقل في يومه من مكان الى مكان ثم يأوى اليها ليجد في بيتها الانس والرحمة .. فعليها ان تشاركه مصاعب الحياة .. وتواجه معه نوائب الزمن، وعليها ان تشعره بوفائها ومساهمتها في تحمل المسئولية وذلك في حرصها على ماله وشرفه .. وان تقدم له الطاعة والاحترام والاعزاز حتى تفتح مسارب قلبه وتملك كوامن روحه .. وتجعله لايفكر في غيرها ولايرضى بنساء العالمين عنها بديلا .. وان تكون ماهرة في اصطياد قلبه .. فتجعله مربوطا بحبال كثيرة يصعب عليه ان يقطعها .. وهي بسلوكها الحسن مع زوجها تفرض عليه عشقها .. وتجعله لايفكر بسواها لانه لايستطيع ان يتصور امرأة اخرى تستطيع ان تفهم طبعه .. وتقدم له سعادة متكاملة لاينغصها منقص .

وبذا اخواني نصل الى البيت المسلم الذي يريده الله منا بيت ترفرف في سمائه حمامة الحب والاحترام والتعاطف والتراحم .. وما احرانا ان نلتزم بهذه التوجيهات الربانية التي تشع بها الآية الكريمة ..

ياسين عبدالرحمن مرزا

افتتاح دورة في الدراسات الاسلامية في جامعة ويلز

افتتحت جامعة ويلز دورة في الدراسات الاسلامية بمعاونة من سمو امير قطر .

وتقع هذه الكلية في غرب ويلز وقد سعت للعثور على من يتبنى هذه الدورة من بين الدول الاسلامية او دول الشرق الاوسط واجرت اتصالا مباشرا مع سمو امير قطر بعد مباحثات مع وزارة الخارجية ووزارة شئون ويلز.

وقد وعد سمو الامير بالتبرع بمبلغ ثمانية عشر الف جنية في السنة على مدى الخمس سنوات التالية وهو حتى الان المتبني الوحيد لهذه الدورة ولكن من المأمول ان تجتذب هذه الدورة عندما تستقر دعائمها مبالغ اخرى من مصادر اخرى وقد أبدت عدة وكالات خيرية اسلامية من قبل اهتمامها بها.

وقد عين السيد محمد مشتاق علي محاضرا في شهر اكتوبر الماضي ويسعى مركز الابحاث الاسلامية لتوظيف المزيد من المحاضرين لمواجهة الطلب المتزايد للحصول على اماكن في هذه الدورة وعلى مدى الثلاثة عشر عاما الماضية ساعد السيد محمد مشتاق على انشاء مركز ابحاث اسلامية مستقل في ليستر يكرس لايجاد روابط بين المسلمين وابناء الاديان الاخرى في الاراضي الوسطى في بريطانيا .

ويرى السيد مشتاق ان هذه الدورة التي افتتحت في سانت دافيد سيكون لها نفس الاهداف اذ يقول (سوف نجعل من الممكن للراغبين ان يدرسوا الاسلام والحضارة الاسلامية بعمق لكي يمكنهم ان يسهموا في اقامة التفاهم بين المسلمين وابناء الاديان الاخرى في بريطانيا وستسمح هذه الدورة للطلاب ايضا بأن يلموا بالروابط التاريخية بين بريطانيا والشرق الاوسط.

ويعتقد السيد مشتاق ان تعيينه يأتي في مكانه بنوع خاص بالنظر للتاريخ الطويل لاندماج المسلمين في ويلز في أقدم الجاليات الاسلامية التي أسسها البحارة اليمنيون في كارديف سنة ١٨٥٠.

وقد التحق بهذه الدورة عشرون طالبا حتى الان وبالنسبة لثلاثة عشر طالبا منهم تشكل الدراسات الاسلامية جزءا من دورة للحصول على درجة شرف مشتركة ومنهم خمسة طلاب دراسات عليا يعدون ابحاثا عن تحركات الجاليات الاسلامية في بريطانيا.

وجميع طلاب الدورة اللامتخرجين من غير المسلمين ولكن أغلبيتهم لهم علاقات وثيقة بالشرق الاوسط نتيجة لاعمال والديهم فيما وراء البحار، اما طلاب الدراسات العليا فجميعهم من المسلمين المقيمين بالمملكة المتحدة.

○○

هكذا كان جيش الاسلام

حدث حذيفة العدوي قالجج انطلقت يوم اليرموك ابحث عن ابن عم لي بين الجرحى ومعي شربة ماء لعلي ان وجدت به رمقا سقيته، فلما وصلت الساحة وجدته ملقى بين الجرحى تحتدم انفاسه وهو يلفظ آخرها فأدنيت الماء من فمه واذا بجريح ثان يتأوه فأطبق شفتيه واشار الى ان اسقي الثاني فلما وصلت الى الثاني اذا هو هشام ابن العاص رضي الله عنه وأدنيت الماء من فمه واذا بجريح ثالث يتأوه فأطبق فمه واشار الي ان اسقي الثالث ودنوت من الثالث وقبل ان أسقيه لفظ أنفاسه فرجعت الى هشام فوجدته قد مات ثم رجعت الى ابن عمي فوجدته قد مات وعدت بالشربة لم تنقص رحمهم الله واسكنهم فسيح جناته وجعل شرابهم من ماء الكوثر ترى هل يمكن ان يغلب جيش هؤلاء رجاله ؟!

محمد رشيد حبش
مدرسة بدر الكبرى

كلمات للحياة

ليس على النفس اشد من الشعور بالذنب والظلم لاتتردد في ان تستغفر كلما انفردت بنفسك فالاستغفار الصادق يجعلك تعيش من جديد .

اقرب طريق للخلود على وجه الارض العمل الصالح والسمعة الطيبة والعلم النافع والصدقة الجارية

لاينبغي ان يثق المرء بخصلتين :

العافية والغنى فبينما تراه معافي اذا سقم وبينما تراه غنيا اذا افتقر .

علي محمد شاهين

هـــل تعلـــم ؟

● ان انثى ثعبان السمك يصل مجموع ما تضعه الى عشرة ملايين بيضة ؟

● ان الشجرة تأخذ عن اليوم ٢ كغم من ثاني اكسيد الكربون الضار بالانسان ـ وتعطي ½ ٢ كغم من الاوكسجين الذي لا يستغني عنه الانسان ؟

محمود زيدان السفاريني









تصوير/ كمال الحرازي - واس











بعد يومين من الاجتماعات :

المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي يختتم جلساته أمس في الرياض

التركيز على تنمية التبادل التجاري بين الدول العربية

الرياض/ فالح الصغير - عبدالله الحسين :

النجاح الذي حققته اجتماعات الدورة الثانية والاربعين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي ماهو الا ترجمة حقيقية لما تحرص عليه حكومة خادم الحرمين الشريفين في انجاح اي تجمع يحقق الفائدة للعرب عموما. والاقتصاد والتجارة عاملان اساسيان في عملية التنمية الشاملة ولذلك فان ما اكده صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام بان المملكة سوف تستمر في انتهاج سياستها العربية لدفع الاقتصاد العربي الى الامام جاء ليؤكد بان المملكة لا تسير وفق اطر محددة وانما ضمن اطار التعاون العربي الشامل الذي تمثل فيه المملكة الركيزة الاساسية من خلال مشاركاتها المتواصلة ودعمها المستمر لكل مامن شأنه دفع العمل العربي المشترك.. والتأكيد الاخر الذي طرحه سمو الامير سلطان اضافة اخرى لما تشعر به المملكة ونلتمسه باننا بحاجة الى مثل ذلك وهو عندما قال سموه « انكم تدركون ولاشك ان العصر الذي نعيشه الان هو عصر الكيانات الاقتصادية الكبيرة التي لامكان معها للوحدات الصغيرة فالمجموعات الاقتصادية الكبيرة هي القادرة على حشد طاقاتها وامكانياتها للدفاع عن مصالحها امام المجموعات الاخرى ولتعزيز المنافع المشتركة فيما بينها ».

ويمكن القول ان ماطرحه سمو الامير سلطان في كلمته التي افتتح بها المؤتمر يمكن ان تكون وثيقة من وثائق المؤتمر لما تحمله من شمولية في الاراء والاقتراحات وهي في مجملها نتاج تجارب طويلة يملكها سموه ويحولها بالتالي لصالح العرب. فالنقاط التي طرحها سمو النائب الثاني جديرة في بالاخذ بها خلال المرحلة القادمة.

تنمية التبادل التجاري

يرى سمو الامير سلطان ان المحور الرئيسي لاعمال الاجتماع وهو تنمية التبادل التجاري بين الدول العربية هو اتجاه صحيح.. ويعلل ذلك بانه يتيح للمجلس فرصة الرؤية الشاملة والتقييم المتعمق لموضوع البحث.. ويضيف سموه ان اهمية الدورة تكمن في كون التجارة هي العمود الفقري للتنمية. من هذا يقول سموه ان وطننا العربي يحتاج ان يغير الواقع الاقتصادي المحيط به وان يستثمر الخيرات التي افاء الله عليه بها من طاقات اقتصادية وبشرية على الوجه السليم ويزيل العوائق التي تحول دون نمو حركة البضائع عبر حدود اقطاره وان يتقن الانتاج ويعزز الثقة في السلع العربية.. ويضيف سموه ان امام المجلس فرصة جيدة لتحقيق خطوة اساسية لتحقيق هذه الاهداف.. وذلك بتحديد الوسائل العملية الملائمة لتحرير التجارة العربية واعطاء قوة دفع لها تكسبها النمو المطرد.

تطبيق التوصيات

السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية قال لـ « اليوم » ان المؤتمر سيخرج بتوصيات وقرارات عملية لاتخاذ التدابير الكفيلة بتنفيذ الاتفاقيات الجماعية التي ابرمت منذ مدة ولم تنفذ. وهذا يتوافق مع ماطالب به سمو الامير سلطان في كلمته بايجاد وسائل عملية ملائمة لتحرير التجارة العربية واعطاء قوة دفع لها.

اختتام المؤتمر

بعد اجتماعات مكثفة استمرت يومين اختتم الاجتماع ظهر امس. واوصى بضرورة تكثيف الجهود والاتصالات بين الدول العربية بعضها ببعض وضرورة اسراع الدول العربية التي لم تصدق بعد على اتفاقيتي تيسير وتنمية التبادل التجاري بين الدول العربية والاتفاقية الموحدة للاستثمار في الدول العربية بالتوقيع على هاتين الاتفاقيتين نظرا لاهمية استكمال الانضمام الجماعي للاتفاقيات المذكورة.

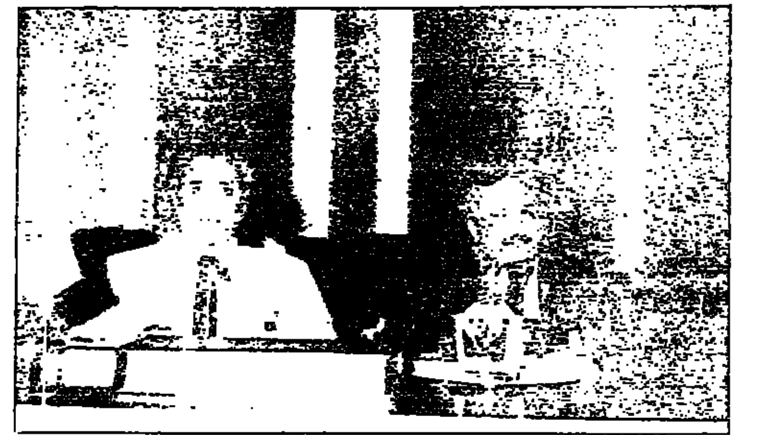




















الطرق السلبية والإيجابية في تربية الطفل

تتبع الاسر عدة طرق في تربية الطفل والتي تؤثر على نموه وهي :

اولا الطرق السلبية :

الطريقة الاولى :

الاسراف في تدليل الطفل والاذعان لمطالبه مهما كانت شاذة او غريبة والاصرار على تلبية مطالب ابنها وكيفما يشاء دون مراعاة للظروف او عدم توفر الامكانيات .

■ النتيجة :

١ ـ عدم تحمل الطفل المسئولية .

٢ ـ الاعتماد على الغير .

٣ ـ عدم تحمل الطفل مواقف الفشل والاحباط في الحياة الخارجية .

٤ ـ نمو الانانية وحب التملك لدى الطفل .

● الطريقة الثانية :

الاسراف في القسوة والصرامة والشدة مع الطفل وانزال العقاب عليه بصورة مستمرة، وصده وزجره حتى عند رغبته في التعبير عن نفسه .

■ النتيجة :

١ ـ يصبح الطفل منطويا وينسحب من معترك الحياة .

٢ ـ عدم الثقة في النفس والشعور بالنقص .

٣ ـ الشعور الدائم بالذنب .

٤ ـ كره سلطة الوالدين مايؤدي الى معارضته للمجتمع .

٥ ـ ينتهج عملية تقليد احد الوالدين من حيث الشدة والصرامة في المستقبل .

٦ ـ عدم قدرته على تكوين شخصية مستقلة .

● الطريقة الثالثة :

التذبذب بين الشدة واللين حيث يعاقب مرة في موقف ويثاب مرة اخرى في نفس الموقف .

● النتيجة :

١ ـ عدم قدرته على التمييز بين الصواب والخطا .

٢ ـ عدم قدرة الطفل على اتخاذ القرار او حسم الامور .

٣ ـ كفه عن التعبير الصريح عن ارائه ومشاعره .

■ الطريقة الربعة :

الاعجاب الزائد بالطفل حيث يعبر الاباء والامهات بصورة مبالغ فيها عن اعجابهم بالطفل وحبه ومدحه والمباهاة به .

● النتيجة :

١ ـ شعور الطفل بالغرور الزائد والثقة الزائدة بالنفس .

٢ ـ كثرة مطالب الطفل .

٣ ـ يضخم الطفل صورته في ذاته مايؤدي بعد ذلك الى الاحباط والفشل عندما يصطدم بالناس الذين لايمنحونه نفس القدر من الاعجاب .

■ الطريقة الخامسة :

اخضاع الطفل للكثير من القيود واساليب الرعاية الزائدة، اضافة الى الخوف الزائد، والحماية الزائدة، وتوقع تعرضه للاخطار من اي نشاط يقوم به لذلك يمنع من الخروج من المنزل او المشاركة في الرحلات المدرسية .

■ النتيجة :

١ ـ عدم قدرة الطفل الاعتماد على نفسه .

٢ ـ يخشى الطفل اقتحام المواقف الجديدة .

■ الطريقة السادسة :

اختلاف وجهات النظر بين الاب والام في تربية الطفل كان يستخدم الاب اسلوب الشدة والقسوة، بينما تستخدم الام اسلوب تدليل الطفل .

■ النتيجة :

١ ـ يكره الطفل والده ويميل الى الام او ان يحدث العكس حيث يتقمص الابن شخصية والده .

٢ ـ قد يؤدي ميله وارتباطه بامه الى تقمص شخصيتها الانثوية .

٣ ـ عدم قدرة الطفل على التمييز بين الصح والخطا .

● الطريقة السابعة :

يستخدم الأب او الام الاطفال كسلاح يشهره في وجه الطرف الاخر فيسعى الى ضم الاطفال اليه ليقفوا ضد الطرف الاخر، وفي سبيل كسب الطفل فانه يغدق عليه العطاء والتدليل ويتساهل معه حتى يكسب رضاه .

● النتيجة :

١ ـ يتكون لدى الطفل فكرة سيئة عن حياة الاسرة معتقدا بانها ساحة قتال .

٢ ـ يكون الطفل عداءا تجاه احد الوالدين او كليهما .

٣ ـ تتشوه في ذهن الطفل صورة الام او الاب .

٤ ـ يتعلم الطفل اسلوب « التبعية » اي انه من السهل ان يتنازل عن رايه نظير الحصول على النفع وتعتبر هذه الطريقة من اسوا الطرق المستخدمة لتربية الطفل لانها تؤدي الى تدمير شخصية الطفل .

■ الطريقة الثامنة :

عدم المساواة والعدل في معاملة الاطفال فتميز بين الولد والبنت وعدم المساواة في منح العطف والحب والحنان والعطاء المادي .

■ النتيجة :

١ ـ خلق العداوة بين الاطفال .

٢ ـ غرس الحقد والكراهية داخل الطفل وربما يؤثر ذلك على حياته العامة ومعاملته لمن حوله .

٣ ـ العداء للوالدين .

٤ ـ الشعور بالنقص وعدم الثقة في النفس .

■ الطريقة التاسعة :

يربى الطفل على الاعتماد على غيره في قضاء حاجاته واشباعها .

■ النتيجة :

١ ـ عدم الاعتماد على النفس .

٢ ـ العجز عن مواجهة المواقف .

● ثانيا الطرق الايجابية :

يتمثل ذلك في الاعتدال في معاملة الطفل وتحاشي القسوة الزائدة، او التدليل الزائد، وعدم التذبذب بين الشدة واللين والتوسط في اشباع حاجات الطفل الجسمية والنفسية والمعنوية بحيث لايعاني من الحرمان ويتعود على قدر من الفشل والاحباط .

● وجود تفاهم بين الاب والام على اسلوب تربية الطفل وعدم المشاجرة امامه .

● معرفة قدرات الطفل وعدم تكليفه بمالاطاقة له به، وعدم اهمال مطالب النمو حتى لاتفوت فرصة التعليم، ولاتتعجل النمو كان ترغب الام في ان يمشي طفلها قبل نضوج عضلات وعظام الساقين، كذلك عدم اهمال رغبة الطفل في الامساك بالقلم وتعلم الكتابة .

● مراعاة الفروق الفردية لدى الاطفال والتي توجد في جميع السمات الجسمية كالطول، والوزن، والعرض، وفي القدرات العقلية مثل الذكاء، كذلك السمات الانفعالية فكل طفل له سرعته الخاصة ومعدلاته الخاصة في الطعام .

■ عند مراعاة الفروق الفردية لانتوقع ان يكون جميع الاطفال لهم نفس القدرات وبالتالي عدم تكليف الطفل بمالا طاقة له به حتى لايشعر بالاحباط والفشل ولايفقد الشعور بالثقة في النفس او يكره المدرسة والمواد الدراسية فالتربية الحديثة تنظر للطفل نظرة تكاملية فبدلا من تكديس المعلومات في ذهنه تهتم بتكوين الاتجاهات وتنمية القدرات والاستعدادات حسب ميول الطفل .

لك سيدتي

ماذا تشربين في الشتاء؟

ان حرارة الجسم الداخلية وهو في حالته الطبيعية تكون حوالي « ٣٧ » وتظل الحرارة ثابتة عند هذه الدرجة فلاارتفاع لها ولاانخفاض الاحين يصاب الجسم باحد الامراض التي تسبب ارتفاع او انخفاض حرارة الجسم .

اما الجو الخارجي فلايحدث اي تاثير على حرارة الجسم لان طبقة الجلد طبقة عازلة للحرارة تحول دون تسربها خارج الجسم كما تحول دون حرارة الجسم او برودته من التسرب الى داخل الجسم .

اما الشعور بالبرد شتاء فمرجعه الى تاثير اطراف الاعصاب الموجودة بالجلد بتلك البرودة وينتقل الاحساس الى المخ بواسطة الاعصاب فيشعر الانسان بالبرد ولكنه ليس حقيقيا، لذلك يلجا الى المشروبات الساخنة، اما الحقيقة هو ان هذه المشروبات لاتتعدى اطراف الاعصاب المبطنة للاجزاء العليا في القناة الهضمية وحدها .

الشاي :

اكثر المشروبات تداولا وانواعه ثلاثة :

الشاي الاحمر يكون في اوراقه زيت طيار وهو الذي يكسب الشاي رائحته ونكهته .

الشاي الجبلي لاتوجد به مادة الكافيين والتانين الموجودة في الشاي الاحمر لهذا ليست له اضرار ولايحدث تنبيها .

الشاي الاخضر مثل الشاي الاحمر لاحتوائه على الكافيين والتانين .. وغلي الشاي لمدة طويلة يؤدي الى عرقلة عملية الهضم كما ان مادة الكافيين منشطة للاعصاب والمخ والتنفس اذا كانت كميتها قليلة وضارة تسبب الارق والاضطراب العصبي والتعود عليها اذا كثرت كميتها اليانسون :

ليس له قيمة غذائية ولكنه يحتوي على زيت طيار سيتخلص منه اثناء الغليان في الماء وهو مفيد في شفاء المغص الخفيف لانه يساعد على فرد عضلات الامعاء .

■ النعناع :

يحتوي على زيت طيار مفيد في شفاء المغص وطرد الغازات وازالة الانتفاخ اما زيت النعناع فانه يشفي من الزكام ويطهر المسالك البولية .

■ القرفة والدار الصيني :

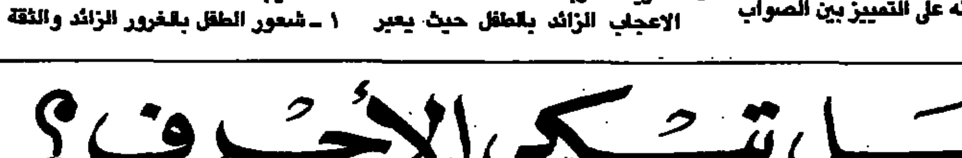
يحتوي على زيت طيار يجعل طعمه لاذعا ومشروبه قويا في وقف المغص وطرد الغازات . القرنفل .. يحتوي على زيت طيار يجعل طعمه لاذعا ومشروبه قويا في طرد الغازات والقرنفل مفيد لوقف الم الاسنان .

■ الحلبة :

مغذية جدا تحتوي على ٢٣٪ بروتين ٥٢٪ دهن وهي اعلى نسبة موجودة في اية مادة غذائية، لهذا فان الاسراف في تعاطيها يسبب البدانة المفرطة .

■ الزنجبيل :

له رائحة عطرية لاحتوائه على زيت طيار، منشط للدورة الدموية، ويشفي التهاب الحنجرة والقصبة الهوائية الناتج من البرد لانه يبعث الدفء .



بدرية الدايل :

كل صباح له لون واحد لايختلف عن سابقه، لون نراه في اعين كل الناس الذين يمشون في الارض فرحين، واولئك الذين ياكلون الحزن كارغفة خبز على ارصفة الحياة، والصباح في تلك المدينة ملىء بالضجة وزحمة الاسواق واصوات احذية المارة وعقارب الساعات، وصوت النخيل .. بهذه المدينة النابضة بالحب « رجل عجوز » ياكل كل الارغفة رغيف الخبز، رغيف الوحدة، ورغيف الصيف والشتاء عربته ذات « العجلتين والحمار الابيض نوعا ما .. العلامة الفارقة له فهو ينام بداخلها وبجواره حماره ياكل بداخلها يتدفا .. يصحو وايضا هو قادر على شتم اطفال المدينة حينما يسخرون منه، لكنه رغم ذلك يلغي فكرة « السب » ويصرخ بهم « الله يهديكم » .

عندما ترى هذا الرجل يخيل لك انك امام كتلة جليدية كل ماتراه امامك ابيض، وجهه ابيض عينان يغلب عليها لون العسل الصافي، ثوب ابيض، حذاء من شدة استهلاكه اصبح له لون ابيض « هو » يوحي لك بانه كاي عروس تنتظر الفرح ياتيها من اي عين من عيون الاحساء، ثم ترتوي انت بكلامه المتقطع مالي غير الله .. مالي احد! فتحاول ان تمد يدك الى جيبك لتعطيه ماتستطيع من مال فيمد قبلك صوته « الله .. يعطيني عندي هالعربية تاكلني خير وربك كريم ماينسى عباده » وبعد ماصفعك بقناعته تشعر كانك جرحت كبرياءه واسات له .. فالمرة القادمة ان رايته لاتقل له سوى « الله يعطيك القوة » وحينها سيرتاح كثيرا ويسمعك اجمل دعواته .

مكان آخر مازال سكانه يلقون التحيات على بعضهم، مازالوا يقتسمون غداء اليوم فيما بينهم كانهم اشقاء لاجيران فقط .. وهي تلك المعنية بكلامي هذا، شاءت الاقدار ان اتعرف على عائلة من اهلها، اسرة صغيرة، مكونة من ثلاث فتيات واخ واحد فقط هذه الاسرة لاتملك شيئا حتى نفسها « فالله ملك السموات والارض ومن فيها » وقد لاقت الكثير من العناء والتعب والحرمان، فمنذ ان كانت الفتيات واخوهم صغارا تزوج الاب من امراة اخرى وضعت لابناء زوجها اشواك مؤلمة في طريقهم .. وزواجه تم على مراى من ام ابنائه الاولى ودب الجرح في قلب تلك الام : كيف فعل ذلك ؟ كيف وانا التي كنت احمل هموم الحياة فوق راسي ؟! لايهم كيف فعل .. لكن الابناء ماذا سيفعلون ! ؟

هي تسال نفسها والجرح يتسع دقيقة بعد الاخرى في قلبها حتى اصبح شرخا مؤلما جعلها تلازم .. سريرها الارضي، عدة اعوام ولاتزال اما ابنها الصغير فهو في عامه الثاني واكبر بناتها لم تبلغ بعد السابعة عشر فلايوجد من يعولهم ويصرف امورهم سوى الله سبحانه وتعالى، والاب في مدينة اخرى اكثر صخبا مع زوجته الجديدة وحقوق صغاره الاخر « ذهبت للجحيم » ! تمضي الايام مليئة بالصفعات الباردة والحارة، الممطرة، الباكية، ملطخة بها تلك البيت بالام اكبر من ان تتحملها اجسادهم الصغيرة وبعد علم من التدهور والجراح يعلن في نفس هذا المنزل ولادة مسؤولة اخرى، عن هذه العائلة كانت هي نفسها الفتاة ذات السبعة عشر عاما .

اصبحت المتكفلة الوحيدة بامها، واخواتها واخيها الاصغر بكثير .. عملت عدة اعمال لافائدة لذكرها ليس خجلا قدر ماهي مراعاة لشعورها كاخت ومسؤوله وصديقة .. وكما مضت الايام وتلت تلك الاعوام، لكنها متثاقلة جدا امام عينيها ونسيت انها ماتزال فتاة! اصبحت عروسة يائسة في الثانية والثلاثين!! ترتدي الفرح والبهجة لما تراه كل يوم، فتعبها لم يضيع سدى فاخواتها الصغيرات كبرن ودخلن في المرحلة الثانوية ومافوق وكذا اخوها فهم يملكون شهادات تغنيهم عن سؤال الناس وسؤال ابيهم ايضا .لكن تبقى نظرة حائرة في عينيها، نظرة تبكي الوحدة فلايوجد معها من يشاركها الحزن والفرح.. ولاغرابة ان تخفي هي واخوتها الما في صدورهم من والدهم، وعلى والدتهم التي لم يتداركها الموت حتى الان!!

اما بعد .. الا تعتقدون معي ان هناك اكثر من جرح في قلوبهم .. اكثر من عقدة نفسية يعانون منها وكما يقال في مثل حالاتهم هذا ماجناه علينا ابي، لقد فعلها الكبار بسهولة ووقع فيها الصغار على وجوههم دون ذنب!! فهل بكت الاحرف ؟! اعتقد ذلك .. فالحكاية المذكورة مالوفة لدينا نسمعها دوما، لدرجة اننا استسغنا احرفها، واعطيناها اولوية في الروتين ؟! لكن تبقى قراءة القارىء العادي قراءة عادية كاي ماساة متعارف عليها اما القارىء المعني فسينطوي على قلبه ، وسيشعر ببعض الراحة لوجود من يشاركه همومه وتعبه الداخلي .. اليست الصحافة مشاركة انسانية ياسادة ؟!

(تعليق خاص)

ان قراتم ماكتب سابقا ماذا ستفعلون ؟ حتما ستتالمون بعض الوقت وربما تحملون الصحيفة ستنسون كل شيء .. حسنا لااود ان تنكروا مقالتي هذه لاي سبب كان لكن احب ان يطلع عليها كل اب وزوج يريد ان يتزوج للمرة الثانية، لااطالب بالامتناع عن ذلك لكني اطلب العدل فيما بينهن .. العدل فقط تعرفون ماهو العدل ياكباري ؟!!

سلوكيات

احدى مدرسات اللغة الانجليزية دخلت الى احد الفصول في المرحلة الثانوية لتعطيهم درسا في اللغة وكانت المعلمة تمضغ لبانا « علك » وتحركه تارة نحو اليمين وتارة نحو اليسار واذا تعبت لخرجته بلسانها الى الخارج وهكذا وهي منهكة في شرح الدرس .

احدى الطالبات ما ان رات المعلمة هكذا حتى اخرجت ما معها من اللبان واخذت توزع على طالبات الفصل وبدان يفعلن ماتفعله مدرستهن شاهدت المعلمة احدى الطالبات وهي تمضغ اللبان فماكان منها الا ان غضبت وزمجرت ورمت الطبشورة التي كانت بيدها واخذت تعنف الطالبة وتوبخها على سلوكها المشين اثناء الدرس ثم قالت لها .. هذا يدل على انك طالبة غير مهذبة ولاتحترمين معلمتك ولاحصتك!!

سؤال : اذا كانت الطالبة هكذا فبالله عليك ايتها المعلمة المحترمة ماهي الصيغة التي تناسبك بامربية الاجيال ؟؟

لو كنت مسئولا لاوقفتك عن عملك فورا حتى تتعلمين احترام مهنتك!!

نوره

كتيبات إرشادية ... للأمهات حول

سجل الطفل الصحي والرضاعة من الثدي وعملية الفطام

البحرين/عبدالله العباسي :

في اطار الرعاية الشاملة للطفل وفي مجال الخدمات المستمرة التي تقدم للامهات قامت احدى المؤسسات الامريكية الرائدة في غذاء الاطفال باصدار كتيبات منها :

كتيب بعنوان « الغذاء : دليل للامهات المنتظرات مواليدهن » بين اهمية الغذاء الجيد للام الحامل وانها عندما تاكل فانما تاكل لها ولوليدها معا، وبين حاجة الحامل للوحدات الحرارية ويقدم المعلومات ذات الفائدة في اختيار الطعام ومدى الحاجة للبروتين والحبوب والالياف والدهنيات والماء، ويدعو الكتيب الامهات الى زيارة الطبيب اثناء الحمل ليكون الحمل مريحا ويحقق احلام العائلة بمولود معافى ذكرا كان ام انثى .

كما صدر كتيب آخر بعنوان « طفلك ارضعيه ثديك » وقد تناول هذا الكتيب الحديث عن رضاعة الثدي كسنة الطبيعة وقدم بعض النصائح للامهات مرضعات الثدي، وبين كيف تكون رضاعة الثديين، واخيرا قدم فكرة محتواها ان رضاعة الثدي وفقا لسنة الطبيعة هي افضل طريقة ممكنة لتلبية حاجات الطفل الغذائية، وقد ورد في الكتيب : ان حليب الثدي يعتبر الغذاء الافضل للمواليد الجدد . وان مركبات الرضاعة تساعد في اكمال او استبدال هذا الحليب عندما يستحيل على الام ان تغذي طفلها به او اذا كان حليبها لايكفي او انها اختارت عدم الارضاع لسبب ما .

وكتيب اخر صدر بعنوان « طعام الطفل ذي الحساسية المفرطة لحليب البقر » تناول الحديث عن الحساسية المفرطة لحليب البقر، وماذا يصيب الطفل اذا تناول حليبا ؟ وكيف يمكن معرفة ماذا كانت الحساسية لحليب البقر او للنقص في « اللكاز » ؟ وماذا يصف الطبيب للطفل ؟ والى متى تستمر الحساسية المفرطة لحليب البقر ؟ وماذا يطعم الطفل بدلا من الحليب ؟ وكيف يمكن ان نعرف بان الطعام الذي ابتاعه خال من الحليب ؟ واقتراحات للتفكير باعداد الوجبات .

ثم يتبع ذلك باعلان عن مركب « نورسوى » الخالي من الحليب والذي اعد خصيصا لسد الحاجات الغذائية للرضع الذين يشكون من حساسية لبروتين حليب البقر او الذين يشكون من حساسية مفرطة للكلوز .

كما صدر كتيب بعنوان « طفلك والفطام » تحدث عن الفطام واهميته ووقته المناسب، والنظام الغذائي المتبع عند الفطام، وكيف نعد طعام الطفل ؟ واهمية الوجبات المتوازنة غذائيا، والبروتين والنمو، وماذا عن حليب البقر ؟ والتغذية الصحية التي هي خير علاج وقائي .. ثم على الغلاف يقدم الكتيب لمائدة غذائية باعلان عن « بروميل » الملحق الغذائي وهو مركب غذائي من الحليب الغني بالبروتين، انه طعام مكمل لغذاء الطفل في شهره السادس ومافوق . وهو مركب غذائي ممتاز، ويذكر الكتيب ان هذا المركب لايحل مكان حليب الام ولايستبدله .

واخير صدر كتيب بعنوان « سجل طفلك الصحي » يبين كيف نحافظ على صحة الطفل وكيف نستعمل السجل قبل الوضع وبعده وتلقيح الطفل ومتابعة نموه الشهري بارشادات محددة .

انها خدمات جديرة بمتابعتها وقراءتها والسير على منهاجها من اجل سلامة « الطفل والام واسرة سعيدة » .

اختتام مهرجان للطفولة في قطر



الدوحة/مكتب اليوم/يوسف الحربي

يقام اليوم « الجمعة » المهرجان الاول للطفل، وذلك بفندق شيراتون الدوحة وقد شاركت في هذا المهرجان « ٥٠ » شركة وطنية وعالمية .

حيث قامت بعرض وبيع منتجات جديدة للاطفال، كما شاركت حوالي ٤٠ دار نشر عربية واجنبية من خلال عرض وبيع الكتب والقصص المسلسلات والمواد التربوية والصحية الخاصة بالاطفال .

كما شارك في المهرجان العديد من الشركات الوطنية والعالمية المتخصصة بانتاج حاجات ولوازم الاطفال حيث عرضت منتجاتها المتنوعة في المجالات التالية : الوسائل التعليمية، « علمية ثقافية على برامج كمبيوتر ». الالعاب العائلية، والثقافية والعاب الفيديو، ومنتجات لرعاية صحة الاطفال، وملبوسات جاهزة للطفل والملابس الرياضية والادوات الرياضية والبحرية واحذية الاطفال العادية والطبية وكتب وقصص ومسلسلات الاطفال ومفروشات الاطفال ومنتجات غذائية للاطفال واشرطة اوديوفيد وكاسيت وادوات موسيقية .

نادي الأطفال

الاسم/احمد يوسف
العمر/ثلاث سنوات
الهواية/مشاهدة الرسوم المتحركة والسباحة في البحر

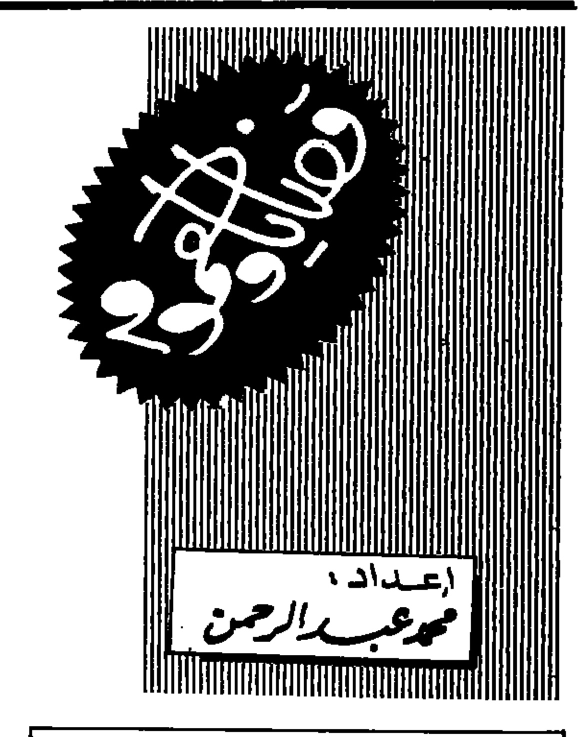
الاسم : احمد سعيد السبتي
تاريخ الميلاد : ١٨/٢/١٩٨٢
الهواية : احب بابا وماما ـ الرسوم المتحركة .
الامنية : ان اكون مهندس طيران او طبيب .

الاسم/عمار يوسف عبدالفضيل الورداني
بروضة سكة حديد الدمام
السن : من مواليد ذي القعدة سنة ١٤٠٢هـ
الهواية/الرسم ومشاهدة الرسوم المتحركة
الامنية : ان يكون طبيبا .

الاسم/محمد سعد الذكرالله
العمر/اربع سنوات
يحب البابا والماما والرسوم المتحركة .

الموقف ال

ماهو التصرف المعقول في الحالات المرضية المفاجئة والحوادث والحا



إعداد :
محمد عبدالرحمن

.. ماذا تفعل او كيف تتصرف اذا شب حريق في بيتك او بيت جارك او في اي مكان كنت فيه ؟
.. ماذا تفعل او كيف تتصرف اذا رأيت انسانا يغرق امامك في البحر ؟
.. ماذا تفعل او كيف تتصرف اذا وجدت جثة ملقاة على قارعة الطريق ؟
.. ماذا تفعل او كيف تتصرف اذا واجهت لصا داخل بيتك ؟
.. ماذا تفعل او كيف تتصرف اذا انحرف ابنك وفشل في دراسته وحياته ؟
.. عموما ماهو التصرف المعقول في الحالات المرضية المفاجئة او الحوادث او المشاكل الاجتماعية المعقدة .. هذه هي محاور قضيتنا اليوم ..

.. لاشك ان كل انسان في هذه البسيطة لايحب مثل هذه المفاجآت التي تربك حياته وتقصف بأمنياته في حياة هانئة مستقرة ..

الا اننا وبحكم طبيعة الاشياء معرضون لمثل هذه المفاجآت والشيء الهام في الامر هو مواجهتها بضبط النفس والحكمة والتصرف المعقول وتلافي الاخطاء التي تتضاعف معها المخاطر والخسائر .

اعرف ان كل انسان يقرأ هذه الاسئلة سيقول « اعوذبالله » .. نعم نعوذ بالله ونتوكل عليه في كل أمر ولكن الحرص والتعقل ومعرفة بعض المعلومات لمواجهة مثل هذه الظروف امر مهم ايضا .. فكثير من الناس يجهل ابسط المعلومات عن الاسعاف الاولية وانا واحد منهم .. فقبل اسبوعين انصب براد شاي كامل في وجه ابنتي الصغيرة ولم استطع التصرف لانني لم اكن اعرف تماما ماهو المطلوب مني في مثل هذه الحالة وحملتها في الحال الى الاسعاف وتم حجزها بالمستشفى لمدة يومين .. فأنا وكثيرون من امثالي يحتاجون الى معلومات اولية لمواجهة الظروف الطارئة التي تفاجئنا في لحظة غادرة .

(اختفي أو انام)

ولمعرفة مدى استعداد الجمهور لمواجهة مثل هذه الظروف وماهو المطلوب للمواجهة استفسرنا عددا من المواطنين والمواطنات والمسئولين والاطباء وشاركتنا في الجانب النسائي الزميلة سهير السعيد التي التقت ببعض السيدات والفتيات .. ولنقرأ ما يقوله الناس عن تصرفاتهم في مثل هذه الظروف .

...ف... العتيبي :

اذا شب حريق اتصل بالدفاع المدني واحاول تلافي الحريق قدر المستطاع واهرب اذا كان الحريق كبيرا .

اذا رأيت لصا في البيت اختفي أو انام .. اذا وجدت جثة ابتعد عنها واتصل بالشرطة .. اذا انحرف ابني احاول ان افهم مشكلته وأحاول حلها اما اسلوب الطرد والتوبيخ فمرفوض .

في حالة الحروق انقل المصاب للمستشفى .

في حالة غرق أحد الناس انا لااجيد السباحة وسأحاول ان انادي على انسان يعرف السباحة وابلغ السلطات بالامر .

اذا رفض والدي ان اتزوج الفتاة المناسبة التي اخترها لسبب غير مقنع اضحي مهما كانت النتائج .

(لاانام في الليل)

حسين الهويدي ممثل وموظف :

في حالة الحريق ارى حجم الحريق فاذا كان بالامكان اخماده اتجه الى طفاية الحريق ولدي ثلاث طفايات في البيت واذا كان الحريق كبيرا افكر في الاشخاص الموجودين داخل البيت وابادر باخلاء البيت وخاصة من الصغار والنساء وكبار السن بعد ذلك اتصل بالدفاع المدني .. لكنني لن اترك الاشياء الثمينة واحاول اخذها وخاصة الممتلكات الورقية كالصكوك والتابعيات وجوازات السفر فانا الان اعيش من مشكلة مشابهة حيث انني فقدت صكوك هامة في حريق حدث لنا قبل ثلاثة شهور وانا الف وادور بين الدوائر لاستخراج البديل وفعلا تعبت ..

في حالة وجود لص داخل البيت اتصرف حسب شكل الحرامي فاذا كان صغيرا امسكه واتصرف معه واذا كان كبيرا ضخم الجثة اتجه الى المطبخ واحضر سكينا او مقلاة لادافع عن نفسي وانا شخصيا لدى جهاز انذار في البيت .

اذا وجدت جثة في الطريق احاول ان اتأكد اذا كان مريضا او ميتا بدون ان المسها فاذا وجدت انه لايتحرك اذهب لتليفون الشارع واتصل بالشرطة واذا كانت فيها حركة احاول نقله الى المستشفى واساعده .

اذا انحرف احد الابناء استعين بالله واستعين بعقلي في هدايته بشتى الطرق اللازمة وارجاعه الى الاستقامة .

في حالة غرق أحد الاشخاص سأحاول انقاذه لانني اجيد السباحة ولكن بمحاولة سحبه من الظهر .

اذا جاءني نبأ اليم مثل وفاة شخص عزيز اتألم كثيرا فمثلا والدي توفي قبل ثلاثة اشهر واحترقت لنا محطة بنزين ومنذ تلك الفترة وانا لاانام في الليل .. لقد تألمت كثيرا بالحادثتين .

(اتسلح بسلاح الايمان)

س .س :

في حالة الحريق .. انا زوجي وضع لي كل ارقام الطواريء في البيت .. وسأحاول الاتصال بالدفاع المدني واخرج مع اطفالي من المنزل .

اذا وجدت لصا آخذ اطفالي وادخل في غرفة النوم واقفل الباب واتصل هاتفيا بزوجي والجهات المختصة .

في حالة رفض الاهل من ان اتزوج الزوج المناسب الذي اخترته اناقش مع اهلي سبب الرفض فاذا كان السبب مقنعا ارفضه معهم واذا كان لايوجد سبب مقنع احاول ان استشير الشيوخ والقضاة .

في حالة غرق احد الاشخاص ارسل احد الاخوان الذين يجيدون السباحة والحمدلله جميع اخواني سباحون وانا ايضا سباحة ولكنني لااستطيع انقاذ شخص غريق .. وحدث عندما كنا صغارا غرقت احدى قريباتي وحاولت انقاذها الا انني كدت ان اغرق معها لولا ان تدخل اخواني وانقذونا .

اذا انحرف احد الابناء فهذا ليس له علاج لاننا اذا ضغطنا عليه فسينحرف اكثر ولكن اقوم بالتوجيه الديني وأوجهه لرفقة الاصدقاء الطيبين الذين يعرفون الله .

في حالة ورود نبأ حزين اتسلح بسلاح الايمان واتذكر ان كل حي ميت وان الموت شيء لابد منه .. واذكر ان والدي رحمه الله كان منوما بالمستشفى لاجراء عملية زائدة وانا كنت مخطوبة وجاء اخواني الى البيت .. وعرفت ان والدي قد توفي والنساء كن يصرخن فحملت الاطفال وخرجت خارج البيت لكي لايتأثروا ويخافوا وكنت متماسكة الاعصاب مع انها كانت صدمة عنيفة على نفسي .

(اعطيه كل مايريد من مال ومجوهرات)

■ احلام عبدالرحمن ف..

اذا شب حريق في البيت احاول الهروب ثم اتصل من خارج البيت واذا لم اجد الهاتف أعطي العنوان لاي شخص مار ليتصل بالدفاع المدني .. وقبل الخروج احاول اخذ الاوراق الرسمية وخاصة اذا كانت النيران في بدايتها واذا كانت كبيرة انقذ نفسي ومن معي .

في حالة وجود لص في البيت اعطيه كل مايريده من مال ومجوهرات الا انه اذا اعتدى اقاومه ونحن في البيت مجموعة سنحاول الامساك به والاتصال بالشرطة .

في حالة ورود نبأ حزين اتسلح بالايمان واقول « انا لله وانا اليه راجعون » وعلينا ان نؤمن بأن هذا الطريق يسير عليه الجميع ولابد ان يتوقف كل واحد منا في وقت ما كما نتوقف عند اشارة المرور

(اللص اجبن من ان يواجهك)

ع ـ الدوسري :

له خلفية جيدة عن مواجهة الظروف الطارئة في حالة الحريق يقول اولا اقوم باخلاء البيت من العائلة وابلاغ الدفاع المدني ومحاولة اطفاء مايمكن اطفاؤه وقطع التيار الكهربائي مسبقا .

اذا كان في البيت لص احاول الامساك به واذا لم استطع الجأ الى الهاتف واتصل بالشرطة لان اللص اجبن من ان يواجهك .

في حالة وجود جثة اتأكد اولا من حالة الجثة فاذا كانت ميتة ابلغ الجهات المختصة اما اذا كان فيها رمق من الحياة احاول اسعافه بالتنفس الطبيعي وابلغ طواريء المستشفى ثم بعد ذلك اتصل بالشرطة .

اذا انحرف احد الابناء احاول قدر المستطاع ان اعيده الى الصواب واذا لم يعد احاول استشارة من هم اكثر خبرة في مجال التربية ثم استشير بعض الاطباء النفسيين والاجتماعيين .

في حالة الغرق انا لااجيد السباحة اولا .. ولذلك لااستطيع انقاذه ومن اصول السلامة ان لايحاول شخص انقاذ غريق دون ان يكون واثقا من امكانية نجاته .. ثم اقوم بتبليغ الجهات المختصة .

اذا جاءني نبأ حزين ابكي وابكي ثم اتعود على الامر واعيش حياة جديدة .

اذا رفض اهلي ان اتزوج الفتاة المناسبة احاول مرة اخرى ثم اتزوجها بمقتضى الشرع خصوصا اذا كانت تمتلك الاهلية وبلغت سن الرشد .

(ارضخ لرغبة الاهل)

ليلى . م . ع

اذا شب حريق اقفز من الشباك لانني لااتمنى ان اموت بالحريق .

في حالة رفض الاهل الزواج من زوج مناسب احاول معرفة السبب واذا كان السبب غير مقنع اتكلم مع اختي الكبيرة واناقش اخواني وامي واذا لم يقتنعوا ارضخ لرغبة الاهل .

اذا رأيت لصا في البيت انادي باسم احد الاولاد لاشعره بأن هناك اشخاص كثيرين في البيت .. واذا حاول الاعتداء اقذفه بأي شيء في يدي .


● انقاذ غريق ●

(سابكي لانني لااتحمل)

نادية . ع

في حالة الحريق احاول الخروج بأية طريقة واذا لم اتمكن اتشهد .

في حالة ورود نبأ حزين اقول « انا لله وانا اليه راجعون » وابكي لانني لااتحمل .

اذا انحرف ابني أختار له اصدقاء جيدين حتى يتأثر بسلوكهم .

اما اللص فاعطيه كل مايريد الا اذا اعتدى علي اقاومه .

اذا عارض اهلي على الزواج بسبب الاصل والاخلاق اوافقهم بدون مقاومة واذا كان السبب ماديا احاول اقناعهم بكل الوسائل واذا رفضوا اكون حائرة لااعرف ماذا افعل .

(الضيوف)

وننتقل الى الوجه الاخر للقضية او الى اهل الحل معنا .. في القضية المقدم فؤاد القطان مدير مرور المنطقة الشرقية والاستاذ محمد الخليفة مدير مكتب العمل الرئيسي بالمنطقة والشيخ عبدالعزيز الاحمد القاضي برئاسة المحاكم الشرعية بالمنطقة والمقدم محمد عتيق النغيري مدير الضبط الجنائي بشرطة الدمام والرائد عادل ابراهيم داؤد مدير ادارة الدفاع المدني بالدمام والدكتور عبدالعزيز المسلماني اخصائي الجراحة بمستشفى الدمام المركزي والدكتور صلاح الدين صبحي اخصائي الامراض النفسية بمستشفى الدمام المركزي .

(اذا احترقت السيارة على الخط)

نسأل المقدم فؤاد القطان عن التصرف المعقول في حالة احتراق السيارة على احدى الطرق الطويلة فيجيب قائلا : اولا ضبط النفس مهم جدا ثم محاولة ايقاف السيارة في اسرع وقت ممكن ولابد من توفر طفاية الحريق بالسيارة ومحاولة اطفاء الحريق فور ايقاف السيارة واذا كان معه ركاب آخرون تخلي السيارة اولا ومن ثم استخدام الطفاية في محاولة جادة للاطفاء وعدم الاقتراب من السيارة حتى تأتي الجهات المختصة لاكمال اللازم ومعرفة سبب الحريق .

وعن اهمية مساعدة المصابين في الحوادث وتهرب البعض لسبب مايقول : اذا صادف الانسان حادثا ما امامه فمن ناحية دينية وانسانية وجب عليه تقديم يد المساعدة للاشخاص المصابين في الحادث ومحاولة اسعافهم والرفع من معنوياتهم وعدم التجمهر حول الحادثة ومساعدة رجال المرور حين حضورهم لمعرفة الحقائق كاملة وفق مشاهدتهم لها اما في حالة وقوع حادث على الشخص نفسه يرجى استدعاء رجل المرور فورا والاستعانة بالدوريات الخارجية الموجودة على الطرق الطويلة او بأي مواطن عابر لابلاغ المرور .. والمهم محاولة ضبط النفس كانسان مصاب وعدم الحركة الكثيرة وكذلك عدم تحريك السيارة من موقعها حتى يأتي رجال المرور ويتم معاينة الموقع وخاصة اذا كان هناك طرف آخر في الحادث .


● حريق هائل ●

ويواصل المقدم القطان حديثه قائلا : وهذا كله يمكن ان يتجنبه الانسان اذا التزم بالتعليمات والنظم المرورية التي وضعت لخدمته وتوفير السلامة المرورية في كل تنقلاته على سبيل المثال ضرورة التقيد بالسرعة المحددة في الطرق الطويلة وداخل المدن لانها وضعت لاعتبارات تراعي السلامة للجميع وكذلك فحص السيارة قبل التحرك .

وعن التصرفات الخاطئة التي تحدث احيانا اثناء وقوع حوادث السيارات يقول : تحريك السيارة من موقع الحادث ازالة آثار الحادث قبل معاينتها وتصويرها من قبل المرور .

الهروب من موقع الحادث وهو شيء يؤسف له لانه انسانيا لايجوز ونادرا مايحصل الهروب .

ومسألة غامضة اخرى تحدث هذه الايام وهي غياب صاحب احدى المؤسسات تماما بسبب الموت او السجن او الافلاس في هذه الحالة كيف يتصرف العمال الذين يعملون تحت كفالته .. ويجيب على هذا الاستفسار الاستاذ محمد عبدالله الخليفه مدير مكتب العمل الرئيسي بالمنطقة قائلا :

وقوع الكفيل في وضع يتعذر معه القيام بالتصرف تجاه عامله والوفاء بالتزامه له سواء كان ذلك بسبب الوفاة او السجن او الافلاس في مثل هذا الوضع على العامل ان يلجأ الى مكتب العمل ليقوم المكتب بالتحقيق في الوضع فاذا تبين ان للعامل حقوق ومترتبات تجاه ذلك الكفيل وتعذر على مكتب العمل استحصاله فورا فانه يعرض هذه الحالة للحاكم الاداري مقترحا الحل المناسب الذي غالبا مايكون طلب الموافقة على نقل كفالة هؤلاء العمال لكفيل آخر للعمل لديه حتى يتمكنوا من البقاء في البلاد الى ان يزول السبب الذي حال دون حصولهم على مستحقاتهم من الكفيل السابق او تسهيل سفر من يرغب منهم السفر الى بلاده وتوكيل من يرى استحصال مستحقات المذكور .

(مسالة انحراف الابن)

ويتناول فضيلة الشيخ عبدالعزيز الاحمد قضية انحراف بعض الشباب والتصرف المعقول للاباء لتقويم سلوك الابناء حيث ان بعض الاباء يعجز ان يجد حلا لانحراف ابنه بسبب الجهل او بسبب الانشغال او لاي سبب ماحول هذا الامر يقول فضيلة الشيخ عبدالعزيز :

قبل ان نبحث عن العلاج لابد ان نسأل عن اسباب الانحراف .. فكما هو معروف ان الطفل يخلق على الفطرة والرسول صلى الله عليه وسلم قال (مامن مولود يولد الا على الفطرة فأبواه يهودانه او ينصرانه او يمجسانه) والحديث يعني ان الابوين يتسببان في اصل التربية والتوجيه وفي تحول الطفل من الفطرة الى الوضع الذي وجهه اليه والده او والدته .. اذن الدور الاساسي في التأثير على مسار حياته التربية الاولى فالابن اول ماينشأ في البيت يحاول ان يقلد ابويه ويقلد اخوته قبل ان يخرج الى الشارع ويتأثر به .. الجانب الثاني يتمثل في تأثير الذين يتعايش معهم في الشارع والذين يحتك بهم واصدقاء الشارع لايستطيع ان يحكمهم الابوان ولذلك على الاب ان يصطحب ابنه في الشارع ويجعله معه حتى يعطيه التعليمات ويوجهه ويملأ فراغه ويمكنه من اللعب ويمنعه من المخالطة اذا مالاحظ مايسوء لتربية ابنه .

(تربية خاصة في المراهقة)

ويواصل الشيخ عبدالعزيز حديثه عن اسباب وطبيعة الانحراف قائلا : ان الجانب الثالث للمسألة هو المدرسة ومافيها من الاساتذة والمعلمين وهؤلاء تركيبة من المجتمع متفاوتة في الاتجاهات والرغبات والاهواء وعلى الاب والام في هذا الحال متابعة الابن في المدرسة بمراجعة واجباته ومعرفة مدى تجاوبه مع الاساتذة ومدى اختلاطه بزملائه او مدى تباعده حتى يكون هناك نوع من الاحساس بالاشراف المستمر في البيت والشارع والمدرسة .. كل هذا يحدث في المراحل الاولى التي تسبق مرحلة المراهقة التي يتم فيها التحول العقلي وتحتاج الى نوع من التربية يختلف عن التربية السابقة .. ففي المراحل الاولى يمكن ان يرجيه احيانا او يخوفه احيانا ولو احتاج الى شيء من الضرب حسب ماصدر عن نبينا عليه الصلاة والسلام والذي يقول (مروا ابناءكم للصلاة لسبع واضربوهم عليها لعشر وفرقوا بينهم في المضاجع) اما في مرحلة المراهقة فعلى الاب ان يرافق ابنه كصديق ويعطيه نوعا من الشعور بأنه كبر ويستشيره في بعض الحالات ويمكنه من تأدية بعض الواجبات المنزلية بالنيابة عنه في الشراء مثلا بما يشعره انه انتقل من مرحلة الطفولة الى الرجولة وان عليه ان يتحمل المسئوليات وعلى الاب ان يصبر على الاخطاء ويوجهه بحكمة فلايقسوا في النقد ولايعامله بعنف ويختار له الاصدقاء بتوجيه مرن ولبق ويسدى اليه النصائح التي تؤثر على مسار حياته في المستقبل والنبي عليه الصلاة والسلام نصح بالرفقة الصالحة وقال « مثل الجليس الصالح كحامل المسك اما ان يحذيك او تبتاع منه او تجد منه رائحة طيبة وجليس السوء كنافخ الكير ان لم يصبك من شرره نالتك منه رائحة خبيثة » على هذا فان دور الاب هو ان يكون رفيقا وصديقا ولايكون متسلطا .. وصاحب الحكمة قديما قال « لاعب ابنك سبعا وادبه سبعا وراقبه سبعا ثم ارسل الحبل على الغارب » بمعنى ان الابن بعد سن الواحد والعشرين لن يصلح معه التوجيه .. واذا كان هناك انحراف فانه قد نشأ عن نقص في الاب لجهله او لنقص تربيته لانشغاله والمعالجة في هذه النقطة لابد ان يعهد بابنه في البداية الى روضة اطفال حتى يكون تحت اشراف قوي لان عدم مراقبة الابن والاشراف عليه تجعله ينساق مع الرغبة والهوى وقد يجتذبه اصدقاء السوء وحينئذ يتمرد على اهله وبالتالي يتمرد على المجتمع لاسيما اذا كان محروما من بعض الاشياء التي تتاح لامثاله من لعب وفسح .. وقد يكون المؤثر وجود خلاف بين الابوين في البيت او طلاق الام او وفاتها ويكون مشتت التربية والفكر وقد يعهد لانشغال الاب الى مربية تختلف

■ كيف يتصرف أب انحرف إبنه أو فتاة رفض اهلها الزوج المناسب


● احتراق سيارة ●





والمشكلات الاجتماعية المعقدة ؟



● الرائد عادل ابراهيم داؤد ●

● د.صلاح الدين صبحي ●

● المقدم فؤاد القطان ●

● الاستاذ محمد الخليفه ●

ان يزوجوها شخصا ما اما لثروته او لقرابته او لجاهه وهي لاترغب وتقدم لها الكفء الذي لايعارض من الابوين في دينه وسلوكه فعلى البنت في هذا الحال ان تلجأ الى المحكمة وتضع الحل والشريعة كفلت هذا الحق للبنت فاذا عضلها الولي الاقرب انتقلت الولاية بعد ثبوت العضل الى الولي الثاني ثم الثالث وهكذا الى ان ينته بالاولياء فتتولى المحكمة تزويجها لان القاضي ولي من لا ولي له بحكم الولاية العامة وقد تتدخل باقتناع الاولياء في تزويجها ولكن لاتلجأ الى المحكمة الا اذا علمت ان هدف الاب او الام او الولي الثاني هوى معين لايتفق مع رغبة البنت هذا هو الحل والمفروض ان يحصل بين الاب والبنت التفاهم فاما ان يقنع أبواها واما ان يقنعاها واذا عجزت عن الاقناع فلابد من اللجوء الى المحكمة اما المعالجات الخاطئة مثل ان تهرب او تؤذي نفسها او اهلها فهذا لاينفعها في شيء وهو ناشيء عن جهلها وسوء تصرفها .

(الاسعاف او ابلاغ الشرطة)

سألنا بعض المواطنين من قبل عما سيفعلونه اذا رأوا جثة في الطريق وكانت اجاباتهم معقولة .. وهنا يتحدث المقدم محمد عتيق النفيري مدير الضبط الجنائي بشرطة الدمام عن التصرف المعقول الذي يجب ان يقوم به الشخص والمطلوب منه في هذه الحالة لاسيما وان بعض الناس يخشى الدخول في مثل هذه الامور حيث قال :

اذا كانت الجثة في وضع يحتاج الى اسعاف فلايتردد اي انسان من القيام بهذا الواجب الانساني فيقوم باسعافه او يتصل بالاسعاف حالا وبعد ذلك يبلغ الشرطة حيث ينتقل المحقق ويعاين المكان والجثة .. وعلى كل انسان في هذا الوضع تبليغ الشرطة وعدم لمس الجثة والمكان والمحافظة على الاثار .. اما بالنسبة لتردد البعض من تبليغ الشرطة فهو ناتج عن الاجراءات الوقائية التي تتخذها الشرطة وهي محقة في ذلك وعدم مساعدة المواطن لرجل الامن له سلبيات كثيرة من اهمها فقدان الارواح .

ويشير المقدم النفيري ان الوفاة انواع والاسباب مختلفة فمثلا في حالة الوفاة الطبيعية ليست هناك نتائج عكسية .. وفي حالة وفاة احد الاشخاص في البيت تلعب العاطفة دورا كبيرا والاب دائما يلجأ الى الطبيب اذا كانت الوفاة طبيعية ويفضل احضار الطبيب الى البيت بدلا من نقله فربما يكون في حضور الطبيب انقاذ لروح .

(في بيتنا لص)

وعن المطلوب في حالة وجود لص داخل البيت والعمل المطلوب في هذا الموقف يقول :

اولا على كل شخص عدم مواجهة اللص بأي حال من الاحوال لان اللص ربما يكون مسلحا ولايمكن ان يستسلم بسهولة ويقاوم بكل وسيلة للافلات وماعلى الانسان في هذه الحالة الا ان يتحاشى مواجهة اللص ويحاول تبليغ الشرطة او محاولة قفل المكان عليه واذا لم يستطع الابلاغ في هاتف العمليات « ٩٩٩ » يجب عليه ملاحظة الوسيلة التي استخدمها اللص في تنقله مثلا رقم السيارة او نوعها ويتابع السارق الى المكان الذي يصل اليه .. او محاولة ابلاغ الجيران بأي طريقة .

(اخلاء الموقع اولا)

وننتقل الى ادارة الدفاع المدني بالدمام والتقينا بالرائد عادل ابراهيم داؤود مدير الادارة وسألناه كمرجع مختص في حالات الانقاذ والاطفاء عن تصرف الانسان في حالة الحريق في البيت او المكتب او المستودع فقال :

اهم شيء يجب ان يقوم به كل فرد هو المحافظة على سلامة الشخص او الاشخاص الموجودين في الموقع وهذا يتم اولا باخلاء الموقع وخاصة عند وجود اطفال ونساء وكبار السن ومساعدتهم على الخروج من الموقع وابلاغ الدفاع المدني فورا ومحاولة السيطرة على الحريق بالوسائل التي من المفروض ان تتوفر في كل موقع مثل الطفايات والتي نؤكد على وجودها دائما في كل موقع وكل مسكن .. هذا اذا امكن واذا لم يتمكن فاخلاء الموقع اولا وابلاغ الدفاع المدني .

(الغريق)

وعن حالة الغرق وامكانية انقاذ الغريق يقول : الشخص الذي يحاول الانقاذ عليه ان يجيد السباحة واي انسان لايجيد السباحة فلايعرض روحه للخطر ولذلك يرجى ابلاغ اقرب مركز لدوريات سلاح الحدود ولتلافي حالات الغرق ينصح بالابتعاد عن الاماكن الخطرة والدالة عليها لوحات سلاح الحدود وعدم السماح للاطفال بالسباحة ومراقبتهم من قبل ذويهم ومرافقيهم وعدم النزول ليلا الى البحر .

(المخاطر المحتملة)

ويتناول الرائد عادل داؤد المخاطر المحتملة التي يمكن ان تواجه الانسان والاجراءات المطلوبة للوقاية منها قائلا :

ان المخاطر كثيرة جدا ومتعددة مثل الكهرباء والغاز والمصاعد الكهربائية، وسائل التدفئة غير الكهربائية، التدخين بانواعه، الادوية .

بالنسبة للكهرباء يرجى التأكد من ان كافة التوصيلات الكهربائية سليمة .. العدادات الاوتوماتيكية جيدة، عدم تحميل الاسلاك فوق طاقتها، عدم ترك وسائل التكييف عاملة بعد مغادرة المنزل، ابعاد مصادر الكهرباء عن متناول الاطفال .

اما الغاز فيعتبر من اخطر المواد المشتعلة وينصح بعدم وضع اكثر من اسطوانة واحدة في المنزل والتأكد من سلامة التوصيلات وتغييرها بصفة مستمرة لانها قابلة للاستهلاك ويستحسن ان يكون انبوب الغاز خارج المطبخ واذا تعذر ذلك يوصي بحسن استخدامها وفي حالات تسرب الغاز يرجى بتهوية المكان وفتح جميع النوافذ وعدم اشعال اي مصدر حراري حتى بعد فترة كافية لتسرب الغاز .. وقفل الاسطوانة .. يلاحظ احيانا وخصوصا في الليل عدم اضاءة مفتاح الكهرباء في حالة تسرب الغاز لان الشرر الناتج عن عملية التشغيل قد تؤدي الى حدوث اشتعال وربما انفجار .

وبالنسبة للمصاعد الكهربائية يجب التأكد من وجود مصدر كهربائي احتياطي للمصعد خلاف الكهرباء العامة تحسبا لانقطاع التيار عند الاستعمال وكذلك عدم السماح للاطفال باستخدام المصعد دون مرافق من البالغين وعدم تشغيل المصعد اثناء الحريق واستخدام السلالم .

اما الادوية فيجب استخدامها بعد استشارة الطبيب ولابد من التأكد من صلاحية الدواء .. وكذلك وضع الادوية في مكان بعيد عن متناول الاطفال .. كما ان هناك بعض الادوية الكيميائية التي تتفاعل نتيجة للحرارة وينصح بوضعها في مكان بارد .

(اخطاء ـ اخطاء)

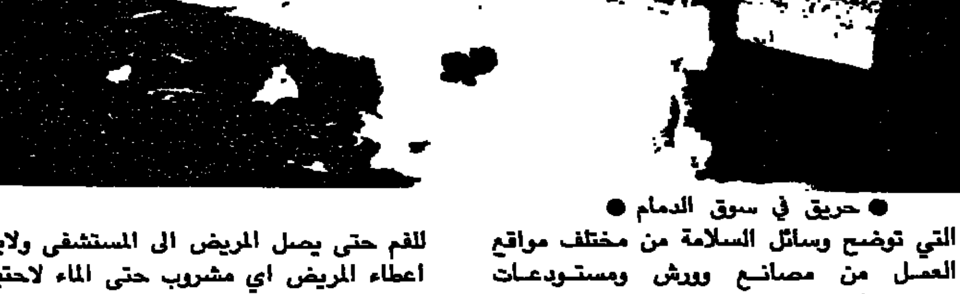
وعن الاخطاء التي يرتكبها البعض في هذه الحوادث يقول :

التصرف الذي ينتج عنه مضاعفة الخسائر محاولة البعض اخراج الاشياء الخاصة بهم كالنقود والمجوهرات وهذا خطأ ومفروض اخلاء المكان فورا وترك المهمة لرجال الدفاع المدني حفاظا على سلامة الشخص .

ومن الاخطاء الابطاء والتأخر في ابلاغ الدفاع المدني ظنا من الشخص انه يستطيع انقاذ الموقف او تلافيه ويوصي في هذه الحالة ابلاغ الدفاع المدني لمجرد مشاهدة اي نار حتى لو كانت بسيطة .

التجمع في موقع الحادث مما يربك عمل الدفاع المدني ويعرض الموجودين لبعض الاخطار .

ولهذه الاسباب ننصح كل صاحب عمل وكل صاحب مسكن دائما الاحتياط بتوفير وسائل السلامة اللازمة والابتعاد عن كل مامن شأنه تشكيل اي خطر على الارواح والممتلكات وننصح ايضا بجعل السلامة مبدأ أساسيا في كل عمل نؤديه في مختلف المواقع . وحفاظا على حياته وأسرته لابد من تأمين الطفاية في المسكن فهي اذا لم تنفع لاتضر .. ومراكز الدفاع المدني يسرها ان تقدم اية مساعدة لشرح عملية استخدام الطفايات ايا كان نوعها وقسم السلامة بالدفاع المدني على استعداد تام لشرح كافة مايتعلق بأمور السلامة وهناك المنشورات والكتيبات الخاصة



● حريق في سوق الدمام ●

التي توضح وسائل السلامة من مختلف مواقع العمل من مصانع وورش ومستودعات ومستشفيات .

(للاسف لاتتوفر فيها وسائل السلامة)

من الامور الهامة جدا توفير السلامة في المدارس والمستشفيات حيث ان المدارس بها الاطفال والشباب الصغار والمستشفيات بها المرضى .. وماذا كانت اجراءات السلامة متوفرة في المستشفيات والمدارس بالمنطقة يقول الرائد عادل داؤد : للاسف ليست كل المدارس ولاكل المستشفيات تتوفر فيها وسائل السلامة وشعبة السلامة تبذل جهدها الان للوصول بمستوى السلامة في كافة المنشآت وهناك لجنة خاصة مشكلة لبحث وسائل السلامة في المنشآت سواء الحكومية او الاهلية .

(حوادث تقشعر لها الابدان)

وفي مستشفى الدمام المركزي نلتقي بالدكتور عبدالعزيز المسلماني اخصائي الجراحة الذي تحدث بافاضة عن حالات الحوادث والكسور والحروق قائلا :

تصل الى المستشفى حالات كثيرة جدا من الحوادث والكسور والحروق وبها حالات خطرة ويكون ضحيتها أطفالا وشبابا مازالوا في اول الطريق .. وتهزنا بشاعة بعض هذه الحوادث لقد اثر في نفسي طفل عمره عامان اثر حادث سيارة وانا استأصل طحاله واخيط كبده الممزق .. وهناك امثلة كثيرة اخرى يقشعر لها البدن .. نعم ان الاعمار بيدالله ولكن علينا مسئولية كبيرة في توعية الجمهور وفرض قوانين الدفاع المدني وانظمة المرور لتحاشي معظم هذه الحوادث لو اتبعها كل انسان في مسكنه وسيارته ومكتبه وموقع عمله .

(الحروق)

ويتناول الدكتور عبدالعزيز حالات الحروق والحوادث والكسور ويبدأها بالحروق ويقول :

ان الحروق لاتقل خطورة عن الحوادث فلها ضحايا كثيرون وترجع معظم الحروق الى الحرائق وكذلك الماء والسوائل الساخنة والكهرباء والمواد الكيماوية .. وحروق الشمس وخاصة في الصيف وكذلك الاشعة .. ويشكل الاطفال وكبار السن النسبة الكبيرة في حوادث الحروق .. والوقاية هنا تلعب دورا هاما ومنها اتباع انظمة الدفاع المدني مثل الصيانة للادوات الكهربائية وابعاد الاطفال عن المطبخ في المنازل وخاصة السوائل الساخنة مثل ماء الشاي والقهوة واواني الطهي الساخنة وكذلك المواد الكيماوية التي تستخدم في التنظيف .. واذا حدث حرق لاقدر الله في الاطراف فيجب وضعها تحت الماء الجاري وخاصة الصنبور البارد ومن ثم نقل المصاب الى المستشفى في اقرب وقت وينصح بعدم قرص الجلد او الملابس ولاوضع اي وصفات بلدية من مراهم او محاليل ويترك هذه المهمة للطبيب بالمستشفى وخاصة ان المريض يفقد كمية كبيرة من السوائل بجسمه ومن هنا لزم اسراع نقله الى المستشفى لتعويض المحاليل ومعاملة الجرح معاملة طبية سليمة لتحاشي التشوهات في المستقبل .

(الحوادث)

اما بالنسبة للحوادث فهي من اكبر المشاكل في حالات الطواريء بالمستشفى نظرا لكثرتها وخطورتها وهي عادة تحدث في مكان العمل مثل بناء المباني وكذلك الحوادث المرورية وهما متساويات في الاهمية والاحصائيات تبين وفاة عدد كبير من المصابين كما ان بعضهم يعيش بعجز رغم الاسعافات الكثيرة والمتوفرة على اعلى المستويات .. مما يؤكد اهمية اتباع الانظمة والتعليمات .. ولاسعاف المصابين في هذه الحوادث هناك عدة وسائل مثلا .. صعوبة التنفس قد تسبب الوفاة في مكان الحادث ولذلك يجب التأكد اولا من سلامة المجرى التنفسي بازالة اي عائق مثل الاجسام الغريبة كقطع الملابس وغيرها وايضا الدم بالفم والانف يجب ان ينظف وتوضع الرقبة في الوضع الصحيح اذا كانت مثنية واذا لزم الامر يعمل تنفس صناعي بطريقة الفم للفم حتى يصل المريض الى المستشفى ولايجب اعطاء المريض اي مشروب حتى الماء لاحتياجه للتخدير .

النزيف ثاني سبب خطر يسبب الوفاة ويؤخذ بحذر وهناك النزيف الداخلي الذي لايمكن التعامل معه الا بالمستشفى وهذا يؤكد سرعة نقل المريض وهناك النزيف الخارجي الذي يمكن ايقافه بوضع اليد او قطعة قماش نظيفة على مكان الجرح والضغط عليه ويمكن عمل شريط من الملابس حيث يلف حول الساق او الذراع اعلى الجرح لايقاف النزيف .

(الكسور)

اما بالنسبة للكسور فمطلوب وضع السيقان في وضع المد ويوضع تحتها جسم صلب مثل لوح خشبي لمنع حركة العظمة المكسورة حتى الوصول الى المستشفى واذا كان هناك اشتباه في كسر في الرقبة فيجب ان تسند الرقبة في وضع وسط غير متجه الى اي جهة وتسند من الجانبين باستخدام وسادة او أكياس رمل وماالى ذلك واذا كان هناك اشتباه في كسر بالعمود الفقري فيجب ان يظل المريض على ظهره وعند نقله يرفعه اكثر من شخص لمنع ثني المريض ويفضل ان يكون على لوح خشبي ويرفع المريض من كتفه بواسطة شخص ومن حوضه بواسطة شخص آخر مع تثبيت وسند رأسه ومعنى ذلك ان يحرك جسمه كقطعة واحدة وننصح المتطوعين للمساعدة بعدم التسرع في تقديم الخدمة الخاطئة لانها ربما تسبب وفاة المريض او اصابته بالشلل الدائم ويجب الاستعانة بشخص مدرب للمساعدة اذا لم يكن هناك طبيب ان عملية اسعاف الاصابات الكبيرة يجب ان تؤخذ بعين الاعتبار والجدية لانها لاتقل اهمية عن الدور الذي يقوم به الاطباء بالمستشفى ويجب ان يكون نقل المريض في مكان فسيح بسيارة واسعة اذا لم يكن هناك عربة اسعاف .

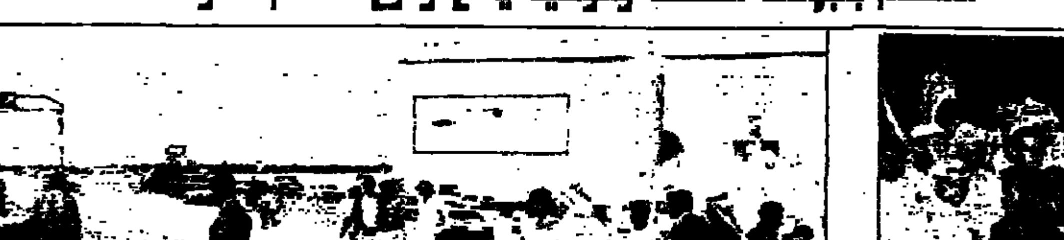
(راي الطبيب النفسي)

من واقع الامر تشكل الحالات المرضية المفاجئة والحوادث والحرائق والمشكلات الاجتماعية المعقدة ظروفا نفسية سيئة لدى المصاب او اهله .. ويختتم الدكتور صلاح الدين صبحي اخصائي الامراض النفسية هذه القضية بتوضيح الابعاد والاثار النفسية المترتبة على هذه الحالات بقوله :

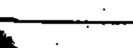
يلاحظ ان الشخص المعرض لمثل هذه الحالات غالبا ماينتابه قلق شديد يجعله فاقدا للاحساس بالامان كما انه يفقد القدرة على التصرف السليم المناسب ويكون ذلك مصحوبا باحساس شديد بالذعر ويترتب على ذلك عدم التفكير المنطقي السليم فيجعل سلوك الانسان عبارة عن ردود فعل عكسية غير مرتبة ومشوشة وكثير من الآثار المدمرة للكوارث يمكن تفاديها لو استطاع الانسان ان يفكر بطريقة منطقية .

اما الاثار النفسية المترتبة على الصدمة او المفاجأة في مثل هذه الحالات فتتوقف على شخصية الانسان ومدى تماسكها واستقرارها وكذلك شدة الصدمة او الموقف تلعب دورا هاما وقد تؤدي الى ظهور اضطرابات نفسية عصبية كالقلق او الاكتئاب وقد تؤدي الى حدوث اضطراب ذهني والى اضطراب في نفسية الشخص ومضاعفة الحالة المرضية اذا كان يعاني من اي مرض نفسي من قبل .. ان قدرة الانسان على الاحتمال والصبر في الكوارث وكذلك ايمانه بالله وتعاونه مع الاخرين يساعده على التصرف بموضوعية في هذه المواقف الصعبة مما يكون له دور كبير في تقليل الخسائر وينصح في هذه المواقف بأن يتصرف الانسان بهدوء وبنظام كما ان روح التعاون مهمة جدا في المواجهة لانها تقلل من التوتر الناتج عن هذا الموقف كما انه يجب ان يكون معلوما انه ليس هناك قوة تستطيع ان تغير من مشيئة الله لذا وجب علينا تقبل مانستطيع ان نتقبله بهدوء متوكلين على الله سبحانه وتعالى .

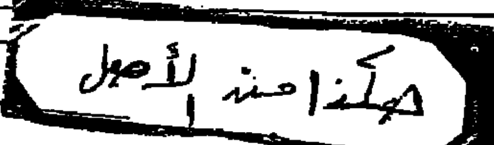
لن يجدي الكلام كثيرا بعد هذه الاراء والنصائح والاحتمالات سوى ان ندعو الله بأن يجنبنا المصائب والكوارث والمحن .. ونعوذ به سبحانه وتعالى من كل امر .







● الموت نهارا ●





متابعات

فنانونـا.. والتكريم..

الى الرئاسة.. الى الجمعية



■ عبدالحليم رضوي ■ عبدالجبار اليحيا ■ محمد السليم

« التكريم » فعل يحمل في طياته الكثير من معالم الحضارة والمدنية، ليس بالضرورة ان يكون التكريم (ماديا) وليس من الضروري ايضا ان يكون فرضا لانه يأتي من واقع العطاء المخلص.. العطاء السخي.. العطاء الذي لا يراد منه مقابل.

التكريم نوع من الوفاء.. الوفاء للارض.. الوفاء للعطاء.. الوفاء للوطن.. الوفاء للمجتمع بكل اشكاله.

فئات من ادبائنا وفنانينا حظيت بالتكريم بمختلف صوره وهو امر جميل وطيب يعود باشياء كثيرة.

في الآونة الاخيرة شهدت مدينة الدوحة (العاصمة القطرية) تكريم احد ابنائها التشكيليين هو (يوسف احمد) احد الفنانين الشباب الذين اخلصوا بجانب زملائهم وعملوا على ما يرفع اسم بلادهم وفنهم عاليا.. كان ذلك التكريم عرفانا بحب هذا الفنان لفنه ووطنه الذي عمل ويعمل من اجله فاستحق ذلك التكريم.

في البحرين (كرّم) الفنان عبدالله المحرقي.. وفي العراق كرموا عددا من فنانيهم فاقاموا لهم المعارض.. فالتقى الفنانون والمهتمون واقيمت بالمناسبة اللقاءات والمحاضرات احتفاء وتكريما بهذا الفنان.

وفي بلاد اخرى لم ينس الفنان التشكيلي من التكريم.

والفنان التشكيلي السعودي جزء لا يتجزأ من الفن التشكيلي العربي فهو ما زال يسهم ويعمل باخلاص مع بقية زملائه في دفع هذا الفن والسير به الى درجات علوية ترفع من اسم بلادنا في اغلب المحافل الدولية التي يتاح له المشاركة فيها.

والفن التشكيلي ـ هنا ـ مع عمره القصير وعطائه الكبير (قياسا) نجده يتفوق في عدد من المناسبات ويلفت الانتباه.. وما الاهتمام الذي تبذله الجهات الرسمية في دعم هذا النشاط وتشجيعه الا حافزا لعطاء اكبر ولحضور اقوى في المستقبل.

« التشجيع » له دور كبير في التحفيز للعطاء وهو كالجرعات المنشطة التي تجدد في الفرد النشاط والحيوية وهو بكافة انواعه لاشك انه يؤتي الثمار المرجوة.

« التكريم » احد اعلى درجات التشجيع والتحفيز، فهناك من الفنانين السعوديين من وهبوا فنهم كل حياتهم واهتمامهم وقدموا للفن التشكيلي المحلي وفنانيه بكل ما استطاعوا من عطاء وتضحية وضحوا بكل ما اوتي لهم من اجل رفعة الفن في هذا الوطن العزيز.

اسماء كثيرة اول ما يتبادر منها عبدالحليم رضوي ومحمد السليم وعبدالجبار اليحيا.. واسماء اخرى لحقتهم اعطت واخلصت الجهد والعطاء.. وتستحق على ذلك اعلى درجات التشجيع والدعم (التكريم).

وكما ذكر ليس التكريم « بالمادة » انه تكريم « معنوي » تكريم يحسس الفنان بمكانته واهميته ويحسسه انه لبنة فعالة في حضارة بلادنا التي تشهدها على كافة المستويات السياسية والاقتصادية والاجتماعية وانه فعلا يلعب دورا اخر في التعريف والعمل في جانب حضاري وهام في حياة هذا الوطن هو الجانب الفكري والثقافي.

ان تاريخ فنانينا الثلاثة دليل على انهم اهل للتكريم.. التكريم اللائق بعطائهم وما قدموه لبلادهم خلال سنوات طويلة من اعمارهم.

نأمل ان تلتفت جهاتنا المسئولة والتي ارى انها لن تبخل على ابنائها بمثل ذلك الذي يستحقونه، قولا وعملا، ولان هذه الجهات سواء كانت الرئاسة العامة لرعاية الشباب او جمعية الثقافة والفنون لم تبخلا على ابنائها بشيء يدعمهم ويدفع بعطائهم الى الامام نأمل ان يلقى فنانونا التكريم الذي يستحقونه وان، نحظى بتجاوب مسئولينا الاكارم. لتكون البادرة وخطوات لاحقة نقول فيها « للمحسن احسنت ».

* * * *

في الوقت الذي كان من المفروض ان تكون الحركة والنشاط التشكيلي فيه مستمرا ومكثفا نلحظ ثمة جمود في اقامة المعارض. (ومعرض واحد هذه الاثناء لا يكفي).

هذه الفترة من المفروض ان تكون موسما للمعارض إلا أن ما يحدث (العكس).. وهذا ينطبق بشكل خاص على مناطق المملكة جميعها عدا « جدة » التي تشهد نشاطات روشان وجمعية الثقافة والفنون.. « فعسى ان تكون الموانع خيرا » ؟

* * * *

ان المسئولية توجب علينا المشاركة بالبحث والتقصي الدقيق لكل جزئيات الفكر الجمالي المعاصر، بل الوقوف من جديد على حصيلة الخزانة الادبية والفنية من تراثنا لامن حيث انه الماضي الذي نتغنى به فقط.. بل من حيث احتياجنا اليه اولا قبل احتياج اخرين.

« فما زالت نظرتنا الى تراث حضارتنا هي نظرة عشق من خلال الذاكرة والعاطفة ». ـ احمد شبرين

المحـرر

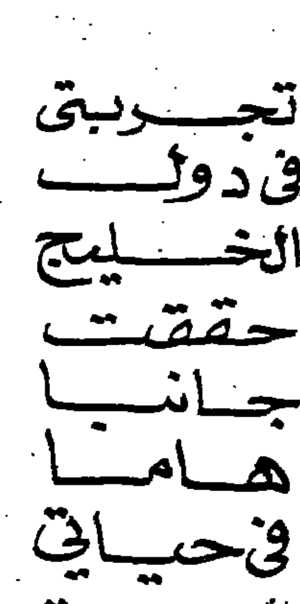
الفنان جمال قطب

في المملكة شباب نفخر بهم جميعا

الفنان التشكيلي يبدأ رحلته منذ سن مبكرة، مع فنه الذي يعشقه، وهذه الرحلة تحفر في الذكريات. ويسجل فيها الفنان اعمالا تحدد ملامح المدارس التي ينتمي اليها. والفنان التشكيلي المصري جمال قطب واحد من اعلام الفنانين الذين تميزوا بفن البورتريه، فضلا عن جولة طويلة تنقل فيها ما بين المملكة العربية السعودية وقطر وسلطنة عمان وقد اسهم بكتاباته الفنية، في خلق قاعدة من القراء الذين احبوا الفن، بعد التعرف على مدارسه، وابرز سماته..

في هذا الحوار الذي اختص به « اليوم » يحدثنا جمال قطب عن مراحل التطور الفني في حياته.

مكتب اليوم/القاهرة
اجرى الحوار/ عاطف مصطفى



البحث عن المكان المناسب

● قلت لجمال قطب : رحلة اي فنان تبدأ عادة منذ نعومة اظفاره، وتكون هناك دلائل قوية تبين جوانب التفوق لديه.. كيف يكتشف الانسان انه فنان.

يجيب الفنان جمال قطب قائلا : اعتقد ان بداية كل فنان، هو احساسه بتفجر طاقات معينة في اتجاه يروق له دون غيره، بمعنى اننا اذا تمعنا فيما يقوله علماء النفس، بان في داخل كل انسان فنانا في اي اتجاه، طالما وجد المناخ الملائم لظهور ابداعه في هذا الاتجاه او ذاك وفي الواقع ان الانسان لا يحس بنفسه، ولكن من حوله هم الذين يكتشفون مواهبه

وعلى ذلك فالبداية كانت ممارسات ساذجة، منطلقة بعفوية وقد وجدت المكان المناسب، وهيأ الله لي من اهلي واساتذتي في مراحل التعليم الاولى من يشجع ويتبنى موهبة الرسم التي نمت وترعرعت حتى اني سلكت التعليم العالي الفني، ولم اتوقف لحظة، وحتى يومنا هذا، فمازلت ابحث عن المناهل والجذور، واغوص وراء كل معلومة فنية، اضيفها الى معلوماتي، علما وثقافة وممارسة عملية.

التفاعل مع اللوحة والكلمة

● الفن التشكيلي في حياة جمال قطب، عشق وتفاعل مع الحرف والكلمة وبالتالي يترجم ذلك الى ابداع، هل تحدثنا عن ذلك ؟

ـ عندما تتحدث انت بالذات فساصطحبك الى الوراء نحو ربع قرن عاصرنا فيها ازدهار الصحافة الفنية في مصر، حيث كانت امنية كل فنان ان يمارس ثقافته الفنية على المستوى الجماهيري، في دور الصحف التي كانت تتنافس انذاك في اجتذاب واحتضان المواهب الفنية على وجه الخصوص وكان من الطبيعي ان تظهر لوحاتي الاولى في عدة مجلات في وقت واحد، وانا مازلت طالبا في كلية الفنون الجميلة، وعندما تخرجت كنت الرسام الاول لمجلات مؤسسة دار الهلال الصحفية، بجانب العمل في عشرات من دور النشر، على اتساع الوطن العربي، ولا سيما المؤسسات المصرية واللبنانية على وجه الخصوص.

اما التفاعل مع اللوحة والكلمة، فقد اتيحت لي فرصة رسم امهات الكتب لكبار ادبائنا وقصاصينا من المشاهير، ومن ذوي الاساليب الادبية الرشيقة ولن احصي هؤلاء وهؤلاء لانهم كل كتاب القمة دون استثناء ووجدت نفسي في بادىء الامر مضطرا لقراءة الكتاب من الغلاف الى الغلاف حتى يتسنى لي رسمه، ثم تحول هذا (الاضطرار) الى نوع من الاستمتاع بما اقرأ، وما لبث ان تحول هذا الاستمتاع الى عادة وصلت الى حالة الضرورة، في حياتي اليومية.

ومن المنطقي ان اسلح نفسي بقدر الامكان بالثقافة العامة، حتى استطيع فهم افكار هؤلاء الرواد، ولا اقول الوصول الى مستواهم. وشيئا فشيئا، اصبحت حصيلتي الادبية من الكم والكيف في مستوى الكاتب اذا امسك بقلمه واراد ان يعبر بالكلمة بنفس القدر الذي عبرت به دائما، بالخط واللون. كل هذا حرصت على تحقيقه اداء للعمل المهني.

واعود بذاكراتي (وذاكرتك) الى ضرورات العمل الصحفي، في مراحل معينة، اقتضت ان نكون جميعا مجندين لخدمة العمل الوطني، والقضايا القومية التي مر بها وطننا، فكان لزاما على الفنان والشاعر والاديب وكلها صفات الصحفي المثقف، ان يثير مشاعر القراء، ويلهب حماسهم، وهذه خطورة الكلمة واللمسة الفنية اذا سخرت لخدمة القضايا الشعبية بصفة عامة، ونحن في وطننا العربي والحمد لله يجتاز احداثا خطيرة متلاحقة، لا اذكر انها تركت لنا فرصة لالتقاط الانفاس.

وبالنسبة لي كان لزاما علي ان اسجل المعارك والانتصارات وحتى النكسات، واحس بنبض الجماهير في مجال تخصصي. واذكر ان في معارك ١٩٦٧، ١٩٧٣ وما بينهما كانت لوحاتي على اغلفة المجلات والملصقات، واللوحات الزيتية للمتاحف الحربية وحتى كارت البوستال بجانب رسم الكتب التي تتناول كل هذه القضايا وغيرها وغيرها وعلى سبيل المثال لا الحصر، لعل ما افخر به واعتز هو كتاب انتصار بورسعيد، الذي انتهيت من لوحاته (٥٠ لوحة) في عام ١٩٦٢ سجلت فيها حياة جمال عبدالناصر ومواقفه ومعاركه وكفاحه، ونشر هذا المجلد الفني، تحت اسم انتصار بورسعيد بخمس لغات ووزعت منه ملايين النسخ في انحاء العالم.

وكان هذا العمل الكبير البداية الجادة، لفهمي للاحداث المصيرية التي تجتازها امتنا العربية، وانا لم ازل اتأهب للحياة العملية بعد تخرجي مباشرة.

وسرت على هذا الطريق اتفاعل مع المؤثرات من حولي وانفعل بها منصهرا مع الواني واشكالي لتخرج الى ايدي الناس يوما بيوم ولاشك ان في هذا سعادة ومعاناة ممتعة وهي في نفس الوقت رسالة الفنان الملتزم.

سعدت بالتجربة

● كانت تلك تجربة ثرية اثناء ذهابك الى المملكة للمشاركة في اعداد القاعة التذكارية للمغفور له الملك عبدالعزيز بالرياض. كيف يمكن ان نتعرف على كيفية استلهامك للوحات التي سجلت فيها انتصارات الملك عبدالعزيز وبطولاته ؟

ـ بعد فترة تأمل يقول الفنان جمال قطب : هناك نوع من الفن يعرف بالفن التسجيلي، بمعنى تسجيل التاريخ، بعد فهم دقائقه، والغوص في اعماقه وقد برع كثير من الفنانين العالميين في ذلك، واذا ذهبنا الى المتاحف الكبرى، وجدنا ان (قاعات التاريخ) تزخر بهذه الابداعات الرائعة لكبار الفنانين.

فقاعة التاريخ بمتحف (فرساي) مثلا التي سجل فيها (ديفيد) و(جرو) و(جيرار) وغيرهم معارك نابليون، وحياته الخاصة، واحداث الثورة الفرنسية ورجالاتها وشخصياتها وكل ما يتعلق بها، نجدها نابضة بالحياة وكأننا نعيش تجربتها الساخنة.

ونحن في عالمنا العربي، تنقصنا مثل هذه المتاحف التي تحكي قصة الاحداث والتاريخ والمواقف والرجال.

ومن عجب اننا في كتب التاريخ العربي، نلجأ الى ما ابدعه الاجانب من لوحات وصور لتزود به كتبنا.

ومن الطبيعي ان تكون هذه الصور، معبرة عن وجهة نظرهم، وهم الذين استعمروا بلادنا، طوال قرنين او اكثر، وحتى منتصف القرن العشرين. وكم ناديت في مقالاتي ومحاضراتي ان نعد فنانين متخصصين لرسم التاريخ واعادة قراءة تاريخنا العربي واستلهام احداثه من وجهة نظرنا العربية ولا يجب ان نرى انفسنا بعيون غيرنا.

واعود الى فترة وجودي في الرياض لرسم لوحات دارة الملك عبدالعزيز وكم سعدت بهذه التجربة لانها عمل رائد يجب ان يحتذى به مهما كانت المحصلة ضئيلة ولم تف بالغرض المطلوب لان ماتم بها كان يمثل المرحلة الاولى التي تليها مراحل اخرى لاستكمال حلقات تاريخ المملكة الحديث والقديم.

فقد غصت في تاريخ المملكة منذ ان اتى اليها الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن من الكويت يقود رجاله عابرا الصحاري والوديان كأحد فرسان التاريخ الذين تحدثنا عنهم الاساطير. وقام ببطولات فردية لا يمكن ان يتصورها عقل الا اذا الم بشخصية عبدالعزيز ودرسها كما يجب ان تدرس فبطولاته في معركة « روضة مهنا » وحروب الصحراء واسترجاع الرياض وتكوين المملكة الحديثة وافكاره المستقبلية ومبادئه ومثله كل هذا جعل منه شخصية فذة.

كان من الممكن ان تضم دارة الملك عبدالعزيز مئات من اللوحات للعشرات من المواقف والبطولات لو هيئت الظروف لاستكمال ما بدأت ولكنها نواة على اية حال ستتلوها بدون شك جولات فنية اخرى لتوفي الرجل حقه.

وتشمل الدارة عشرات من اللوحات تمثل صور الملك الشخصية في مراحل عمره المختلفة وتمثله خطيبا راجلا، راكبا فارسا محاربا كما تضم القاعة التذكارية خصوصياته من اسلحة وملابس وغير ذلك وبعضها شبه مجسم تحكي قصة المعارك بالصوت والصورة وهناك قسم اخر للخرائط تبين مسارات الملك عبدالعزيز وجولاته في ربوع المملكة على اتساعها.

هذا ما يخص القاعة التذكارية اما المكتبات والقاعات الاخرى، فلاشك انها عمل كبير قام به خبراء ومتخصصون غيري.

لقد قرأت الكثير مما كتب عن الملك عبدالعزيز وماهو محفوظ في حيازة بعض افراد الاسرة السعودية ومكتبة ارامكو وبعض مقتنيات الافراد من صور ومعلومات قديمة عن الملك وجلست الى بعض المسنين الذين رافقوا الملك وكانوا من رجاله وتوصلت الى معلومات قيمة ووثائق استلهمت منها هذه اللوحات التي تصل الى خمسين لوحة وخريطة.

التأثر بالطابع الذاتي

● اذا كانت هذه هي البداية في عشقك الفن الخليجي فقد انطلقت بعدها لدولة قطر لتسهم بفنك وتبذل الجهود لكي يكون لك تلاميذ في هذا الميدان فقد وصل عدد هؤلاء الفنانين الهواة

تجربتي في دول الخليج حققت جانبا هاما في حياتي الفنية

ماذا عن تلك المرحلة ؟

ـ يقول الفنان جمال قطب : كانت فترة اقامتي بالمملكة في عامي ١٩٧٦ ـ ١٩٧٧ ودراستي لطابع الحياة الخليجية والبدوية، والتعرف على الطاقات التراثية الهائلة الكامنة في ربوع هذه البيئة الفطرية الخيرة. كل هذا قد وجه اهتماماتي الفنية. الى استخلاص عناصر ابداعية لانهائية، حتى ان لوحاتي الخاصة، ظلت بعد هذه الفترة لسنوات متأثرة بهذا الطابع التراثي، ولم اكد استقر في القاهرة للعودة الى نشاطاتي المختلفة في النشر والصحافة، حتى كانت هناك دعوة كريمة من دولة قطر. ذهبت الى قطر وفي ذهني انها مهمة لشهر او شهور، ولكن تطور الظروف قد اطال هذه الشهور الى سنوات وصلت الى ثمانية اعوام.

وكانت المحصلة خلال هذه الاعوام رائعة كما وكيفا، وقد ساعدني صفو الحياة وتشجيع المسئولين في قطر، والمهام الكثيرة التي القيت على عاتقي، ساعدتني في انجاز عدد هائل من اللوحات الخليجية التي تحكي قصة التاريخ والتراث والغوص والصيد، والقنص، وطبيعة الصحراء، الى اخر هذه المظاهر التي تهز وجدان الفنان.

وكان لزاما علي ان ارعى جيلا من شباب الفنانين المتفتح المتعطش لهذا النوع من الفكر الرفيع، فانشأت المرسم الحر الذي هو بمثابة كلية للفنون وكانت المفاجأة المذهلة ان تسابق الشباب ـ فتيانا وفتيات ـ للاكتساب لهذا الموسم، واقبلوا بشغف جارف لتعلم الفن، والتزود بالثقافة الفنية حتى ان الفنانين التي تمخض عنها هذا المشروع المثير، كانت فوق تصوري شخصيا واكبر من توقعات المسئولين.

الى اكثر من مائة طالب وطالبة شب الكثيرون منهم عن الطوق، واصبحوا فنانين حقيقيين، لهم شخصياتهم واساليبهم، وافكارهم المستقلة، بل واقام الكثير منهم معارضه الخاصة في الدوحة وفي القاهرة وفي كثير من العواصم العربية والغربية واصبح الفن التشكيلي القطري له شخصيته التي يرسم ملامحها فنانو المرسم الحر.

وليس عجيبا ان نسمع من آن لآخر ان فناني قطر لهم وجودهم في جميع المعارض العربية بل ويقيمون المعارض في قلب اوربا ويحصلون على الجوائز والتقدير وهذا ما اعتز به واعتبره عملا ناجحا بكل مقاييس النجاح.

اما المظاهر الفنية الخاصة باعمالي الشخصية، فتجدها في كل مكان في العاصمة القطرية.. في الديوان الاميري، وقصور الحكم، ومباني الوزارات والفنادق والمستشفيات والادارات المختلفة وغير ذلك من الاماكن العامة.

اما جامعة قطر، فقد بدأت فيها لاول مرة، تدريس مادة التذوق الفني، التي اضحت مادة دائمة حتى يومنا هذا بل وتبلورت الى انشاء قسم التربية الفنية لتخريج مدرسات التربية الفنية، وظلت مادة التذوق الفني مادة اختيارية لجميع طلبة الجامعة بكل كلياتها وتخصصاتها.

ومن دولة قطر كانت هناك عدة نشاطات تسلك طريقها الى كثير من الدول الخليجية، فهناك لوحات اعتز بها، رسمتها للديوان السلطاني في عمان، وهي لوحات ضخمة تصل الواجهة منها الى ثلاثة امتار، كما ان هناك بعض اللمسات الفنية في بغداد، ومنها اللوحة الضخمة التي سميت « قادسية صدام » وغير ذلك من الاعمال المتناثرة مثل الصور الشخصية لزعماء الخليج، التي كنت ارسمها في مناسبة انعقاد مؤتمرات القمة الخليجية بجانب رسم بعض الكتب، لكبار الشعراء والمفكرين الخليجيين من امثال الشيخ مبارك بن سيف ال ثاني وابراهيم العريض والشاعر محمد فهد العيسى وعلي عبدالله خليفة ومحمد بن همام العبدالله وغيرهم.

تحليل المدارس الفنية

● لك جهودك في مجال التعريف بالفن التشكيلي من خلال كتاباتك ايضا لقد اقتحمت مجال الكتابة في بعض الصحف الاجنبية.. ماهي الملامح البارزة في هذا الميدان الخصب ؟

ـ وكما ذكرت.. او ذكرتني به في كتاباتي في الصحف والمجلات العربية والاجنبية، فاعتقد ان هذا تحصيل حاصل كما يقولون، فكلها كتابات عن الفن او حوله، مثل تناول فلسفة الفن وعلم الجمال والتذوق الفني وشرح وتحليل المدارس الفنية، والنزعات القديمة والمستحدثة، وسلاسل عن الملهمات في الفن والتاريخ، فنانون سبقوا عصرهم ـ اغرب المذاهب الفنية في التاريخ ـ قضايا الاستشراق الفني، غير مئات من الموضوعات عن الباحثين الغربيين الذين تناولوا فنوننا الاسلامية، من امثال (لويس برنار) وريتشاود ايتنجهاوزن وغيرهما من العلماء الاجلاء الذين وهبوا حياتهم للتغني بعبقريات الاسلام وفنونه الرائعة، وكانت كتاباتي عن هؤلاء العلماء المخلصين المتجردين هي الاولى من نوعها التي وفتهم بعض حقهم علينا.

فهل تعلم مثلا ان ايتنجهاوزن « عالم الماني اقام في امريكا » له ٢٥٠ مرجعا عن عبقرية الفن الاسلامي وان جامعات ومتاحف العالم، تعتبره الحجة في هذا التخصص ومات الرجل عن ٨٠ عاما ولم تفكر دولة عربية في ان تستضيفه ولو لمرة واحدة طوال حياته.

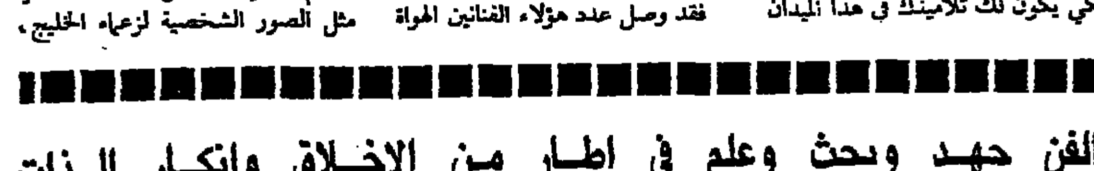
كما تناولت العديد من القضايا الفنية، التي نشرت بجريدة الرياض والمجلة العربية والحرس الوطني ومجلة كلية الملك خالد العسكرية والراية والدوحة والعهد والجوهرة كما نشرت لقاءات معي تدور حول هذا التخصص في مجلات اخرى كثيرة، وما اعتز بصفة خاصة هو مقالاتي عن الفن الاسلامي والفن المعاصر في المملكة العربية السعودية على وجه الخصوص، تلك التي نشرتها جريدة الهيرالدتربيون العالمية، وقد نالت حظها من التنويه والاعلام في صحف المملكة منذ عامين.

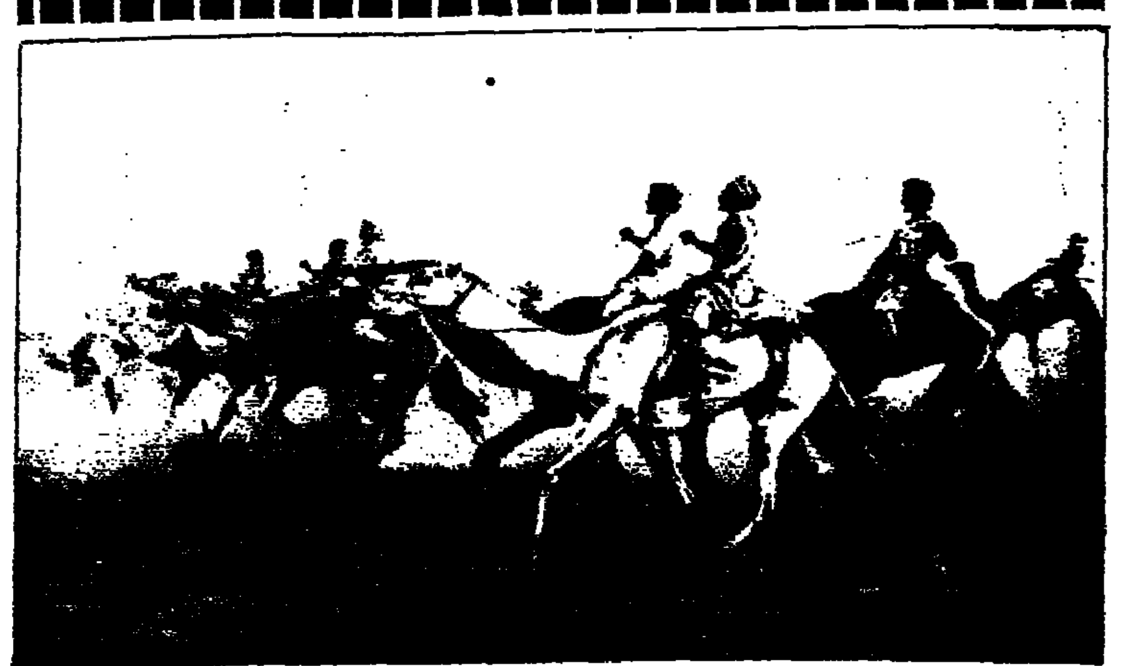
وقبل ان اختتم هذا الحوار مع فناننا جمال قطب سألته عما يمكن ان يحققه الفنان التشكيلي خاصة في بداية مسيرته الفنية قال : لن اجيب عن ذلك اجابة مباشرة لالقي المواعظ وارسم الطريق من خلال منصة عالية اصدر من خلالها الحكم ولكن طابع العصر يشد الجميع الى عدم التروي وتعجل الشهرة والتألق وهذا بطبيعة الحال لابد وان يكون على حساب نوعية الانتاج، وهذه مشكلة العصر كله الان.

ولكن هناك فنانون مخلصون جادون تنبهوا لهذه الفجوة المعاصرة وسلحوا انفسهم بالثقافة والتأمل والجدية والاخلاص في معايشة تجربتهم الفنية.

وفي المملكة شباب نفخر بهم جميعا، ويحضرني احد المخلصين الفنان الشاب الذي اخذ على عاتقه تلك الناحية الثقافية الفكرية وانا احس تماما مدى المعاناة والجهد، وتحصيل المعلومات التي يسلح بها نفسه ليتمكن من اداء رسالته الصحفية الثقافية، بجانب ممارساته الجادة المتأنية.

وايضا اذكر باعتزاز بعضا من هؤلاء الواعين الذين يرسمون سبيلهم بالثقافة والثقة والاقتدار من امثال عبدالرحمن السليمان وعبدالرحمن الشاعر وغيرهما مما لا تحضرني اسماؤهم الان فليس الفن صورة نخطها هنا او هناك ولكنه جهد وبحث وعلم في اطار من الاخلاق وانكار الذات.







ملامح الحركة التشكيلية في العراق

١

نوري الراوي

تنويــر :

في مطالع العشرينات من هذا القرن، مر العراق كغيره من اقطار العالم العربي بمرحلة « التطلع » الى الثقافة الحديثة، بعد عصور من التخلف الذي عانته اقطار هذه المنطقة الحيوية من العالم تحت وطأة الاستعمار طوال القرون المظلمة التي اعقبت سقوط بغداد عاصمة الخلافة العباسية، ومركز الاشعاع الفكري والحضاري في العصر الوسيط عام ١٢٥٨م

ولقد تمثلت ابرز الظواهر الثقافية في تلك الفترة الزمنية، بالاستجابة النسبية لدواعي الثقافة العصرية، وخاصة مايتعلق بارسال البعوث العلمية والثقافية الى اوربا بدءا بالثلاثينات، حيث كان نصيب الفن منها ارسال اول مبعوث عراقي لدراسة فن الرسم في انكلترا عام ١٩٣٠، هو الفنان الراحل « اكرم شكري »

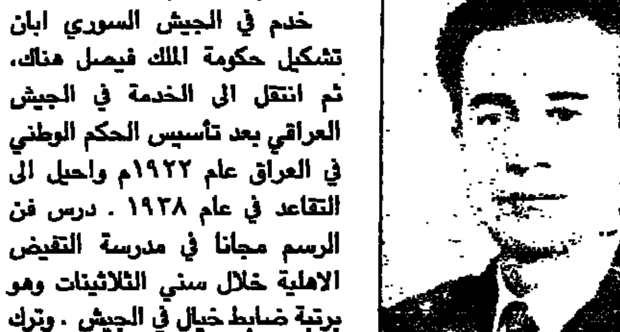
وازاء ذلك التطلع الذي ساد الاقطار العربية بنسب متفاوته من الاستعداد والاستجابة والتنفيذ، نمت الافكار الجديدة حول الفنون التشكيلية، وهي موصولة في بداية الامر، بالاوربية التقليدية التي كان يعمل ضمن اطاراتها رسامون عراقيون هواة، تلقوا دراستهم العسكرية في تركيا العثمانية قبل سني الحرب العالمية الاولى، ووصلت الينا نماذج قليلة متناثرة من لوحاتهم الفنية وهي تحمل ظواهر التباين بين قدراتهم الاسلوبية ومستوياتهم في الرؤية ودقة التمثيل .. تبرز من بين هؤلاء شخصية الفنان الرائد « عبدالقادر رسام » التي اغنت تلك المرحلة الزمنية المبكرة من تاريخ الفن العراقي بما انجزته من لوحات سجلت مشاهد الطبيعة العراقية وشواهد الآثار وصور الحياة، حيث اصبحت اليوم في عداد الوثائق التاريخية المهمة التي يحتفظ بها « متحف الفنانين الرواد » في بغداد .

ولد هذا الفنن الكبير ببغداد عام ١٨٧٣ وتوفى فيها عام ١٩٥٢ وقد تخرج في الكلية الحربية باستانبول عام ١٨٩٩ بعد ان كان يحصل على تكاليف دراسته من بيع لوحاته في محل « بون روشيه » وقد تدرج في عدد من الوظائف الرسمية نذكر منها التالية :

مهندس عسكري في الاراضي السنية، ثم مرافقا للقائد التركي المشير رجب باشا والي بغداد « رسم له لوحة شخصية وهي محفوظة في متحف الفنانين الرواد ضمن مجموعة لوحات الفنان » كما شغل منصب الحاكم العسكري في فلسطين، وشارك في حرب طرابلس الغرب ضد ايطاليا .

كان في اخريات سني حياته يعيش من راتب تقاعدي بسيط ولم يعقب الا بنتا توفيت ابان الحرب العالمية الاولى .

شارك في المعارض الاخيرة « لجمعية اصدقاء الفن » التي كانت اول جمعية فنية في العراق تلم شمل الفنانين وابان سني الاربعينات .



● اكرم شكري ●

ولايفوتنا ان نشير الى علمين من اعلام تلك المرحلة المبكرة من تاريخ الفن العراقي هما :

الفنان « محمد صالح زكي » والفنان « عاصم حافظ » :

ولد الاول في بغداد عام ١٨٨٨م وتوفي فيها عام ١٩٧٣ تلقى دراسته في المدرسة الحميدية ثم في الرشدية العسكرية والمدرسة الحربية في بغداد، ثم اتم دراسته العسكرية في الكلية الحربية بالاستانة وتخرج فيها عام ١٩٠٨م

خدم في الجيش السوري ابان تشكيل حكومة الملك فيصل هناك، ثم انتقل الى الخدمة في الجيش العراقي بعد تأسيس الحكم الوطني في العراق عام ١٩٢٢م واحيل الى التقاعد في عام ١٩٣٨ . درس فن الرسم مجانا في مدرسة التفيض الاهلية خلال سني الثلاثينات وهو برتبة ضابط خيال في الجيش . وترك كراسات لتعليم الرسم لطلاب المدارس .

تناول في لوحاته رسم مشاهد الطبيعة العراقية التي افتتن بها ايما افتتان، واعماله المبكرة تشهد على قدرته الفنية في رسم الطبيعة والحياة الصامتة بروح انطباعية .

اما الفنان « عاصم حافظ » فقد كان آخر الفنانين الرواد واكبرهم عمرا بعد الفنان الراحل عبدالقادر رسام .

فقد ولد في الموصل عام ١٨٨٦م وتوفي في بغداد عام ١٩٧٨م تلقى دراسته في المدرسة الرشدية ببغداد، ثم اكمل دراسته العسكرية في الكلية الحربية بالاستانة وتخرج فيها عام ١٩٠٧م تتلمذ على يد الاستاذ « علي رضابك » خلال دراسته في الكلية الحربية، فكان يعتبره مثله الاعلى في التجويد الفني .

ثم درس الرسم لمدة ثلاث سنوات في باريس على يد الاستاذ « انطوان رينولف » اقام معرضه الاول في الموصل عام ١٩٣٤م اما معرضه الثاني فقد اقيم في بغداد عام ١٩٦٠

اشتغل في التدريس اعواما ثم احيل الى التقاعد عام ١٩٤٥ وبدأ يزاول هواية الرسم حيث زار فرنسا عام ١٩٥٦ للاطلاع على متاحف الفن ومتابعة الحركات الفنية عن كثب .

اقام له قصر الثقافة والفنون معرضا تكريميا شاملا في عام ١٩٨٠



● عاصم حافظ ●





● من اعمال عبدالقادر الرسام ●

اعوام البحث عن الشخصية الوطنية

لقدنهج الفن العراقي الحديث، سبيل التأثر بتجارب الفن الاوروبي واساليبه وكشوفاته الجديدة، وكنتيجة منطقية لهذه العلاقة، اتجهت جهود الفنانين الشباب في مطالع الاربعينات الى العمل في حدود مدرسية لم تخرج على اطار مناهج الدراسة المعهدية* في تناول المنظر الطبيعي او الصورة الشخصية « اليورتريت » او الطبيعة الصامتة « ستل لايف » او التمثال النصفي « للموديل » الحي . ولم يرافق هذه المرحلة وعي واضح باهمية التراث العربي في الفن او بفنون حضارات وادي الرافدين باعتبارهما ينابيع الالهام ومصادر الايحاء في بحث فني لابد له ان يجدد الصلة بين ماض فني مزدهر، وحاضر ثقافي يحاول التأكيد على هويته الوطنية ازاء تيارات الفن الحديث .

* تأسس فرع الرسم في « معهد الفنون الجميلة » عام ١٩٣٩، كما تأسس فرع النحت عام ١٩٤٢ . بعد ان كان المعهد مقصورا على تدريس الموسيقى منذ تأسيسه في عام ١٩٣٦ .

وفي ضوء هذه الحقيقة، لايمكن للباحث ان يقع خلال تلك المرحلة الزمنية على اعمال فنية تتناول الموضوعات الاجتماعية او السياسية، لان قدرات التعبير الدرامي عن الحياة والمجتمع ومتغيراتهما، لم تأخذ سبيلها الى الظهور الا بعد ان تطورت الحياة الاجتماعية والثقافية، وبلغت مراحلها الانضج والاعقد في المراحل التالية للحرب العالمية الثانية .

يتبع

الساحة التشكيلية

الفن السعودي في المتحف الوطني للثقافات بالمكسيك

● د . صالح بن ناصر ●

وجه د . صالح احمد بن ناصر وكيل الرئيس العام لشئون الشباب بالرئاسة العامة لرعاية الشباب الدعوة لعدد من الفنانين التشكيليين السعوديين للاشتراك في مسابقة فنية لاختيار لوحات تشكيلية لعرضها بالقاعة السعودية ضمن القاعة العربية الدائمة بالمتحف الوطني للثقافات بالمكسيك وابلغ الفنانون انه، يحق لكل منهم الاشتراك باكثر من عمل .

وكانت الجامعة العربية بصدد اقامة قاعة المعروضات العربية الدائمة بالمتحف الوطني بالمكسيك حيث يلقى اقبالا شديدا من قبل طلبة المراحل التعليمية المختلفة والشعب المكسيكي .

وتاتي المسابقة لاختيار الاعمال التي تعكس مدى ماتوصل اليه الفن التشكيلي السعودي من تطور .

لذا فان حرية التعبير متروكة للفنان على ان تحقق المستوى الجيد . والاصالة وعدم التقليد والاقتباس . والابتكار والابداع من حيث الشكل . ويُظهر مضمون العمل التطور الحضاري للمملكة ثم الدقة في اختيار الخامات والسطوح المستعملة للرسم بحيث تكون غير قابلة للتلف السريع وكذلك الاهتمام بالاخراج الممتاز للاعمال .

وحدد اول محرم ١٤٠٨هـ اخر موعد لتسليم الاعمال الفنية للادارة العامة للنشاطات الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وسيتم تشكيل لجنة لاختيار عشرة اعمال يتم اقتناؤها . وتحدد القيمة حسب جودة مستوى العمل الفني .

الدعوة متأخرة يارعاية الشباب

●● اعلنت الرئاسة العامة لرعاية الشباب عن ترشيحها لعدد من الفنانين التشكيليين السعوديين للاشتراك في معرض الكويت العاشر للفنانين التشكيليين العرب والذي سيقام في الفترة من ٢٥/٧ ـ ١٤٠٧/٨/١٩ وخاطبتهم للمشاركة في المعرض الذي تحرص الرئاسة على الاشتراك فيه .

والمعرض يقام كل سنتين وتنظمه الجمعية الكويتية للفنون التشكيلية ويلاحظ ان دعوة الرئاسة العامة جاءت متأخرة جدا خاصة وان الخطاب تحدد كآخر موعد لوصول الاعمال الى النشاطات الثقافية ـ الفنون التشكيلية في ١٤٠٧/٦/١٠هـ والخطابات التي وزعت على فناني الشرقية جاءت بعد هذا التاريخ علما بان الدعوة نصت على ان الرئاسة لن تنظر الى اي عمل فني يصلها بعد ١٤٠٧/٦/١٠

وذكر خطاب الجمعية الكويتية ان آخر موعد هو ١٩٨٧/٢/٢٠ بحيث ترسل قبلها هذا الموعد بمدة كافية .

الجمعية القطرية تكرم يوسف احمد

الدوحة ـ يوسف الحرمي ـ

اقامت الجمعية القطرية للفنون التشكيلية حفل تكريم للفنان التشكيلي يوسف احمد بعد حصوله على ثلاث جوائز عالمية في كل من تركيا وبغداد والقاهرة .

وقد حضر حفل التكريم السفير العراقي بالدوحة وسعادة الوزير المفوض فتحي يوسف رئيس قسم رعاية المصالح المصرية بالدوحة والاستاذ موسى زينل مدير ادارة الثقافة والفنون والمستشار الامريكي بالدوحة وجمع كبير من فناني دولة قطر وفي بداية الحفل القى الفنان محمد علي عبدالله رئيس الجمعية كلمة اكد فيها على دور الفنان التشكيلي يوسف احمد في ابراز الحركة التشكيلية القطرية على المستوى العالمي من خلال استلهامه للتراث العربي وفي بحثه عن القيم الجمالية في الخط العربي كما القيت العديد من الكلمات بهذه المناسبة وشاركت بعض الشركات في حفل التكريم .



● يوسف احمد ●

الامانة تؤجل الموعد

كانت امانة مدينة الدمام قد خاطبت الفنانين التشكيليين السعوديين وبعض فناني دول الخليج العربية للمشاركة في معرض المجسمات الذي كان مقررا له شهر جمادى الاولى كمرحلة للتجهيز والتقديم النهائي .

الا انه لبعض الاسباب التي اوضحتها الامانة في خطاباتها للفنانين كزيادة الاقبال وطلب بعض الفنانين اعطاءهم فرصة كافية من الوقت لاظهار الاعمال المشاركة على الوجه الاكمل تم تأجيل تقديم الاعمال الى نهاية شهر رجب ليكون افتتاح المعرض خلال شهر شعبان ابريل من العام الجاري .

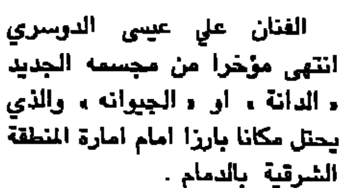
وكان خطاب الامانة قد ذكر انه سيرعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية المعرض وبحضور كبار المسئولين ورجال الاعمال بالمنطقة ليتم اقرار الاعمال الفائزة لتنفيذها في بعض شوارع وميادين المنطقة الشرقية ..

انتهى مجسم الدوسري

الفنان علي عيسى الدوسري انتهى مؤخرا من مجسمه الجديد « الدانة » او « الجيوانه » والذي يحتل مكانا بارزا امام امارة المنطقة الشرقية بالدمام .

المجسم مستوحي من احد انواع اللؤلؤ لكن الدوسري ادخل عليه بعض الشواهد المعمارية التراثية فوظف تشكيلات النوافذ القديمة ضمن المجسم .

ويعتبر المجسم « الثاني » للفنان الدوسري في المنطقة الشرقية بعد مجسم في الخبر والاول في الدمام .





● علي عيسى الدوسري ●

افتتاح المعرض الخامس لطلاب المرسم الحر في قطر

الدوحة ـ مكتب اليوم ـ

افتتح السيد محمد عبدالرحمن الخليفي وكيل وزارة الاعلام في دولة قطر بقاعة المعارض بفندق شيراتون الدوحة المعرض السنوي الخامس لطلبة وطالبات المرسم الحر التابع لادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام ضم المعرض ٨٤ عملا ولوحة فنية أستوحاها المشاركون في المعرض وعددهم ٤١ طالبا وطالبة من التراث الشعبي والبيئة القطرية الخليجية والحياة اليومية مستخدمين في ذلك ادوات واساليب فنية متعددة تغلب عليها المدرسة الواقعية .

ويتميز هذا المعرض بنضج التجربة الفنية لطلبة وطالبات المرسم الحر وزيادة عددُ اللوحات والمشاركات من الطالبات وكان المرسم الحر التابع لادارة الثقافة والفنون بوزارة الاعلام قد انشيء عام ١٩٧٩ بهدف تنمية المواهب الفنية في مجالات الفنون التشكيلية المختلفة وتوفير الاشراف الفني والادوات والامكانيات لصقل الموهوبين وتنمية قدراتهم وامكانياتهم الفنية .

وحضر حفل الافتتاح رؤساء البعثات الدبلوماسية وكبار المسئولين بوزارة الاعلام وجمع كبير من الفنانين التشكيليين ومجلس الفنون والهواة ..

العبيد في القصيم

الفنان سعد العبيد ما زال يتحرك بشكل جدي للانتهاء من جمع المادة المتعلقة عن كتاب يتناول عن الفن التشكيلي في المملكة وقد كان قبل ايام في القصيم اجتمع خلال زيارته بالمسئولين في جمعية الثقافة والفنون ومكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالقصيم.

وكان العبيد حريصا على ان يكون الكتاب شاملا لجميع الاسماء التي اشتغلت بالفن التشكيلي. واوضح انه بصدد زيارة للمنطقة الشرقية سيزور خلالها الاحساء والدمام والالتقاء ببعض الفنانين والمسئولين في الرئاسة العامة لرعاية الشباب وجمعية الثقافة والفنون واكد على حرصه على ان تكتمل مادة كتابه خاصة وان هناك اسماء عديدة من فناني المنطقة لم يتجاوبوا معه مثل فيصل سمره وعبدالله مرزوق وكمال المعلم ومنيرة موصلي ومحمد الصقعبي وتركي الدوسري ونبيله البسام واخرون واشار الى انه يتمنى تجاوب الجميع لاكتمال هذه التجربة التي تعتبر الاولى دون انقاص لحق احد.

العبيد يتمتع باجازة لمدة شهرين يقول انه اتخذها للتنقل بين ارجاء المملكة للاعداد والتجهيز لمادة الكتاب وجمع المعلومات التي تكفل اكتماله .



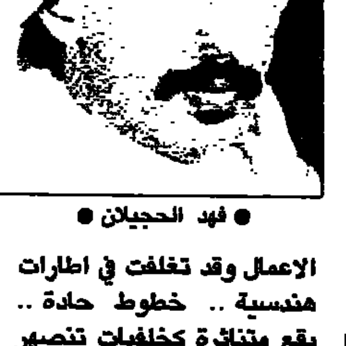
● سعد العبيد

عبدرب الرسول سلمان في الدمام



قام الفنان الكويتي عبدرب الرسول سلمان بزيارة قصيرة للمنطقة الشرقية زار فيها جمعية الثقافة والفنون وحضر المحاضرة التي القاها د . عبدالوهاب المسيري مساء اول امس الاربعاء والتقى ببعض الفنانين .

فهد الحجيلان : حزن الوجوه وتأملها



● فهد الحجيلان ●



يقول « إرنست فيشر » ان الفن قوة اسر مؤقتة رقيقة تختلف عن اسر الواقع . وهي مصدر الغبطة التي نشعر بها حتى ونحن نشهد عملا ماسلويا .

والمتامل لاعمال الفنان فهد الحجيلان يلحظ شيئا من هذا الاسر في الوجوه التي اصبحت سمة في اعماله .

وجوه مفعمة بشرود مستمر تتنبه تارة فتنتزع من مشاهدها الشفقة لتعود لشرودها مرة اخرى .

لكن اين تعيش هذه الوجوه ؟

الفنان يجيب على هذا السؤال من خلال العمل نفسه .

انها تعيش في عصر مليء بالقلق والانفصام .

تختفي تارة فيبحث عنها ليجدها بين ردهات الزمان تنتظر، في بؤسها وتعاستها .

يحاول ان يجد لشخوصه مخرجا فيضعها في جو مرح متفائل .

لايجد بُدا من محاولة سبر اغوار هذا الوجه الادمي بتعبيراته التي اكثر ما يراها في وجه المراة .. اليست المراة اكثر تعبيرا وصدقا وعدم قدرة في اخفاء ما بداخلها ؟ ان مجموعة اعمال الفنان الحجيلان الاخيرة تركزت على تلك النظرة لنماذج الوجوه البشرية .

وهو وان حاول تعميمها فان « المثلث » يشكل في ظاهرة الراس ولكن هذا لايمثل الهم الاكبر لديه لان الوجوه واحدة تمثل انسان هذه الحياة بكل ما يحمله من هم وصراع مع نفسه ومع محيطه ليمنح نفسه شيئا مما يبحث عنه ويسعى له .

غالبا ما تلحظ ان هذه الاعمال وقد تغلفت في اطارات هندسية .. خطوط حادة .. بقع متناثرة كخلفيات تنصهر مع العناصر الرئيسية احيانا لكنها في حالة من الصعود والهبوط احيانا اخرى.،، في حالة من عدم الاستقرار من القلق .. وكانها تريد ان تتحرر من هذا السكون الذي يغلفها ويشكل ظاهرها الذي زينه الفنان وشكله بجو ربيعي .

ولوحات الفنان خاصة في تجربته الاخيرة تبدو في طور جديد لمحاولة الخروج الى صيغ اخرى جديدة وهي ملاحظة لمن يتابع اعماله في المراحل السابقة عند اهتمامه بنفس العنصر .

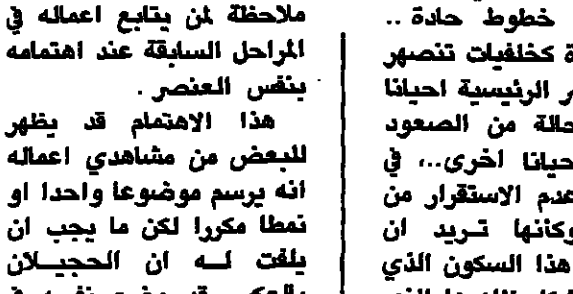
هذا الاهتمام قد يظهر للبعض من مشاهدي اعماله انه يرسم موضوعا واحدا او نمطا مكررا لكن ما يجب ان يلفت له ان الحجيلان بالعكس قد وضع نفسه في الحيز الاصعب وحاول ان يخرج من هذا العنصر بحلول اخرى جديدة ومعالجات ايضا اكثر استفادة من السابق، فكل عمل له يحمل في تعبيريته ومضمونه قلق وهم الفنان وحرصه على استكشاف وطرح الجديد من الحلول الفنية فكانت كثير من نتائجه تاتي امتدادا بل جزء من شخصيته الساكنة، الهادئة ذات الحس المرهف .

والحجيلان اضافة لتجربته الزيتية فان عمله كرسام بجريدة « الرياض » قد منحه القدرة على ان تبقى خطوطه ذات تميز ملحوظ وحققت له ايضا نتاجا في التعامل مع خامة اخرى .. هي الحبر الصيني .

يعمل ايضا مدرسا للتربية الفنية بعد تخرجه من معهد التربية الفنية بالرياض وكان اثناء دراسته من الطلبةالمتفوقين وينعكس هذا على تخرجه بدرجة الامتياز .

وهو من الفنانين الذين يعملون بصمت مثلما هوالايحاء بالنظرة الاولى لاعماله لكنه كما يلحظ متوقد من الداخل يكتب ويرسم ويدرس ويحاول ان يسهم مع بقية زملائه في رفد الحركة التشكيلية المحلية بكل ما يستطيعه وبصمت ايضا ودون الضجيج الذي لايحبذه واصبح جزءا من شخصيته .

عبدالرحمن السليمان







مخيم برج البراجنة يسقط فريسة للمجاعة



دخل سكان مخيم برج البراجنة للاجئين الفلسطينيين الذي تحاصره حركة امل منذ مايقرب من ثلاثة اشهر سباقا مع الزمن للتصدي للحصار العسكري الخارجي وللعجز الغذائي من الداخل الذي يهدد بمجاعة بعد ان نفذت كل الاغذية والمؤن بل وحتى القطط والكلاب وطلب سكان المخيم فتوى تبيح لهم اكل لحوم البشر .

وقد أوضح خمسة فلسطينيين برفقتهم تسعة اطفال نجحوا في الخروج من المخيم لوكالة فرانس برس ان الموقف اصبح مؤسفا بالنسبة لعشرين الف ساكن من سكان المخيم .

وبدت احدى سيدات المخيم في الثالثة والعشرين من عمرها شاحبة الوجه وهزيلة من جراء سوء التغذية وكانت حاملا ومعها طفلها الذي يبلغ من العمر ١٦ شهرا . وقد آكدت انه لم يعد لديها تقريبا في المخيم اي منتجات غذائية .

وجميع المحال خالية والتموين اليومي للفرد يتمثل في حفنة من العدس او القمح المفتت .. واوضحت ان هناك ثلاثين شخصا فقدوا الوعي بسبب سوء التغذية وهم الان يتلقون الغذاء بواسطة الحقن في مستشفى حيفا داخل المخيم .

وبدا ان هذه السيدة لم تستبدل اي ملابس منذ اسابيع وقد التصقت ملابسها بجسدها وتنبعث منها رائحة خانقة .

والسيدات الاخريات بدت ايضا غائصة الوجه وشعورهن شعثاء . اما الاطفال التسعة ومن بينهم طفل رضيع فقد بدوا كالهياكل العظمية .

واكدت السيدة ان المخابيء الخمسة في المخيم لا يمكن ان تسع سوى الفي شخص . كما اغرقتها مياه الامطار ومن قبعوا فيها وقعوا فريسة للاضطرابات المعوية والروماتيـزم والامراض الجلدية .. واصبحت مياه الامطار التي تتجمع في الاحواض الوسيلة الوحيدة ليرووا عطشهم .

وتتكدس الاسر في اثناء القصف في الطوابق الارضية للمنازل ذات الطابقين . ويدفن الموتى مؤقتا في المساكن .. وفي اوقات الهدنة يخرج الموتى من قبورهم ويلقى بهم في مقبرة عامة عند المدخل الجنوبي للمخيم . كما اوضحت السيدة الفلسطينية ان المخيم قطعت عنه الكهرباء تماما .

وخصص التموين الغذائي التي تدخلها حركة أمل الى المخيم ما بين حين واخر هزيلة ضئيلة .. ولم تسمح اخر شحنة وصلت الى المخيم تحت اشراف السفارة الايرانية في لبنان منذ عشرة ايام سوى بتوزيع نصف كيلو من اللبن المجفف لكل اسرة التي يبلغ عدد افرادها في المتوسط اربعة افراد .

وقالت خمس سيدات أنهن قررن ان يخرجن من المخيم بأي ثمن لاي اطفالهن خارت قواهم .. وقصت احداهن .. لقد زحفنا لمسافة نصف كيلو متر ووصلنا الى موقع للواء السادس اللبناني عند المدخل الغربي للمخيم من جهة طريق المطار .. وكانت الطلقات النارية تدوي فوقنا وغمرت رأس طفلي في الرمال واشارت الى وجه طفلها الذي غطاه الغبار .

وسلمهن الجيش اللبناني الى ميليشيات امل التي وضعتهن في احدى مقارهن الدائمة على مشارف المخيم حيث التقين بصحفيين . وقصت ميليشيات امل ان الاطفال انقضوا على طبق الارز بالدجاج الذي قدم اليهم .

وقالت السيدة الفلسطينية وفيقة انها ستحاول الوصول الى اسرتها في وادي الزيني في جنوبي لبنان وقالت انا الان مستعدة لمواجهة اي شيء مادمت خرجت من هذا الجحيم .

وقد اشار اطباء اجانب يخدمون في مستشفى حيفا يوم ٢٣ يناير الماضي الى سوء الاوضاع في المخيم .. واكدوا انهم شاهدوا امهات يصرخن غضبا امام اطفالهن الجياع وسيدات حوامل لا يجدن غذاء سوى الشاي .

رويتر

المارد البرازيلي يحطم القمقم

بدا الوجود الدولي للبرازيل ينسجم ببطء مع كبر حجمها وثقلها الاقتصادي بعد ان ظلت طوال سنوات ماردا جغرافيا وقزما سياسيا .

وتتمتع البرازيل التي يبلغ عدد سكانها ١٢٥ مليون نسمة وتبلغ مساحتها نصف مساحة امريكا اللاتينية وتعتبر البلد الثامن في العالم من حيث سوقها الاقتصادية الحرة بميزات الزعيم الطبيعي في امريكا اللاتينية والعالم الثالث .

ويقول بعضهم كذلك ان ثمة احتمالا بمواجهة بينها وبين الولايات المتحدة المارد الثاني في نصف الكرة الغربي .

ومع ذلك فان مكانة البرازيل الدولية كانت متدنية طوال سنوات الى درجة ذهب معها دبلوماسي غربي الى القول انك لا تكاد تراها .

وعلى الرغم من ان سياسة البرازيل الخارجية لاتزال راكدة نسبيا فانها باتت اكثر نشاطا اثر عودة البرازيل الى الديمقراطية في سنة ١٩٨٥ بعد حكم عسكري استمر ٢١ عاما .

وقال الرئيس خوزيه سارني للامم المتحدة في شهر سبتمبر سنة ١٩٨٥ وبعد مرور ستة اشهر على توليه منصبه انني هنا لاقول ان البرايل لم تعد تريد لصوتها ان يظل وجلا فالبرازيل تريد لصوتها ان يسمع .. وبعزم واضح على الوجود .

ومنذ ذلك الحين اصبح وجود البرازيل اكثر وضوحا على المسرح الدولي . وثمة امثلة على ذلك فهي تلعب دورا رئيسيا في الجهود التي تبذل لانشاء سوق امريكية جنوبية مشتركة وباتت تتعاون مع منافستها التقليدية الارجنتين املا بتمهيد الطريق الى تكامل اوسع .

وتزعمت البرازيل بالاشتراك مع الهند العالم الثالث في معارضته لمواقف الولايات المتحدة بالنسبة للمفاوضات على الاتفاق العام للتعرفة والتجارة في اوروجواي في السنة الماضية .

وانضمت البرازيل كذلك الى المبادرة التي اخذتها دول كونتادورا لاحلال السلام في امريكا الوسطى وقد اصبحت هذه المبادرة جهدا تقوم به ثمانية بلدان لا يتفق مع سياسة الولايات المتحـدة في المنطقة .

وينتظر ان تفوز البرازيل بمقعد من مقاعد مجلس الامن الدولي هذه السنة ويتولى برازيلي منصب السكرتير العام لمنظمة الدول الامريكية .

وقال السيد فرناندو باريتو الناطق بلسان وزارة الخارجية البرازيلية ان مبادىء سياستنا الخارجية لم تتغير فنحن معتدلون وعقلانيون ولا نتدخل في شؤون الاخرين .. ولكننا كثيرا ما يطلب الينا بالنظر الى حجمنا اتخاذ موقف ما . وبات لنا دور اكبر الان نتيجة لنمونا الاقتصادي .

ويتكهن بعض المحللين بان دور البرازيل الذي يتزايد نشاطا على المسرح الدولي سيسير بها الى اصطدام مع الولايات المتحدة الدولة المسيطرة في نصف الكرة الغربي .

وقال السيد ديفيد فليتشر رئيس دائرة العلم السياسية في جامعة برازيليا ان ثمة دلائل كثيرة تشير الى خلاف يزداد عمقا بين الولايات المتحدة وامريكا اللاتينية بزعامة البرازيل . وهذا امر لابد منه .

وقال مسؤول في قصر الرئاسة هنا ان احتكاكات مع الولايات المتحدة تنشأ نتيجة لنمو البرازيل وتثبيت مكانتها .

ويشدد مسؤولون امـريكيون وبرازيليون على السواء على ان معظم هذه الاحتكاكات تتركز في شؤون تجارية اكثر منها في شؤون سياسية .. وتقول واشنطن ان الفائض لدى البرازيل من تجارتها مع الولايات المتحدة يعود الى اجراءات منعت بعض المنتجات الامـريكية من دخـول السوق البرازيلية .

وعلى الرغم من ان القضايا التجارية هي السبب الاساسي في معظم المشكلات مع الـولايات المتحدة فان الجمهورية الجديدة في البرازيل اتخذت خطوات سياسية لم ترض عنها واشنطن بينها انضمام البرازيل الى الدول الاربع المساندة لمجموعة كونتادورا .

ورعت البـرازيل في السنـة الماضية قرارا للامم المتحدة يدعو الى جعل جنوب المحيط الاطلسي منطقة خالية من الاسلحة النووية .

وقال مسؤول في وزارة الخارجية ان ١٢٤ دولة صوتت الى جانب القرار وعارضته دولة واحدة هي الولايات المتحدة .

وعلى الرغم من ان بعض المسؤلين هنا يقولون ان البرازيل اعادت علاقاتها الدبلوماسية مع كوبا في السنة الماضية لاعتبارات تجارية فان تلك الخطوة جاءت في اعقاب ضغوط داخلية مارستها احزاب المعارضة البرازيلية .

واعتبرت كوبا اعادة العلاقات مع اكبر دولة في امريكا اللاتينية بعد انقطاع استمر ٢١ عاما حدثا توجت به حملتها الطويلة لتجديد وجودها الدبلوماسي في القارة .

وكان قرار برازيليا بالنسبة الى واشنطن نكسة مخيبة للامال في حملة ادارة ريجان التي تهدف الى فرض عزلة على حكومة فيدل كاسترو .



■ خوزيه سارني ■

واتبعت البـرازيـل تطبيـع العلاقات مع كوبا بارسال وزير المـواصلات انتـونيو كـارلـوس ماجالياس الى هافانا في ٢١ يناير في اول زيارة يقوم بها وزير منذ الخمسينات .. وبعد ذلك ببضعة ايام تحدث الرئيس سارني كاسترو هاتفيا لافتتاح خط آلي مباشر بين البلدين .

ويستبعد دبلوماسيون غربيون احتمال وقوع اشتباك سياسي جدي بين الولايات المتحدة والبرازيل وقال احدهم ان هذا بلد ينتمي كليا الى نصف الكرة الغربي وسكانه موالون كليا للولايات المتحدة .

ويقـول السيـد فليتشر ان المؤسسـة البرازيليـة ترى في الولايات المتحدة دولة لم يعد لها دور ايجابي في العالم كما كان حالها في الماضي ويرى البرازيليون كذلك ان الولايات المتحدة اخذت تتحول الى قوة سالبة والى دولة انانية .

الأشهر الأخيرة في حياة العبقري المجنون فان جوخ

يجتذب معرض يضم لوحات تعكس الاشهـر المضطـربـة الاخيـرة في حيـاة الفنـان الهولندي فنسنت فان جوخ الذي انتحر بالرصاص في عام ١٨٩٠ عن ٣٧ عاما اعدادا كبيرة من الجمهور الى متحف متروبوليتان للفنون في نيويورك .

ويقدم المعرض نوعا من التسلسل الزمني لاعمال فان جوخ منذ دخوله طوعية مصحة للامراض العقلية في سان ريميه بجنوب فرنسا في مايو عام ١٨٨٩ حتى انتحاره في مدينة اوفير الشمالية في ٢٧ يوليو عام ١٨٩٠م .

وعن انتحار فان جوخ قال اخوه ثيو ان موته حقق له الراحة التي لم يمكنه ان يجدها على الارض .

وقد اجريت دراسات موسعة عن الاضطراب العاطفي لفان جوخ خلال الشهور الخمسة عشر الاخيرة من حياته وتحدثت عنها روايات واعمال سينمائية بل وغنائية .

الا ان المعرض الذي يضم من بين اعمال فان جوخ لوحتي الليلة المرصعة بالنجـوم و « اشجار السرو » ان يبدد ما يصفه الرئيس الشرفي للمعرض رونـالد بيكفـانس باسطـورة العبقري المجنون » حيث يظهر الشهور الاخيرة من حياة فان جوخ كفترة شديدة التركيز وشديدة الخصوبة في حياته الفنية القصيرة .

وكتب بيكفانس في كتالوج المعرض يقول « ايا كان مرض فان جوخ » فانه لم يؤثر مباشرة عل اعماله .

واضاف قائلا ان لوحاته ليست برسوم بيانية لما يقال عن جنونه ولا هي مؤشرات مبدئية عن حالته العقلية وبين نوبات الانهيار في المصحة كان فان جوخ ينعم بفترات طويلة من صفاء الذهن كان فيها السيد المطلق على نفسه وفنه .

ويعـزز بيكفانس بفحص دقيق للفتـرة الاخيرة كمـا سجلتها خطابات فان جوخ لاخيه الاثير ثيو ولاصدقائه من الفنانين والتي ضمنها وصفا تفصيليا لاعماله بما في ذلك استخدامه للالوان .

ويقول بيكفانس انه انتقى ٧٩ لوحة في المعرض الذي اطلق عليه اسم « فان جوخ في سان ريمية واوفير » في محاولة لاظهار تصنيفات فان جوخ نفسه .

ويضيف قوله ان التركيز على رؤية عمل الفنان ككيان واحد مكون من مجموعات محددة .

ومن الاعمال المعروفة نحو عشر لوحات لاشجار الزيتون حاول فيها فان جوخ التعبير عما وصفه في احدى رسائله بالتأثير المتباين لاوراق الشجر والمتغير مع درجات السماء .

وهناك ايضا لوحات لمناظر لاشجار السرو وحديقة المصحة العقلية ومناظر لحقول وجبال بالقرب من المصحة .

وخلال السبعين يوما الاخيرة في حياة فان جـوخ والتي امضاها في اوفير استكشف الفنان تكوينا جديدا هو المربع المزدوج ويضم المعرض جميع اللـوحات التي تحمـل هذا الاسلوب عدا لوحتين .

واحدى هذه الاعمال وهي « غربان فوق حقل القمح » كانت مادة لكثير من التفسيرات بسبب منظر السماء المنذر بالشؤم والغربان التي تبدو وكأنها تطير نحو الفنان .

ولكن بيكفانس يختلف مع النقاد والمؤرخين الفنيين الذين يرون في هذا العمل علامة على عذاب فان جوخ الشديد .

ويقول ان كثيرا من هذه التفسيرات مرتبطة بافتراض ان اللوحة كانت أخر اعمال فان جوخ . ولكن هذا لم يتاكد حتى الآن .

ويشير السيد مارك روسكيل المؤرخ الفني في جـامعـة ماساتشوستس الى ان الملامح المبالغ فيها في بعض بورتريهات فان جوخ في الفترة الاخيرة استخدمها الفنان عن وعي وانها ليست علامـات على اضطرابه العقلي مثلما يقول بعض النقاد .

والشيء الذي ظهر من خلال المعرض ورسائل فان جوخ هو كيف استخدم الفنان بجراة في بعض الاحيان الوانا عنيفة ولكن متناغمة ولمسات فرشاة مندفعة لنقـل مشاعـره ازاء البيئة المحيطة به والاشخاص الذين مروا في حياته .

وقد كتب فان جوخ لاخيه ثيو يقول « اننا حقيقة لا نستطيع التكلم سوى من خلال لوحاتنا انني اجـازف بحيـاتي في لوحاتي .

واشاد معظم النقاد بالمعرض ووصفـوه بانـه « قوي » و « رائع » .

ويقول مسئولو المتحف ان اكثر من ٣٥٠٫٠٠٠ شخص شاهدوا المعرض منذ افتتاحه في منتصف نوفمبر وحتى منتصف الشهر الحالي وقد استعيرت اللوحات المعروضة من متاحف في مختلف انحاء العالم

ويقول السيد روسكيل انه من قبيل المفارقة ان فان لم يبع سوى لوحة واحدة في حياته

روزالين كارتر « الزهرة الحديدية » تعترف :

الشعور بالمرارة لم يفارقني منذ تركت البيت الابيض

زوجات الرؤساء يتمتعن بسلطة ونفوذ كبيرين يشعرن معها ان بوسعهن تحريك كل الاشياء ولكن ماذا يحدث عندما يترك ازواجهن السلطة وماهو شعورهن ؟

تقول روزالين كارتر التي تركت البيت الابيض قبل ستة اعوام عائدة الى قريتها الصغيرة وبيتها الصغير كنت اشعر بالمرارة وفي الشهور الاولى كنت اتجنب مشاهدة نشرات الاخبار في التلفزيون لانني لم اكن اريد رؤية اي شخص في البيت الابيض بعد ان تركته .

والان عادت روزالين كارتر تتابع الاخبار وتقرا الصحف وعاد الغضب يعصف بها دائما لان الرئيس رونالد ريجان خفض برامج الرعاية الصحية التي بذلت جهدا كبيرا لاقامتها لدرجة ان روزالين اصبحت تعارض ريجان في كل سياسته داخليا وخارجيا وتقول ان جيمي كارتر كان سيكون افضل لو اتيح له البقاء في البيت الابيض اربعة اعوام اخرى وان الشعب الامريكي ارتكب خطا فادحا يدفع ثمنه غاليا الان .

وكانت السيدة روزالين قد اكتسبت لقب « الزهرة الحديدية » اثناء وجودها في البيت الابيض بسبب صلابتها وعزوفها عن الاضواء مع احتفاظها بابتسامتها الدائمة التي قال عنها الامريكيون انه تشبه زهرة الماجنوليا التي تشتهر بها ولاية جورجيا مسقط رأس روزالين كارتر .

وعندما تركت روزالين كارتر البيت الابيض كانت تلك لطمة عنيفة وكان شيئا مؤلما ان تعود الى نقطة البداية من جديد بعد كل تلك الاضواء التي لم يبق منها الا رجال المخابرات الذين سيظلون يحرسون كارتر وزوجته بقية عمرهما ولكن روزالين تغيرت كثيرا .

وتقول السيدة روزالين كارتر بعد تجربة مثل البيت الابيض لااعتقد ان احدا يستطيع ان يقنع بالعودة الى منزله والا يفعل شيئا والا اصابه السلم حتى الموت ان الشعور بالمرارة لم يفارقني في يوم من الايام .





● روزالين كارتر ●

وعندما عادت روزالين الى قريتها الصغيرة من البيت الابيض اغرقت نفسها في تاليف كتاب عن تلك التجربة

وكذلك فعل الرئيس السابق جيمي كارتر حتى يشغلا انفسهما عن التفكير في خسارة الانتخابات وعندما انتهى كل منهما من كتابه المستقل بدا في تاليف كتاب معا عن كيفية مواجهة الازمات وكيف تطيل عمرك وقالا في هذا الكتاب ان الامتناع عن التدخين والكحوليات وارتداء حزام الامان يطيل متوسط العمر ١١ عاما ولكن ماذا يفعل المرء بهذه الاعوام الاضافية ؟ هذا السؤال لم يجب عليه الكتاب .

وتقول روزالين كارتر بابتسامتها المعهودة كان امرا صعبا ان اشترك مع جيمي في تاليف كتاب واحد لان كلا منا له طريقة مختلفة فهو يستطيع ان يكتب فصلا كاملا في يوم او يومين على الصى تقدير اما انا فيحتاج مني كتابة الفصل الى ثلاثة اسابيع على الاقل .. وبالاضافة الى ذلك فان كل منا يتذكر الاشياء بطريقته الخاصة فاحيانا كنت اكتب شيئا ويؤكد جيمي انه لم يحدث بهذه الصورة ونظل نجادل طويلا حتى انني تصورت انه بنهاية الفصل الاخير ستكون قد انفصلنا بالطلاق .

وقد اكتشفت السيدة كارتر سريعا بعد ان غادرت البيت الابيض ان زوجات الرؤساء السابقين مثل الرؤساء السابقين انفسهم يظل لهم الكثير من النفوذ وتقول انني استطيع ان اتصل باي شخص داخل الولايات المتحدة او خارجها لانني لازلت امتلك بعض النفوذ وبالنسبة في كان اكتشاف كيفية استخدام هذا النفوذ له اولوية مطلقة وبالفعل استخدمته في رعاية المتخلفين عقليا وهو المجال الذي اشعر فيه براحة كبيرة .

وتشترك السيدة روزالين كارتر حاليا في تنظيم مؤتمر عن المراة والدستور ويشترك معها بيرد جونسون وبات نيكسون وبيتي فورد وجميعهن من زوجات الرؤساء السابقين وهذا يؤكد ان اية سيدة اولى في الولايات المتحدة لايمكن ان تقنع بالبقاء في المنزل بعد ترك منزلها .

ولم تكتف السيدة روزالين كارتر بهذا المؤتمر فقد قامت في الربيع الماضي بزيارة للشرق الاوسط استمرت شهرا وتعتزم القيام بزيارة للصين وفي اليوم الذي اجريت فيه هذه المقابلة معها اجتمعت مع ميشيل مانلي رئيس وزراء جامايكا وكذلك الرئيس السابق لفنزويلا ان روزالين كارتر تبحث عن شيء يقلل الملل والشعور بالمرارة منذ تركت البيت الابيض .

الثلوج تذوب بين موسكو وبكين



● ميخائيل جورباتشوف ●

يبدو ان العالم مقبل على مرحلة جديدة يعاد فيها حساب التوازنات الدولية بعد ان بدا الجليد يذوب بين موسكو وبكين العملاقين الشيـوعيين والـذي كان الخلاف الايدولوجي بينهما في الستينات سببا في انقسام المعسكر الاحمر الى قسمين نفذت بينهما واشنطن ووقفت تحول دون تقاربهما من جديد .

غير انه لاول مرة منذ تسعة اعوام سيعود مفاوضون صينيون وسوفييت لمواصلة الحوار الذي توقف منذ زمن طويل لانهاء النزاع الحدودي بينهما والذي نشا في القرن التاسع عشر وجعل قوات كل من العملاقين تعلن حالة التاهب القصوى استعدادا لحرب محتملة في اية لحظة .

ويقول الكس تشورني رئيس الحزب السوفيتي في منطقة خاباروفسكي المتنازع عليها والتي يزيد حجمها عن حجم انجلترا وفرنسا والدانمارك معا . اننا نتوقع الكثير من هذه المحادثات واتوقع التوصل الى اتفاق يتيح تبادل الزيارات التي توقفت منذ اكثر من ٣٠ عاما .

وقال تشورني انه تم التوصل بالفعل الى اتفاق من حيث المبدا بين موسكو وبكين لاقامة محطة لتوليد الكهرباء من الطاقة المائية على نهر امور وهو ايضا محل نزاع بين الدولتين .

ويقول المراقبون ان موسكو هي المستفيد الاول من ذوبان الثلوج بين مـوسكو وبكـين لان ربع الجيش السوفيتي يتمركز في الشرق الاقصى وكذلك اكثر من خمس السلاح الجوي السوفيتي واذا نجح الزعيم السوفيتي ميخـائيل جـوربـاتشيف في تحقيق مصالحة مع الصين فسيقلل جزءا كبيرا من نفقات الجيش السوفيتي ويحولها لخدمة القطاع المدني المنهار في الاتحاد السوفيتي .

وكـانت المحادثـات الصينيـة ـ السوفيتية قد بدأت عـام ١٩٦٩ واستمرت حتى يونيو ١٩٧٨ عندما سقطت ضحية للخلاف الايدولوجي بين الدولتين .. واتهمت الصين الزعماء السوفييت بانهم يتصرفون اسوا من القياصرة وطالبت باستعادة حوالي ٣٥ الف كيلو متر مربع تزعم ان الروس استولوا عليها دون وجه حق

وعـلى الرغم من ان المسئولين الصينيين اقل تفاؤلا من المسئولين السوفييت بشان عودة العلاقات الى ماكانت عليه من قوة في الخمسينات الا ان التبادل التجاري بين البلدين زاد خمسة امثال خلال الاعوام الثلاثة الماضية ومن المتوقع ان تصل الى ثلاثة مليارات بحلول عام ١٩٩٠ .

وكانت الدلائل الاولى لحدوث انفراج بين البلدين قد جاءت العام الماضي عندما استضافت موسكو عمدة بكين ليكون اول مسئول مدني صيني يزور العاصمة السوفيتية خلال ٣٠ عاما كما ان موسكو استضافت العام الماضي ايضا اول معرض تجاري صيني في الاتحاد السوفيتي منذ ٣٣ عاما .

غير ان يفجين كازجونوف خبير الشئون الصينية في معهد الدراسات السوفيتي لشئون الشرق الاقصى يقول ان الجانب الصيني هو الذي اوقف مفـاوضات الحـدود وموافقتـه على استئناف الحوار من جديد بادرة على حدوث تحسن كبير في العلاقات الصينية ـ السوفيتية .

وكانت الخطوة الكبرى التي مهدت لاستئناف المحادثات هي التنازل الضخم الذي قدمه جوربانشيف في الخطاب التاريخي الذي القاه في يوليو الماضي واعلن فيه سياسة الانفتاح على الشرق والتنازل عن مزاعم السوفييت بشان المنطقة الحدودية في حالة استئناف المفاوضات .

وقال جوربانشيف في خطابه « آمل في المستقبل العاجل ان تكون الحدود التي فرقتنا هي الحدود التي توحدنا وتتحول الى منطقة سلام وصداقة » . فيما فسره المراقبون على انه دعوة سوفيتية صريحة لعقد القمات على اعلى مستوى لحل النزاع بين الدولتين

وفي الشهر الماضي عزز جوبانشيف مبادرته بالاعلان عن سحب ١١ الف جندي سوفيتي من بين ٧٥ الف جندي سوفيتي يتمركزون في منغوليا وهو اجراء اشادت به الصين التي كانت تصف الوجود العسكري السوفيتي الكبير في منطقة الحدود بانه احد العقبات الرئيسية الثلاث التي تحول دون تحسن العلاقات .

والعقبتان الاخريان هما الوجود العسكري السوفيتي في افغانستان وهو ماوعدت موسكو باعادة النظر فيه اذا نجحت المحادثات الخاصة بايجاد تسوية سلمية للمشكلة الافغانية اما العقبة الثانية فهي مساندة موسكو للقوات الفيتنامية في كمبوتشيا والتي قامت بغزوها عام ١٩٧٨ وكانت سببا رئيسيا في وقف المفاوضات بين موسكو وبكين لحل النزاع الحدودي .

ديمقراطية

تعرض هذا الشاب الفلسطيني للضرب والاهانة امام اعين جميع المراسلين الاجانب لمجرد انه احتج على وجود اسحق رابين وزير الحرب الاسرائيلي في الضفة الغربية المحتلة وبعد ذلك يزعمون انهم حماة الديمقراطية .



مصور

يهتم بعض المصورين في كثير من الاحيان بتفصيلات قد تبدو تافهة في نظر الكثيرين ولكنها ذات اهمية كبيرة للبعض الاخر ومثال ذلك المصور الصحفي الذي حرص على ابراز رابطة عنق الامير تشارلز والتي رسم عليها مجموعة من الحيتان والمعروف ان الامير تشارلز من المدافعين عن البيئة ومن انصار جماعة حماية الحيتان .

عشق

يعشق المذيع البريطاني جوني موريس الكلاب ويقدم عنها عدة برامج متخصصة ولذلك فانه يقوم يوميا بجولة في انحاء لندن مصطحبا مجموعة من الكلاب ليثبت مدى عشقه لها .

امان

يقول هذا الرياضي الاسترالي انه لايشعر بالامان الا في وجود كلبه الذي يصحبه معه في كل مكان حتى في المؤتمرات الصحفية وهذا الشعور بالامان لاياتي من ان الكلب يقوم باعمال الحراسة ولكن لانه الصديق الوفي الوحيد الذي صادفه الرياضي الاسترالي .

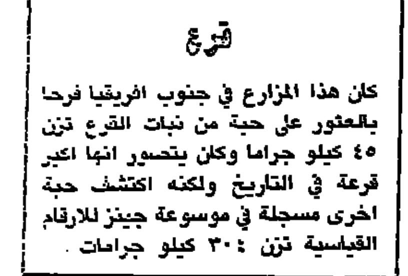


شموع

احتفل الرئيس الامريكي رونالد ريجان وقرينته السيدة نانسي بمرور ٧٦ عاما على ميلاد ريجان ليكون اكبر رئيس حكم الولايات المتحدة وقد وجد ريجان صعوبة في اطفاء شموع الكعكة التي لم تكن بالطبع ١٦ شمعة







قرع

كان هذا المزارع في جنوب افريقيا فرحا بالعثور على حبة من نبات القرع تزن ٤٥ كيلو جراما وكان يتصور انها اكبر قرعة في التاريخ ولكنه اكتشف حبة اخرى مسجلة في موسوعة جينز للارقام القياسية تزن ٣٠٤ كيلو جرامات .

هراوات

تركت مظاهرة الطلاب الاخيرة في اسبانيا انطباعا سيئا لدى المراقبين سواء لقيام بعض الطلاب باعمال تخريبية او للوسائل العنيفة التي استخدمها رجال البوليس في التصدي للطلبة وكان من بينها الضرب المبرح بالهراوات .

اغنام

بدات تظهر في اوربا صرعات جديدة في قص صوف الاغنام ليس للاستفادة منه وانما للتجميل وبدا يظهر حلاقون متخصصون في هذا المجال كل منهم يزعم ان قصته تجعل الاغنام اكثر جمالا وجاذبية .





كـــف

تبدو هذه الصورة كما لوكانت كف طفل صغيرة بها ١٥ اصبعا ولكنها في الحقيقة صورة بقايا نبات مجهول كان موجودا على سطح الارض منذ ١٤٠ مليون عام ولكنه اختفى لاسباب مجهولة وعثر على هذه القطعة من الاسبوع الماضي على ساحل المحيط الهادىء .



منزلية

تشكو الكثير من ربات البيوت من كثرة الاعمال المنزلية لدرجة ان بعضهن تمنت ان تكون لها اكثر من يدين لتنجز الاعمال الكبيرة الموكلة اليها وقد نجحت هذه السيدة في ان تجمع الكثير من ادوات التنظيف ولكن هل تنجح في استخدامها ؟

هل أحرق طارق بن زياد سفنه في فتح الاندلس ؟

شد انتباهي مقال كتب حول طارق بن زياد وقصة فتحه للاندلس قد لا يعلق بذاكرتي الان كاتب المقال وجهته ولكنني احسب انه كفاني مشقة الاجابة على هذا السؤال التاريخي مؤكدا نفي الجواب.. معللا ذلك بأن ذلك العمل - احراق السفن - يدخل في نطاق المظاهر الانتحارية التي يحرمها الاسلام، وهذا العمل هو في حد ذاته خسارة مالية في وقت تصعب فيه صناعة السفن.

وكان لزاما علي وقلمي المشاركة في ازالة كثير من اللبس والغموض عن حقيقة تاريخية تهم العرب والمسلمين لانها تتعلق بالفردوس الضائع الاندلس :

من خلال تصفحنا للكتب التاريخية اكاد اقطع الشك باليقين في ان مقولة حرق طارق بن زياد السفن لم ترد في هذه الكتب ولم نسمعها على الاطلاق.. نعم قد يقال (طارق بن زياد اثبت عملية احراق السفن في ثنايا خطبته الشهيرة.. العدو امامكم والبحر من ورائكم).. واقول نعم هذه مقولة مثبتة في كتب التاريخ عندما قام بفتح الاندلس عام ٧١٠م ومكن هذا لا يعني انه قام بحرق السفن.. قد تكون اشاعة اولها بعض المؤرخين او كذبة روج لها الاسبان) للتقليل من اعمال طارق بن زياد..

ثم ان هذه الخطبة عن طارق ابن زياد لا تعني انه قد وضع جنده بين خيارين لا ثالث لهما اما منازلة العدو او منازلة البحر لانه سيقوم باحراق السفن وسيواجه الجند البحر جريا على الاقدام.. هذه المقولة تعني ان على جنده منازلة العدو بكل ايمان وثقة بالله والا فان هذا البحر المتلاطم الامواج سيعتريهم بفعل فشلهم وذلتهم.

الجند المسلمون في فتحهم للاندلس لم يكونوا في انتظار للفشل السريع حتى اذا ما حانت دائرة الهزيمة لجأوا للسفن يمتطونها واعتقد ان فتح الاندلس كان معجزة في نظر المؤرخين الاسبان طارق بن زياد لم يحرق السفن لانه لم يضع في اعتباره الهزيمة والفشل بل استعان بالله واكمل فتحه للاندلس مدينة مدينة وترك سفنه لسكان اول مدينة فتحها لتعينهم في قضاء حوائجهم في نهاية هذا المقال اقول وهذا هو حد معلوماتي من هذه الحقيقة التاريخية ولكن سأترك المجال في التوضيح لمن هم اكثر دراية مني واوسع علما مصداقا لقوله تعالى (وفوق كل ذي علم عليم). صدق الله العظيم.

عبدالرحمن محمد عبدالرحمن
تلفزيون الدمام

خذ من

خذ من الليل سكونه
وخذ من الجبل صموده
وخذ من الجمل صبره
وخذ من النحلة طيب افعالها
وخذ من الوردة طيب رائحتها
وخذ من الام حنانها
وخذ من الشمس نفعها
وخذ من البحر وسع صدره للجميع
وخذ من المغترب حنينه للوطن
وخذ من الحكيم تجاربه
وخذ من الشاعر شاعريته واحساسه المرهف
خذ كل تلك الاشيا وستصبح انسانا بمعنى الكلمة

اعداد/محمد علي العمودي

التهور

منبري المفتوح

ابتعد عن الضحك ثم اعود له عندما اواصل ضحكي تتساقط دموعي كأنها تستهزيء بي لغفلتي عن العالم وتبادرني بأسئلة حائرة تتوالى على كزخات المطر انها تبحث

عن كل اجابة قد أطرحها ولكن يخترق مسامعي صوت مذيع نشرة الاخبار وهو يتحدث عن لبنان الجريح مواصلا عرض لقطات عن لبنان وشدت انتباهي لقطة كادت تتقطع القلوب عند رؤيتها انها منظر الطفولة المشردة التي فقدت من يحميها من برد الشتاء القارس البرودة وليله المظلم بعد موت من يحميها بفعل مجتمعه فالفرد الموجود في المجتمع يحارب اخاه الانسان دون النظر الى رابطة الدم وصلة الدين لقد عشنا لنرى بعضنا يقاتل بعضا منا، اغلقت الجهاز وهربت بعيدا عن هذه الاخبار المؤلمة وعاودتني الرغبة في البحث عن قناة اخرى فتكررت المناظر واللقطات المؤلمة ولكن هذه المرة جاءت لتعرفنا ان الحرب مهما كانت صغيرة او كبيرة فهي لا تحمل في طياتها الا الدمار وفجأة تناولت القلم وكأنني اتخيله يتوسل، ان اكتب عن معاناة اطفال لبنان وعرضت الفكرة على الخيال الذي وافقني على تلك الفكرة نظرا لما تتطلبه من دقة في التصوير فرأيت امامي طفلا ذهبت فيه البراءة التي نعهدها في الاطفال واصبح مجرد شبح يعاني مرارة الالم وقساوة الحرمان يقف عند جسد امه التي مزقتها الرصاص واصبحت جثة هامدة ولكن يديها مبسوطتان كأنها تحاول ان تضمه الى صدرها بعيدا عن الرصاص الذي استطاع ان يضمها اليه ويجعلها مرمية في الخلاء ولك ان تتخيل ماذا بوسع الصغير ان يفعل تجاه من عطفت عليه فحاول ان يبكي لموتها ولكن دموعه أبت ان تنزل من عينه واستطاع ان يخفيها داخل قلبه الصغير فالمعاناة والالم اصبحت الروتين اليومي لحياته المهددة بين الموت جوعا او الموت قنصا وعند اقتراب الليل قرر ان يبحث له عن مكان يحتمي فيه بعيدا عن برودة الليل فظلمته ولم يجد سوى صندوق خشبي وضعه القناصون كحائط يحميهم من الرصاص الذي يطلق عليهم فوجده مكانا مناسبا للنوم برغم قساوته وضع رأسه المتعب المثقل بالهموم والذكريات المريرة وراح في سبات عميق وفجأة استيقظ على اصوات الرصاص وتذكر والدته التي لم يتكفل احد بدفنها وكيف تباح حرمة الموت فمرت عليه ذكريات الطفولة المشردة والحال التي وصل اليها فواصل نومه رغم القصف واخذ يحاور نفسه والاسئلة متلاحقة ابتها الدموع لماذا لم تكرمي اكراما لمن هي امامك فهي التي عطفت عليك ومنعتك من النزول ان الامل الذي احلم به اصبح سرابا لان من بني هذا الامل ذهب بلا عودة اما ان لك ايها الوطن ان تصرخ صرخة الكبرياء واستيقظ من نومه وهو امام وقع ملموس يراه بوضوح انه واقع الموت تحت تهديد السلاح.

مبارك حزام محمد الخالدي
عنك

نعم : انا مع « ملقوف »

أفيدكم بخطابي هذا انه لفت نظري موضوع صدر بجريدتكم الصادرة ليوم الخميس ٧ جمادى الثانية بقلم الاخ الفاضل (ملقوف) وفي موضوعه هذا اثار في شعورا جعلني فيه امسك بقلمي واكتب هذه السطور يقول الاخ ملقوف وهو صادق.. في موضوعه عن المجتمع والمعوقين : (ان كل يوم تفتح فيه الراديو وتسمع كلام كثير عن المعوقين او تفتح احدى الصحف تقرأ فيها عن المعوقين ايضا.. بس الحقيقة ان المجتمع نظراته لهؤلاء المعوقين غير سليمة وليست كما يقولون او يكتبون).

وسؤالي هنا من هو هذا المجتمع المقصود به ؟ واذا كان كل فرد منا اما يقرأ او يكتب فهل يكون هذا المجتمع في الخيال ام هو شبح لا يراه الناس ؟

ان مثل هذه الكتابات والمواضيع تجعلنا نتمنى لو ان هذا المجتمع لم يتعلم القراءة ولا الكتابة لانهم يقولون مالا يفعلون.

وانا شخصيا لم اكتب هذه الكلمات من اجل التسلية او من اجل نشرها في الصحف بل كتبت لان هذا الموضوع يخصني ويخص الجميع ايضا.

لذا ارجو من الاخوة المسئولين في جميع الوزارات ان تقوم برعاية المعوقين.. فالكلام الكثير في الاعلام حول المعوق ليس له معنى اذا كان مجرد كلام فقط..

بدر علي حسين الحكيم
سيهات

خاطرة

- يا طفلي يا حلم الليل والنهار.. يا ينبوع الامل والامان

بك شددت من عزمي.. واوقدت شمعة في طريقك علك تضيء لي ما تبقى من حياتي..

ما اصعب العيش بدونك يا جنيني وجنة الخلد امنيتي لك، طفلي الغالي الامك تكوي فؤادي وتشقق جروحا اندملت في الماضي فما صبري على ما اضناني الا لأجلك فؤادي ابتسمت لك الحياة وعبست في وجهي فاحمل طفلي ابتسامتها وفرقها على حياتك فبها تنجو من عبوس الاعداء. انت كبدي مضرجة بدماء الامل وعلى سحنتك تبدو علامات البدر.

ولدي.. متاعب الحياة تاهت في دروب الاماني..

- امي.. انت قلبي الذي ينبض بين اضلعي انت نور عيني التي ارى بها.. نهلت الحنان المتدفق منك وشربت من لبنك العطف والحب انا النور الذي سوف يضيء لك طريقك فاطمئني فمن زرع حصد وانا حصدك يامهجة القلب امي.. متاعب الحياة زالت من دربك فابتسامي.

حصة محمد عبدالرحمن
رحيمة

من المحرر

● الصديقات، الاصدقاء..

تلك دعوة اليكم جادة ومخلصة للمشاركة الفعالة في تطوير صفحة (كتابات) والتي اعتقد وانتم معي انها في حاجة الى تغيير ثوبها، اننا لا نريدها مجرد صفحة (تحصيل حاصل) ولكننا نريدها محطة للانطلاق الى آفاق الصحافة والادب والثقافة نريد ان يتخرج منها الصحفي او الصحفية اللامعة، والاديب او الاديبة الجادة، والمثقف او المثقفة الواعية، نريدها مساحة من الامل للمستقبل وساحة للفكر الواعي والمساهمات الجادة والهامة.

ولذا أطلب منكم المشاركة فأنا وحدي وبدونكم لن اتمكن من ذلك.

ان تلك المشاركة تتمثل اولا في افكاركم ومقترحاتكم.

ثانيا : في صدق مشاركتكم ووعيكم بما تقدمه وبما ستقدمه هذه الصفحة، اننا لا نريد ان تبارى في تبارى الاتهامات ولكن في الحوار.. الحوار بشروطه الحضارية، ونتائجه المثمرة، اننا لا نريدها صفحة لتبادل الرسائل الخاصة في الحب والصد والهجران ولكنا نريدها صفحة للفكر المثمر الذي يساهم في البناء، والتغيير، والغد المشرق انني اود ان اقترح عليكم بعض الافكار وانتظر ردودكم السريعة.

اولا.. ان تجعل من عدد الجمعة وعبر صفحتي كتابات التي اغدق علينا بها رئيس التحرير مساحة اسبوعية نخصص منها قسما للمواهب الادبية في الشعر والقصة واشكال الابداع الاخرى واعتقد اننا في حاجة الى هذه المساحة التي نفتقدها في كل الاعداد وليكن لنا في الملحق الثقافي الاسبوعي قدوه.

ثانيا.. ان نخصص منها قسما نطرح من خلاله افكاركم الجديدة ومساهماتكم المتطورة.

ثالثا.. ان نخصص زاوية اسبوعية يكتبها اي منكم ويطرح من خلالها رؤيته.

رابعا.. ان تكون مساهماتكم لعدد الجمعة خاصة بهذا العدد بأن يكتب على زاوية المظروف عدد الجمعة.

خامسا.. ان تكون مساهماتكم مختصرة بقدر الامكان وان تكون الكتابة على جهة واحدة من الورقة وبخط واضح ومعها الاسم الحقيقي للكاتب.. وعلى ان تكون منفصلة عن اي رسائل الى المحرر.

وارجو ان لا يفهم من كلامي اننا بصدد اهمال او الغاء الصفحات اليومية لـ(كتابات) فهي باقية وسنقوم بتطويرها ايضا بمشاركتكم.

سادسا.. اود ان تكون هناك مساحة لانطباعاتكم عن الرحلات والاسفار التي تقومون بها ومشاهدتكم خلالها وايضا للتعريف ببلادكم ومدنكم.. فالمملكة بمساحاتها الشاسعة مليئة بالمدن والقرى والاماكن الجميلة التي تحتاج لمن يعرفنا بها.

سابعا.. اود ان تكون لمطالعاتكم عبر الكتب مساحة يقدم من خلالها تلخيصا او انطباعا عن كتاب جيد او مقالة جيدة او غيرها.

وعموما ليس هذا فقط ما اردت ان اطرحه لاني ايضا بحاجة الى افكاركم.

ولكم منا كل تقدير..

المحرر

بين العقل والعاطفة في عالمنا العربي المعاصر

ان اهم ميزة تميز الانسان عن غيره من المخلوقات هي العقل والعقل هو الميزان الصحيح الذي نزن به الانسان الناجح. ولم نر انساناً ناجحاً في هذه الحياة دون ان يكون العقل مسيطراً على تصرفاته وتصرفات الانسان التي لايتحكم فيها العقل تؤدي به الى الفشل الذريع ذلك العقل ينظر الى واقع الامور مجرداً عن الانفعالات النفسية التي كثيراً ماتؤدي الى الخطأ والعقل كما يقول اصحاب اللغة انما هو التثبت في الامور والتثبت في الامور هو التفكير فيها تفكيراً عميقاً قبل الاقدام عليها ولقد سمي العقل عقلاً لانه يعقل صاحبه عن التورط في المهالك، اي ان العقل يمسك بصاحبه ويحبسه حبساً عن تورط يؤدي الى الهلاك ولما كان معنى العقل هو الفهم والادراك إذاً فانه يحبس صاحبه ويمسكه عن التصرف في اي امر من الامور إلا بعد ان يدرك هذا الامر ويفهمه فهماً كاملاً على حقيقته فاذا فهم هذا الامر وادركه بعقله اقدم عليه اقداماً دون خوف او وجل مطمئن البال مرتاح الخاطر هادىء النفس.

● ويقول المتنبي :

الراي قبل شجاعة الشجعان
هو اول وهي المحل الثاني

اي ان الراي النابع من العقل هو في الدرجة الاولى عند الانسان العاقل اما الشجاعة فتجيء بالمنزلة الثانية بعد العقل عند اي انسان ؟ ان مثل هذه الشجاعة تقود صاحبها حتماً الى الهلاك اما الراي فهو الذي يمسك بصاحبه عن اي تورط يقوده الى الهلاك واذا كان العرب الاوائل يعرفون كلمة العقل بحبس النفس وردها عن هواها وان تفسيرهم هذا استمدوه من عقل البعير لجمع قوائمه ادركنا قيمة العقل عندهم ووضعه بالدرجة الاولى في امورهم وعقل البعير بتجميع قوائمه كعقل اللسان وحبسه كلاهما يؤدي الى المعنى المقصود اذ ان عقل البعير تجميع قوائمه بربطها يمسك به عن الانطلاق على غير هدى يؤدي الى الضياع وفي ذلك خسارة لاشك فيها وعقل اللسان اي حبسه يمسك به ايضاً عن الانطلاق في كلام غير محمود ان لم يكن هذا الكلام صادراً بعد تفكير وان لم يكن موزوناً بميزان العقل والكلام غير المحمود يؤدي بصاحبه الى الزلل الذي قد ينتج عنه الضياع والهلاك.

وبجانب العقل هناك العاطفة والعاطفة بقدر ماتشتمل على المزايا الطيبة تشتمل على العيوب ايضاً والعاطفة كثيراً ماتخرج عن نطاق العقل وتدفع بصاحبها الى التصرف والاندفاع بعيداً عن الروية والتفكير والروية والتفكير من نتاج العقل طبعاً اما العاطفة فان الروية والتفكير لايستطيعان التحكم فيها او حتى التأثير عليها في كثير من الحالات الامر الذي قد يدفع بصاحبها الى الهلاك والدمار واذا كانت للعاطفة مزايا جميلة حسنة فان لها مضار ومساوىء في كثير من الاحيان واجمل تفسير للعاطفة هو ذلك التفسير الذي جاء في المعجم الوسيط من انها اي العاطفة (هي استعداد نفسي ينزع بصاحبه الى الشعور بانفعالات معينة وكيف يتم هذا السلوك الخاص حيال فكرة او اي شيء) لكن ترى كيف يكون هذا النزوع المشحون بانفعالات معينة وكيف يتم هذا السلوك الخاص حيال فكرة او شيء اذا كان سلوكاً متاثراً بمشاعر وانفعالات نفسية معينة ؟ لاشك ان هذا السلوك وهذا النزوع قد يدفعان بصاحبهما الى امر نافع مفيد وقد يدفعانه ايضاً الى امر ضار غير نافع يؤدي به الى الهلاك. فاذا كان هذا النزوع والسلوك صادرين عن انسان يستعمل عقله وتفكيره في اموره التي يصرفها فانهما بلا شك يؤديان الى نتيجة حسنة طيبة.

اما اذا كانا صادرين عن انسان لم يستعمل عقله وتفكيره في اموره فانهما بلاشك يؤديان الى نتيجة سيئة.

وكل انسان في هذه الحياة لديه بجانب العقل العاطفة فالعقل والعاطفة في كل انسان والناس مستويات مختلفة وموازينهم مختلفة ونظريتهم الى الامور مختلفة والعقل والعاطفة يتصارعان فيهما، فاذا تغلب احدهما على الآخر اختلفت موازينه في اموره وفي تصرفاته وانفعالاته النفسية ودفعته الى سلوك خاص حيال اي فكرة يريدها او شيء يبتغيه ان خيراً فخير وان شراً فشر. ان العقل والعاطفة من طبيعة البشر ومن مميزات الانسان والانسان الذي يخلو من العقل يفقد ميزة الانسان العاقل ويخرج من عداد الناس العاملين في هذه الحياة بل يفقد قيمة الحياة نفسها لانه يكون بفقده العقل فاقداً لكل مقاييس الحياة ولكل المقاييس التي تتحكم في تصرفاته حيال نفسه وحيال الناس وحيال الحياة.

والانسان الذي يخلو من العاطفة يخلو من كل ميزة من ميزاتها الخيرة كحب الخير، وبغض الشر، والعطف على الضعيف والشفقة على المظلوم الى غير ذلك من الامور التي ترتفع بالانسان عن غيره من المخلوقات الاخرى والتي تميزه عن الحيوانات الضارية المتوحشة ولانعتقد ان هناك انساناً يخلو قطعياً من العاطفة قد تقل العاطفة فيه وتصل الى درجة دنيا لكنها مهما كلف الامر لاتصل الى درجة الصفر حسب اعتقادنا فاذا كان معقولاً ان يفقد الانسان عقله فان من غير المعقول ان يفقد عاطفته ولا ندري مدى صحة اعتقادنا.

وهذه النسب في العقل وفي العاطفة ليست متساوية بين الناس ولهذا نراهم مختلفين في تصرفاتهم وفي اعمالهم وفي مدى نجاحهم في حياتهم وفي درجة فشلهم في امورهم واعمالهم واختلاف الناس في عقولهم وفي عواطفهم خلقة (ولو شاء ربك لجعل الناس امة واحدة ولايزالون مختلفين) صدق الله العظيم.

فلو تصورنا مثلاً ان موازين العقل والعاطفة متساوية بين الناس وان الناس مثلاً متشابهون في كل شيء وفي تصرفاتهم وفي اعمالهم وفي حركاتهم فماذا تكون النتيجة ؟ نعتقد ان النتيجة ستكون ركوداً وجموداً. والركود والجمود يؤديان الى الفساد والى الموت والموت ضد طبيعة الحياة ذلك ان مثل هذا التشابه يقتل الحافز والابداع والتغلب على الآخرين والاتيان بكل شيء والوصول الى معرفة اسرار هذا الكون العظيم وان عدم التشابه في كل شيء بالانسان من طبيعة الحياة وطبيعة الحياة هي التطور والانسان يتغير ويتطور مع تغيير الحياة وتطورها بل ان الانسان نفسه يغير الحياة التي يحياها وإلا اصبح جامداً وميتاً ضد طبيعة الحياة ولهذا ترانا نرى المستويات الشاسعة بين الناس بعضهم بلغ ارقى مستوى في حياته وبعضهم مازال يتعثر في حضيض الحياة وبعضهم دفع به الطموح الى الكشف عن اسرار الكواكب الاخرى والبعض يبحث عن لقمة عيش يسد بها رمقه والغريب في الامر ان مثل هؤلاء الناس الذين يكافحون الموت مانسوا ويدفعون بموجات وموجات من البشر ويتركونها تصارعه بدون عتاد، وبدون استعداد يمكنها من التغلب عليه ويتركونها في معمعة الحياة القاسية المريرة انها العاطفة بلاشك العاطفة الراجحة موازينها على موازين العقل.

لكن ترى مامدى استطاعة الانسان التحكم في عقله او في عاطفته ؟ وهل يقدر الانسان ان يتحكم في عقله او في عاطفته ؟ لاشك ان الانسان لايستطيع ان يزيد من درجات عقله ولا يقدر ايضاً ان يقلل وينقص من درجات عاطفته التي خلقها الله سبحانه وتعالى في كيانه لكنه يستطيع ان يستعمل عقله ويتحكم به ويفكر تفكيراً عميقاً قبل ان يقدم على امر من الامور لاسيما اذا كان الامر خطيراً او يؤدي الى عواقب وخيمة في حالة فشله كما انه يقدر على ان يكبح جماح عاطفته ويروضها حسبما تمليه مصلحته ومصلحة مجتمعه اذا كانت عاطفته ستدفع به الى الهلاك وكثيراً مادفعت العاطفة الى الهلاك ان الانسان العاقل هو الذي يستطيع ان يتحكم في عواطفه ويخضعها لارادته ولا يتركها تفلت على غير هدى بل انه الذي يستطيع ان يستفيد من ميزان العقل الذي وهبه الله تعالى له.

اعداد : فاتن حمد المعجل

الرجال مخابر واشباههم مناظر

الرجال ليسوا من لهم اجسام اكبر من اجسام الاطفال واعمار اكثر كذلك بل الرجال هم من يتمتعون بمزايا كثيرة منها.

١ - الادراك يتمتعون بعقول يستخدمونها بالتفكير ويدركون امورا قليل من يدركها ويعتبرون من العبر لما لديهم من بعد نظر

٢ - الرزانة، وهو الاتزان سواء بالتخاطب او ردود الفعل المختلفة لديهم لا تنم عن عجلة

٣ - ذو صفات حميدة مثل الكرم والشجاعة والجرأة والامانة والصدق.

٤ - اهل للمسئولية وهو من يكون كفؤا لتحمل ما يناط على عاتقه من مسئولية سواء كانت عائلية، او عملية، او دينية او ادبية.

وكثير من المزايا التي تقترن بالرجال وتنعدم بأشباههم وهم الذين قال في حقهم امير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه حيث قال (اجسام البغال واحلام العصافير).

وهؤلاء يتباهون بأشكالهم الخارجية ويعتنون بابراز ما يلفت النظر ويخدع القلب والبصر ويستعملون المساحيق وادوات التجميل كالذي تستخدمه النسوة ويريدون بذلك جمالا !!!

وهم لا يعلمون بأن (جمال الرجال بأفعالهم) ولكن لمن نقول ذلك أنقوله لطول شواربهم بالاشبار هذا اذا كانت هنالك شوارب واعمارهم من البلوغ الى الثلاثين تقارب.

وعندما تبتلى وتتحدث مع احدهم فانك ستجد فيه سذاجة وبحديثه لجاجة.

فعلى سبيل المثال حدث تصادم سيارات امام ناظري وكان المخطىء شكله شكل رجل وكان لابسا (بشتا) اي عباءة ليحتمي بها من البرد او ليريد ان يتظاهر بها !!

وقد نزل من سيارته واخذ يصرخ على صاحب السيارة المصدومة وكان من احد الاخوة المسلمين العرب ويقول له بتهديد انا استطيع ان اكلم ولد خالتي يدخلك السجن !

فتدخلت انا دون الجمهرة من المتفرجين وقلت انت مخطىء انت بسيارتك صدمته من الخلف فهدأت نرجسيته وبدل تقطيب حاجبيه بابتسامة ساذجة، وقال انا (مو ذنبي) (البريك خربان).

فقلت ما دام انك تعرف من الاول ان (البريك خربان) لماذا لم تصلحه ؟ فقال كيف اصلحه والوكالة مقفلة.

فقلت.. يا اخي عند اي ميكانيكي يستطيع ان يصلح لك (البريك) فقاطعني وقال.. نوع هذا (البريك) ما يصلحه الا خبير، فقلت دعنا من موضوع (البريك خربان) واعرف بأنك اخطأت على هذا (الرجال) وكل ما عليك هو ان تعطيه تعويضا مناسبا او تصلح ما تلف من سيارته عند أقرب ورشة.. فقال انا موافق بس اروح (اشاور امي) !!

فضحك الجمهور وتبسمت انا فقلت لا داعي لذلك ولا تخبر امك حتى لا تنزعج وقم بانهاء المشكلة مع صاحبك دون ان يعلم اهلك بذلك علما بأنك رجل ذو جسم ورسم ومكتمل البنية فقال ولكن امي هي التي أقنعت والدي بأن يشتري لي السيارة.

فتدخل بعض الحاضرين وانتهينا بأن يصطحب المجني عليه كي يشاور اهله بأن يصلح سيارة غريمه.

ونقيض صاحبنا لهذا رجال صغار السن بعمر المراهقة تتصدى لهم مصائب ومشاكل اكبر من اعمارهم بكثير ولكنهم يتصرفون تصرف عقلاء الرجال من ذوي الالباب.

وهذه نتيجة التربية الخشنة وعدم التدليل كما صار لصاحبنا الذي وضع اللوم على (البريك) ولا يستطيع ان يبرم خيطا دون ان يستشير امه مما يجعله كثير التشبه بأمه.

● نصيحة على الطريق..

● تربية الاطفال على المبادىء الاسلامية الصحيحة توضح لهم جادة الصح من الخطأ.

● قال عمر الخطاب رضي الله عنه (علموا اولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل)

● قال الحجاج بن يوسف (علموا اولادكم الادب فانه يغنيهم عن النسب).

غازي جزاع البقعاوي
مدينة الجبيل الصناعية

لا تحزن عندما تضيع..

الجميع يضيع.. احدهم لدقيقة او ليوم يضيع.. واخر لشهر او ربما لسنة يضيع.. لا لشيء ولكن لأن الكل يضيع.. فانا وهو، وانت، وهي كلنا احيانا قد نضيع..!

● كيف نضيع ؟؟

احاسيسنا احيانا تدفعنا للضياع.. فعند مفترق الطرق نضيع !!

في زحمة الاوهام والهواجس فنضيع. امام الفرص التي نضيعها نجد ان انفسنا ممثلة بذواتنا.. تأتينا فنهرب منها ونضيع..!

التريث لا يضيعنا.. ولكنها الحيرة تضيعنا.. وبالتردد تجدنا دائما نضيع..!

الحب لا يضيعنا احيانا.. ولكنه بالشك وبالغيرة يضيع منا.. فنضيع..!

الصدق لا يضيعنا. ولكنه يضيع منا بالكذب.. وبالنفاق نحن نضيع..!

وفي دروب الحياة الملتوية والضيقة والمتعرجة نضيع.. فهي تبدو لنا عندما نسلكها ولأول وهلة باننا قد سرنا بها قبل ان نضيع.. في حين انه لم يسبق لنا ذلك ولكن تشابه معالمها علينا.. وقلة درايتنا بها.. وكثرة تشعبها لطرقات فرعية.. ضيعتنا..

فلم نجد ما يمنعنا عن ان نضيع..! حتى البعض الذي ظل في مكانه واخذ يردد مؤكدا بأنه لن يضيع حاول ان يعيد ادراجه مهتديا بما رسمه من خطى هبت عليها عواصف الحياة وزوابعها الرملية فضيعتها عنه.. وبقي في مكانه.. لا.. لشيء.. سوى لأن يبقى فقط ليضيع !!

● هل هي ياترى الانسانية لنتصف بها، علينا ان نضيع ؟؟ او لكي نتيقن من اننا كنا نسير في الدرب الصحيح، فانه يجب علينا ان نضيع ؟؟ اقصد لماذا نضيع ؟؟

لا اعلم يا صديقي ! ولكني على يقين اننا كثيرا ما نضيع.. ولا تحزن لانك قد ضعت لانك لست وحدك تضيع.. وما عليك سوى ان تدرك بأنك قد ضعت وانك تود الرجوع.. حدث بذلك ذاتك بصراحة.. واعلم بعدها انك سترجع وضياعك لن يطول.. وحالما تجد (التحويلة) التي ستعيدك الى الجادة.. اسلكها.. قد تكون هذه التحويلة انسانا يدعمك فكريا فيجلي بدعمه لك تشتتك او عله يدعمك روحانيا.. وان لم تجده فان ذاتك لو راقبتها بحذر ستدلك على الطريق الصحيح.. اتبعها ولأني ادرك آلام الضياع القاسية.. فلاتبك لي يا صديقي ولانك قد ضعت.. فتلك الدموع المنهمرة من عينيك ستحجب عنك الرؤية الواضحة لمعالم دربك.. لو استجبت لها !

● واذا التزمت بالايمان القوي يا صديقي.. فانه سيعصمك عن ان تضيع للابد !! وما احلى العودة والرجوع الى جادة الصواب من بعد ان تضيع !!!

فالح السبيعي
مدينة الجبيل الصناعية

ضرورة العمل

أليس عيبا على اي انسان ان يكون عضوا غير منتج في مجتمعه ؟ اي يكون عالة عليه ؟.. والله عز وجل رفعه واعلى منزلته.. والوصول للنجاح.. ولا نقول الكمال (الكمال لله عز وجل) او الانتاج الفعلي لا يعني الجلوس ساكنا وعدم الحركة لان هذا لا يعني النجاح ولكن يعني الملل في حياته.. يكون انتاجه محدودا.. رغم حاجة البلد له..

يكون السكون.. في اهمال الانسان منا لدينه، نفسه، دراسته، صحته، اسرته.. وكل شئون الحياة.. لماذا لايكون الانسان ناجحا في حياته يواظب على الصلاة والصيام ويؤدي الحج.. وواجبات الدين وذلك اول الطريق للنجاح لماذا لا يهتم بدراسته ويذاكر ويسهر ويتعب ولكنه في النهاية يرتاح لماذا نظل ساكنين في كل جوانب حياتنا.. لا نتطلع الى المزيد في الدين والعلم والاسرة وجوانب الحياة.

يجب علينا التطلع الى الاحسن دوما.. صحيح ان القناعة كنز.. وهذا في نواحي ولكن الزيادة في نواحي اخرى احسن .. اليس كذلك ؟ واذا تطلعنا الى العظماء والرواد.. والصحابة.. نجدهم كاملين انتجوا.. افادوا مجتمعهم..

كيف نكون كذلك ؟ بأن نتخذ كتاب الله وسنة نبيه منهاجا لنا.

عبدالله عبدالرحمن ناصر

غرائب وعجائب

١ - في جبال الارجنتين يقف بركان (فولكان لوليلاكو) غاضبا وما يزال يقذف حممه منذ عام ١٩٥٩م من اعلى المناطق البركانية وقد وصلت مقذوفات هذا البركان من الاحجار الملتهبة والمواد المعدنية وغيرها الى ارتفاع ٤٥٠ مترا.

٢ - طبع في اليابان اصغر كتاب في العالم بحيث يمكن ادخاله في ثقب ابرة كالخيط وهو يزن ٠,٠٠٧٦ غرام ولا تزيد سماكته عن ١,٥ سم وعنوانه (لغة الزهور) ويعتبر هذا الكتاب معجما ميكروسكوبيا يحمل اسرار الزهور ولا يمكن قراءته دون استخدام المجهر مع الاستعانة بملقاط دقيق جدا لقلب الصفحات.

٣ - استمرت اطول حرب في التاريخ بدأت عام ١٣٨٨م بين انجلترا وفرنسا لمدة ١٢٥ سنة حيث انتهت عام ١٤٥٣

٤ - العامل الفنلندي (نوامي سليفر) بقي مستيقظا من اول آذار حتى ٢ نيسان من عام ١٩٦٧ اي ما يعادل ٣٣ يوما و١٢ ساعة وكان يمشي ٣٧ كم في النهار خلال يقظته وفقد ١٥ كغم من وزنه.

فاطمة الحبيب

هذه الاسماء.. ما معناها ؟

(نيفين - ليدا - لينا - ميرفت - رشا.. الخ)

هذه الاسماء وامثالها طالما حاولت ان اجد لها معنى يفسرها او مدلولا تشير اليه ليكون سببا ومبررا لاختيارها وتفضيلها ولكن دون جدوى فقد سألت عنها الكثير من الناس حتى انني سألت عنها بعض الآباء الذين سموا بها ابناءهم او بناتهم فلم يستطيعوا ان يبينوا لي اي معنى سوى انهم قد اختاروها لسبب سهولة نطقها ونعومة نغمتها.

وانا هنا لا اريد ان ابرهن على ان هذه الاسماء جوفاء وخالية من المعاني فقد يكون لها معان غابت عني وعن من سألتهم انما كان يجب على من يختارها (وعلى اقل تقدير) ان يكون عارفا بمعانيها. على ان ذلك لن يشفع له باختياره لها لانها اسماء اجنبية الاصل ودخيلة على مجتمعنا والمفروض على كل فرد ان يعتز بمجتمعه ولا يستعين او يلجأ الى غيره الا بعد ان يعجز (اي المجتمع) عن تلبية حاجته ونحن في مجتمعنا نجد ان الاسماء التي تجمع بين المعنى السامي وبين حلاوة النطق كثيرة سواء للأناث او الذكور فمن اسماء الاناث مثلا (هدى، وفاء، فاطمة، مريم، زهراء، ايمان.. الخ)

ومن اسماء الذكور (نبيل، حسن، رضا، صلاح، زكي، فاضل، ماجد .. الخ).

كما وان هنالك اسماء افضل من هذه وتلك وهي الاسماء التي يشير اليها هذا الحديث :

(خير الاسماء ما عبد وحمد) فاختيار المسلم لهذه الاسماء يدل على اعتزازه وارتباطه بربه وبنبيه صلى الله عليه وآله وسلم مع ملاحظة ان لفظة (حمد) الواردة في هذا الحديث لا تقتصر على الاسم الشريف للنبي (محمد) بل تتضمن ايضا اسماءه وصفاته التي عرف بها والتي ذكرها الله في القرآن فهو محمد واحمد وطه وياسين وبشير ونذير وسراج ومنير وصادق وامين.. فما احلاها من اسماء وما اسمى معانيها. فأين نحن من هذه الاسماء واسماء العظماء والعظيمات من الاسلام لذلك فان كل من يفضل اسماء (نيفين) واخواتها على هذا الاسماء السامية فاننا نستطيع ان نحكم عليه بأنه ضعيف الانتماء الى مجتمعه او انه قد اختارها لمجرد حلاوتها دون النظر الى معانيها او مصادرها.

وفي الاخير ما اقول الا الله يستر ما يجي يوم يسمى فيه احدهم ابنته (ديانا) على اسم الاميرة زوجة ولي العهد البريطاني او يسمي ابنه (مايكل) على اسم (مايكل جاكسون).. وسامحونا.

زكي منصور آل يحيى
القطيف

ردود خاصة

● الاخت فاتن حمد المعجل بناء على رغبتك ونظرا لجودة الموضوع نقوم بنشره، واتمنى ان لا يتكرر ذلك الا اذا كان الموضوع جديدا ولم يسبق نشره، ولعلك تقدرين الظروف وعموما انت مسئولة عن ردود الاصدقاء.

● الصديق مبارك بن مسفر القحطاني..

تجربتك يا عزيزي ما زالت في البداية - لا تتعجل النشر وحاول القراءة المكثفة في دواوين الشعر والثقافات الاخرى حتى يمكنك التعبير بشكل جيد، واختيار الشكل الذي يناسب موهبتك.

● الاخت منى العتيق..

ارجو ان لا تغضبي علينا، فأنا قد وجدت مساهمتك الكاريكاتيرية كما هي بالتعليق المكتوب عليها وكما استلمتها من الاخ المحرر واعتقد ان التعليق جيد، وليس به ما يحط من قدر المساهمة. وعموما نعتذر لك ونسعد بمساهمتك.

اعلانات حكومية

رقم المناقصة	اسم المناقصة	قيمة النسخة	تقديم العطاءات	فتح المظاريف
١	صيانة شبكة الانارة لمنطقة الطائف	٣٠٠٠	١٤٠٧/٧/٢١هـ	١٤٠٧/٧/٢٢هـ
٢	تأمين وتركيب أعمدة حدائق	١٠٠٠	———	———
٣	تأمين أدوات كهربائية لزوم شبكة الانارة	١٠٠٠	———	———
٤	تأمين مياه لسقيا الحدائق منطقة (أ)	٥٠٠	١٤٠٧/٧/٢٢هـ	١٤٠٧/٧/٢٣هـ
٥	———(ب)	٥٠٠	———	———
٦	———(ج)	٥٠٠	———	———
٧	———(د)	٥٠٠	———	———
٨	انشاء حمامات لمتنزهات منطقة الهدا منطقة (أ)	٣٠٠	١٤٠٧/٧/٢٣هـ	١٤٠٧/٧/٢٤هـ
٩	انشاء حمامات المتنزهات منطقة الهدا منطقة (ب)	٣٠٠	———	———
١٠	انشاء حمامات لمتنزهات الشفاء منطقة (أ)	٣٠٠	———	———
١١	انشاء حمامات لمتنزهات الشفاء ———(ب)	٣٠٠	———	———
١٢	انشاء حمامات لمنطقة السوق الحر	٣ ٠	١٤٠٧/٧/٢٤هـ	١٤٠٧/٧/٢٥هـ
١٣	انشاء حمامات لمنطقة الردف	٣٠٠	———	———
١٤	تسوير فراغ مع عمل بوابة بالحوية	٥٠٠	———	———
١٥	نقل خطوط انابيب مياه ترية المعترضة لتنفيذ كبري حسان بن ثابت	٥٠٠	١٤٠٧/٧/٢٨هـ	١٤٠٧/٧/٢٩هـ
١٦	نقل الخدمات الهاتفية المعترضة لتنفيذ كبري حسان بن ثابت (طريق الجنوب).	٢٠٠٠	———	———
١٧	تأمين اسفلت حار للمركز الرياضي بمنطقة الحوية	٢٠٠٠	١٤٠٧/٧/٢٩هـ	١٤٠٧/٨/١هـ
١٨	تأمين اسفلت حار لزوم المنطقة (أ)	١٠٠٠	———	———
١٩	——— ——— (ب)	١٠٠٠	———	———
٢٠	———(ج)	١٠٠٠	———	———
٢١	———(د)	١٠٠٠	———	———
٢٢	تأمين أدوات وقطع غيار لزوم سيارات البلدية	٥٠٠	١٤٠٧/٨/١هـ	١٤٠٧/٨/٢هـ
٢٣	تأمين وتركيب ملاعب أطفال بحدائق الطائف	١٥٠٠	———	———
٢٤	انشاء ثلاثة غرف للبلدية	٥٠٠	———	———
٢٥	تأمين وتركيب اعمدة واوصفت بمنطقة الاستاد الرياضي المحيطة بالمركز الرياضي بالحوية	١٠٠٠	١٤٠٧/٨/٢هـ	١٤٠٧/٨/٣هـ

الرقم	اسم المناقصة	قيمة النسخة	تاريخ قبول المظاريف	تاريخ فتح المظاريف
٢٦	تعديل ورفع منسوب المياه مع تعديل المناجر بفراح البلدية بالنسيم.	١٠٠٠	١٤٠٧/٨/٢هـ	١٤٠٧/٨/٣هـ
٢٧	نظافة مدينة الطائف وضواحيها	٣٠٠٠	١٤٠٧/٨/٦هـ	١٤٠٧/٨/٧هـ
٢٨	ترميم مبنى الشئون الفنية بالنسيم.	٣٠٠	١٤٠٧/٨/٦هـ	١٤٠٧/٨/٧هـ
٢٩	ترميم مبنى السليمانية	٣٠٠	١٤٠٧/٨/٦هـ	١٤٠٧/٨/٧هـ
٣٠	تأمين بلاط أسمنتي وبلدورات وخرسانة	٣٠٠	١٤٠٧/٨/٦هـ	١٤٠٧/٨/٧هـ
٣١	تسوير سد جباجب بالهدا	٢٠٠	١٤٠٧/٨/٦هـ	١٤٠٧/٨/٧هـ
٣٢	انشاء ثلاث غرف لصحة البيئة	٢٠٠	١٤٠٧/٨/٧٠	١٤٠٧/٨/٩هـ
٣٣	تأمين مبيدات حشرية وأجهزة رش مبيدات	١٠٠٠	١٤٠٧/٨/٧هـ	١٤٠٧/٨/٩هـ
٣٤	تأمين سموم وأجهزة لمكافحة الكلاب الضالة	٥٠٠	١٤٠٧/٨/٧هـ	١٤٠٧/٨/٩هـ
٣٥	تأمين أدوات وبويات لزوم صيانة المرافق العامة	٥٠٠	١٤٠٧/٨/٧هـ	١٤٠٧/٨/٩هـ

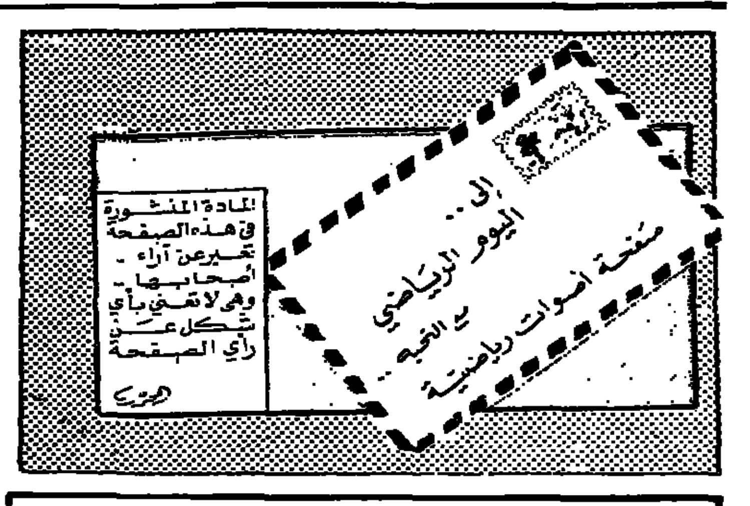
تعلن بلدية الطائف لعموم أصحاب الشركات والمؤسسات الوطنية عن رغبتها في طرح المناقصات الموضحة أعلاه في منافسة عامة فعلى من تتوفر لديهم الشروط النظامية والكفاءات المالية من أصحاب الشركات والمؤسسات ويرغبون المشاركة في هذه المنافسة فعليهم التقدم الى قسم العقود والمناقصات بالشئون المالية ببلدية الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بعد دفع الرسم المقرر وتقديم عطاءاتهم في اليوم المحدد لكل منافسة وذلك داخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر ويكون ختم المؤسسة أو الشركة ظاهر على الشمع الأحمر ولايقبل أي عطاء مالم يكن مختوم بالشمع الأحمر ومعنون باسم بلدية الطائف واسم المنافسة واسم الشركة أو المؤسسة.

والله ولي التوفيق..

خواطر

دموع في محجر عيني وكلمات تختنق في حبائل صوتي
دموع تساقطت على وجنتي لتعبر عما عاناه قلبي
كلمات تختنق فلم تعد قادرة على الخروج
كلمات اخذت تعصر قلبي بين مخالبها فتجعله ممزقا كل جزء منه قد اكلته الهموم بوحشية قاتلة
يشتكي يتألم.. ذلك القلب فمن يسمع شكواه ومن ينقذها من خوفه الذي لا يعرف مصدره.
هل الخوف من المستقبل ام الخوف من اللحظات التي اعيشها ام الخوف من شيء مجهول لا اعرف ؟؟!!
كلمات أدمجها في وريقات لعلها تشفي ما في صدري من ضيق صفوى الغير او قد صنعته يداي.
اي شخص منا يشعر بالمأساة عندما يفقد احلامه اذ انها تضيع بين متطلبات الحياة ومظاهرها او انها تصطدم بالظروف فتتحطم ومن ثم تتلاشى.
وكل شخص منا عندما تفرقه الاحزان يلتفت الى من يحبهم ومن يثق بهم
وتكون المأساة اكبر عندما يخذله من يحبهم ويثق بهم.
لا ادري لماذا كثر الكذب والنفاق وكتمان الحقيقة
ولا ادري لماذا يعامل الشخص المخلص بالنقيض
ولا ادري لماذا لا نرجع الى صحوة الضمائر واعطيناها اجازة أبدية ؟
ولا ادري لماذا نفتقر الى الاخلاق وكأننا في ازمة منها ؟
انه عالم خليط من هذا او ذاك خليط من الوفاء والخيانة خليط من الحب والكراهية.
ولكني ماذا ارى اني ارى الخيانة اكثر من الوفاء والكراهية اكثر من الحب فيارب رحمتك فأنت ارحم الراحمين.

منى سلمان النصير



برقيات عاجلة للقراء

● القاريء سليمان عبدالله سبق ان نشرنا صفحة كاملة تتحدث عن تاريخ الاتفاق قبل بداية الدوري يمكنك الرجوع اليها وياهلا بمساهمات اخرى .

● القاريء مبارك الخليفه موقف خالدين سبق ان تطرقت له الصحافة كثيرا وياهلا .

■ القارئة ثناء احمد/الجبيل موضوعك جيد الا انه سبق التطرق له وياهلا .

● القارئة رحاب العتيبي يمكنك الرد على الزميل فهد الدوس في جريدة الرياض او مجلة الرياضي العربي الكويتية وياهلا بك صديقة للصفحة .

● القاريء رضي علي/موضوعك عن الاهلي جيد الا انه يحتاج الى ترك الصفحة المقابلة وياهلا بمواضيع اخرى .

● القاريء حكيم جهاد موضوع العاب القوى طويل جدا وحبذا لو تم اختصاره لاتاحة الفرصة للغير .

ماذا تعرف عن ابطال الشرقية

تطورت الرياضة بشكل واضح وسريع في بلادنا الغالية بفضل الجهود التي بذلها مسئولونا وعلى راسهم صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز حفظه الله .. حيث اصبحت كل الفرق تتمتع بمستويات راقية ومتقاربة جدا ولكن ماذا تعرف عن ابطال الشرقية في كل لعبة .

كل نادي يشتهر بلعبة معينة مثلا فريق الاتفاق من الدمام فهو بطل العرب والخليج وهو فارس الدهناء الذي يهاب منه كل الابطال ولايزال متصدرا فرقنا المحلية الممتازة في كرة القدم فهو سفير الشرقية محليا وسفير المملكة دوليا .

في كرة اليد ممثلنا فريق الخليج والذي اعتبره بطلا للعرب رغم انها مسماة لفريق نفط وهران الجزائري حيث نفط وهران لم يحصل على هذا اللقب بجدارة .. ففي نهائي البطولة العربية بينه وبين الخليج اكتشفنا ان الفريق الجزائري مليء بالنجوم التي لاتنتمي لهذا النادي في الاساس ومع ذلك فاز على الخليج بفارق هدف وبصعوبة بالغة جدا اذا من هو بطل العرب ؟

في كرة الطائرة فريق المحيط من الجارودية احد فرق الدرجة الممتازة في هذه اللعبة والفريق الذي ينتج للمنتخب ابطالا امثال محمد احمد عبدرب الرضا والسيد سالم العلوي وحسن العلوي للمنتخب الاول وللمنتخب الشباب علي احمد مدن وحسين المعراج .

الفريق الذي رفع اسم الشرقية عاليا بعد حصوله على بطولة المملكة للشباب في البطولة الماضية ووصل لنهائي الاشبال لبطولة المملكة ووصل لدور الاربعة في كاس اتحاد كرة الطائرة .

اتابع هذا النادي منذ ثلاث سنوات تقريبا وحضرت له عددا من المباريات عندما حصل على بطولة المملكة للشباب امام النصر وفي هذا العلم قدم اجمل العروض وفاز على الاتحاد بثلاث اشواط مقابل لاشيء ومع النصر ولولا ان الحكم طرد اهم العناصر من الفريق لما انتهت المباراة لصالح النصر ٣ ـ ٢ ولااعتقد ان هناك داعي لحالة الطرد .

اما المباراة والتي اعتبرها الاسطورة لفريق المحيط بطل الشرقية هي مباراته التي فاز فيها على الهلال بطل الوسطى وصاحب البطولات بثلاثة اشواط مقابل شوط واحد والتي ابدع فيها المحيط بلعبه وفنه الجميل وضرباته الساحقة والذكية عن طريق لاعبه الجديد حسين المعراج معلنا انه قادم بقوة للبطولات القادمة .. لي رجاء من الصحافة والتي اراها مقصرة بحق هذا النادي بعكس الاندية الاخرى رغم انها من الدرجة الاولى ولاتنس ان المحيط والاتفاق يمثلان المنطقة الشرقية مع احترامي لاندية الدرجة الاولى .

محمد الغامدي

جماهير الاحساء تفقد الوفاء والاخلاص لانديتها



● الروضة . قدم . ●

الرياضة فن وحب قبل كل شيء ولذلك عشقها الملايين في العالم واحبوها واخلصوا لها في حبهم .. ولايخفى عليكم فلكل محب للرياضة له ناد خاص يميل بعاطفته اليه وبحب قلبه يخلص له ويضحي من اجله ويكن له كل احترام ومحبة غالية يحملها له في نفسه .. فتجده يحضر الى مقر النادي لكي يطلع ويعرف بنفسه عما يجري ويدور بداخل اروقة ناديه الذي يعشقه والذي ارتبط اسمه بقلبه وتجده ايضا عندما تكون مباراة لناديه يحضر الى الملعب لكي يقف بجانبه ويسانده ويشجعه بحرارة بالغة لانه يود لفريقه الفوز ولايرضى له ان يخسر وهذا هو ملتسميه ونطلق عليه بالجمهور الوفي والمخلص في ذاته وليس من هو يحضر الى الملعب لمشاهدة المباراة فقط للتشجيع والهتاف اثناء المباراة فقط وعندما تنتهي هذه المباراة لايعرف اين هو طريق النادي. وكما يقولون حبيبي مسافر ولايجي لي الا في وقت العيد !

فلو نظرنا بصورة عامة الى جماهير الاحساء وخاصة جمهور نادي الفتح والروضة فستجدهم جماهير بعيدة كل البعد عن انديتها فهم لايحضرون الى مقر النادي ولا الى المركز الرياضي لمساندة فرقهم والوقوف بجانبها او على الاقل التعرف على النادي ومايمر به من ظروف تجعله يقدم مستويات ضعيفة ومهزوزة تقوده الى الهبوط الاضطراري والاخفاق في تقديم المستوى الضعيف الذي لايرضون هم به.. جمهور الكرة الاحسائية لايعرف هذا وذاك ولايراعي الظروف ولايقفون مع انديتهم في جميع المحن والظروف القاسية مثل بقية الجماهير للاندية الاخرى امثال جماهير العميد الذي قدم لها الاتحاد في بداية الموسم الكروي اضعف العروض وأسوأها ولكن وجدنا ذلك الجمهور الذي يقف مع ناديه في احلك الظروف واصعبها فقد وقف معه وقفة الاسد وكله تضحية واخلاص لناديه مراعيا له وللاعبيه مايمرون به من ظروف قاهرة لكن سرعان ماتلاشت تلك الظروف وحس اللاعبون بذلك الجرح الذي جرحوا به جماهيرهم المخلصة حتي قدموا لنا اقوى العروض واجمل المباريات واحلاها. وياليت جماهير الاحساء الرياضية يتبعون ويتقيدون بجماهير العميد وياخذون من طريقهم منوالا واسلوبا يتبعونه في طريقهم لتشجيع انديتهم الغالية التي رفعت من شانهم وجعلت راسهم مرفوعا عاليا .. وبصراحة اقولها بان الجمهور بمنطقة الاحساء غير وفي وخال من التضحية والاخلاص عدا القلة العديدة منهم واقصد بذلك جماهير الروضة الذين هم وجدت فيهم الروح الفدائية العالية والمحبة لناديهم لكن هذا لايكفي فمن المفروض علينا جميعا ان نقف مع الفتح والروضة ونساندهم ونشجعهم بكل حرارة والا فكيف تطالبونهم بالصعود الى الممتاز وبتقديم المستوى الراقي والفن العالي وانتم بعيدون كل البعد عنهم .

جمهور الاحساء لايساند فرقه بل يريد منهم الفوز والصعود للممتاز لكي يشاهد الاندية الكبيرة ويتفرج عليها وعلى لاعبيها المخضرمين .. وهذا مستحيل مادمتم انتم ايها الجماهيرعملكم هكذا ولاتحضرون لمساندة فرقكم الغالية .. ولن يتحقق حلمكم هذا ابدا الا بصحوتكم ووقفتكم الاكيدة واخلاصكم المتزن لناديكم واذا كنتم ومازلتم مصرين على عدم وقوفكم فاولى لكم ايضا الاتحلموا بهذا مرة اخرى. انا اكتب لان الاحزان تؤلمني في نفسي عندما اذهب الى الاستاد الرياضي لكي احضر المباريات ولااجد سوى تلك الجماهير التي تعد على اصابع اليد .

همسة لكل الجماهير الرياضية بالاحساء :

الان قد هبط نادي الجبل والفتح الى اندية الدرجة الثانية وفريق الروضة هو الاخر قد نفذ بجلده من الهبوط والخطر الذي كان يلاحقه منذ نصف الدوري الثاني وهذا هو سببه انتم ايها الجمهور وذلك بسبب ابتعادكم عن انديتكم وعدم مساندتكم لها وقلة وفائكم واخلاصكم لها فلحاديثكم عن الاندية في المجالس ليس له اي قيمة فالوقوف والوفاء هو عطاؤكم لهذا النادي الذي حضنكم بالحب وبذل لكم العرق بالعطاء المتجدد والمتبادل معكم .

واذا اصررتم على هذا العمل فاتوقع مصير الروضة مثل اخوانها الجبل والفتح وبالتالي الانهيار للكرة الاحسائية لماذا تبخلون على تشجيع انديتكم وانتم تذهبون الى الدمام وغيرها لمشاهدة الاندية العملاقة مثل النصر والهلال والاتفاق اليس انديتكم وفرقكم اولى بذلك والا انا غلطان وسامحوني مع خلص محبتي ومعزتي الغالية لكم .

عبدالله حسين العبود
الاحساء/المركز

مع التحية لرئيس نادي النصر ولاعبيه

● الامير عبدالرحمن بن سعود ●

لقد طال انتظار جماهيركم لاحتضان الدرع فهل تحققوا لنا هذه الامنية وعشمنا كبير بالله ثم بلاعبينا الدوليين ان يبذلوا قصارى جهدهم لتحقيق هذه الامنية واني اتساءل كما يتساءل جمهور النصر العريض ماذا ينقص نادي النصر؟! الادارة الناجحة ام المدرب الكفء ام اللاعبين الذين يشكلون ثلثي المنتخب كل هذه العناصر متوفرة في نادي النصر الذي يندر ان يوجد فريق يضاهيه في هذه الميزات ولقد ذهلت وانا اشاهد بعض مباريات النصر الذي يستسلم هجومه للمراقبة ويتراجع وسطه لمؤازرة الدفاع ولقد عودنا باللعب الحماسي الذي يلهب المدرجات ويهجم طوال المباراة الهجمة تلو الهجمة حتى يحقق الفوز لقد حز في نفسي تحليل بعض الصحف وتحاملها على النصر والتقليل من شانه لكن انا واثق بجماهير النصر الوفية ان تقف معه وتؤازره بكل الظروف حتى يتحقق لها النصر باذن الله واحتضان الدرع .. وان غدا لناظره قريب .

هايل عبدالله احمد الاعرج

مجرد اقتراح فقط اتمنى تحقيقه

انها لفتة ابوية كريمة للشباب الرياضي في المنطقة وتكريم للشجرة من صاحب السمو الملكي امير المنطقة الشرقية حيث امر باقامة دوري بمناسبة اسبوع الشجرة .

وحيث تم تقسيم الدوري الى فئتين منفصلتين في المنطقة الشرقية والاحساء .. فحبذا لو اقيمت مباراة فاصلة بين بطلي المنطقتين بطريقة دوري ذهاب واياب لتعطي الدورة تنافسا قويا في هذه الدورة .

وهذه وجهة نظر نضعها امام المسؤولين في رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية والاحساء ولكم خالص التحية .

علي عبدالعزيز المسلم
البنك الزراعي بالهفوف

النهضة والتكريم

■ لقطة من حفل التكريم ■

بالرغم من ان التوقيت لهذا التكريم لم يكن مناسبا لاننا كنا نتمنى ان يكون في مناسبة لها مدلولها في ظروف افضل من الظروف الحالية .. ولكن وبغض النظر عن اختلاف الراي من شخص لاخر حول الاهداف الاساسية من وراء هذا التكريم، الا انني اعتبره بادرة طيبة وايجابية جيدة من الادارة النهضاوية نشكر عليها .. لقد كنت من بين اولئك المكرمين، ورغم قناعتي التامة بان هناك من هم احق مني بهذا التكريم ممن سها على الادارة ذكرهم وسط الزحام ودوشة البال، الا انني حاولت الحضور لا للتكريم نفسه ولكن للمشاركة واللقاء ولتكون فرصة استبيح فيها العذر من الاخرين لاتحدث لهذا الحشد عما يجول بالنفس ويدور بالخاطر نحو هذا النادي من جهة ونحوهم من جهة اخرى لولا ظروف طارئة لم تمكني من ذلك .

لقد كرمت النهضة من تراهم حسب الطريقة التي اختارتها وفي الموعد الذي حددته .. فاثلجت بها تلك الصدور، ولكن هل هذا هو التكريم الحقيقي الذي ننشده ونطمع فيه ؟ .. لا وربي .. لا هذا ولاذاك .. فالتكريم الحقيقي الذي تخفق له القلوب وتطرب له فرحا وتبتسم له الشفاة سعادة وفخرا هو تحقيق الامل الكبير الذي يساورنا كثيرا وجعل من ذلك الحلم الذي يراودنا معظم لياليبا حقيقة حتى لايكاد الحديث يخلو منها في تحاورنا ومنتدياتنا اننا اذا ماأردنا الوصول الى هذا التكريم الذي يمثل جلب الكؤوس والدروع وتحقيق مختلف البطولات فلن نصل اليه عن طريق الحديث عن الماضي وتكريم من ساهموا فيه تكريما تقليديا يتكرر كل عام او التجمع حول مائدة اقيمت بسبب البقاء .. واذا ماامتلأت تلك البطون ودعت هذا النادي دون عودة او حتى ذكر لاسمه او بمساهمة بسيطة من اجله ودعته على امل في استضافة اخرى يزيد فيها عدد المفطحات عن المرة السابقة لااريد جوابا عن سؤال اين كنتم قبل تلك المائدة وقبل هذا التكريم عن ناديكم ؟!! اين كنتم حينما كان ومازال باسس الحاجة الى شمعة منكم تنير له الطريق ؟!! والى مساهمة ودعم يساعدانه في التغلب على مشاكله التي عانى ومازال يعاني منها الكثير .. واين انتم الان كحد ادنى من الحصول على بطاقة العضوية التي لاتزيد قيمتها عن اربعمائة ريال في العام الكامل ؟ .. اسمحوا لي فما هدفت اليه ليس لمجرد العتاب والقاء اللوم بقدر ماقصدت من ورائه التذكير والتفكير .. اننا اذا ماأردنا تكريما حقيقيا علينا ان نصفي القلوب ونخلص النوايا ونسعى نحو مضاعفة الجهود وتضافرها وتقديم مابوسعنا من دعم مادي ومعنوى لهذا الكيان والتحرك من هذه الساعة نحو القضاء على كل سلبية تعترض تقدمه والعمل على نهج الايجابيات المعروفة التي تحقق له التطور واخذ مكانه اللائق به بين الاندية الاخرى .. علينا ان لانفصل بين ماضي هذا النادي وحاضره وبين حاضره ومستقبله لان ذكريات ماضيه وانجازاته مرتبطة بأحاديث حاضره وطموحاته .. وهذا الحاضر متصل بمستقبله وتبني عليه خططه وتطلعاته فالمسئولية لاتنتهي والحب والانتماء لاينتفيان بمجرد الابتعاد عن شغل تلك المناصب الادارية المباشرة .. فهناك الكثير ممن تركوا هذه الكراسي رغبة منهم في التفرغ لتقديم خدمات افضل لانديتهم من خلال جوانب اخرى وفي مجالات متنوعة .

ومن هذا المنطلق كان لزاما على كل محب لهذا النادي عاش الماضي وواكب الحاضر وسيلحق بالمستقبل ان شاء الله ان يقف مع هذا الكيان مادام شريان الحياة لايزال ينبض في جسده كل حسب مقدرته وامكانياته حتى ولو كان دعما ماديا بسيطا يصاحبه دعم معنوي كبير .. او قصر على تقديم الاراء والافكار يلازمها الاستفادة من تجارب الماضي في حل مشاكل الحاضر ورفع مستواه .

احبائي .. ارجو ان لااكون قد اثقلت عليكم فما تطرقت اليه لم اقصد منه التجريح ولكني هدفت منه تحقيق الخير لهذا الكيان فحبي له الذي يفوق حبي لكم دفع بي الى كتابة هذه السطور املا ان تلقى صدا طيبا في نفوسكم مع رجاء اخير موجه لكل من كرم وهو ان يعلق تلك الشهادة ويحتفظ بذاك الوشاح في مكان بارز لاتغيب عنهما العين لعل وعسى يذكرانه من حين لاخر بناديه العريق ماضيه وحاضره الذي هو بامس الحاجة اليه في الوقوف بجانبه وتقديم الدعم المستمر له ليعود معه في مناسبة اخرى جوهرها قمة التكريم الذي ننشده جميعا وهو كما ذكرت احتواء الدروع وجلب الكؤوس وتحقيق الصدارة او المنافسة عليها في مختلف البطولات .. وختاما اكرر شكري للادارة النهضاوية على هذا التكريم ودعوة من القلب موجهة لكل نهضاوي مضمونها وقفة تامل فيها مراجعة للنفس كافية بان نعيد الاحساس بالنهضة وماهو مطلوب منه من دور فعال تجاهها .. فهل هناك من مجيب ارجو ذلك ولكم تحياتي ..

سيف المسعود

بوكير لن يحقق الحلم وكرامر لم يأت

عندما جاء القرار الحكيم والخطوة الجريئة التي خطتها الادارة القدساوية بتعيين المدرب الوطني الاستاذ/خالد مبارك وتوليه مهام تدريب فريق كرة القدم الاول في وقت حرج جدا كان فيها الفريق مهددا بالهبوط حيث استطاع ان يمسك بزمام المركبة القدساوية الى ان رست على شاطيء الامان بعد ان بث الحماس ورفع معنويات اللاعبين والوصول بالفريق الى دور الاربعة في مسابقة كاس الملك الماضية فبعد ان بزغت شمس كرة القدم القدساوية جاء القرار بالتعاقد مع المدرب الالماني ثيو بوكير معتقدين انه هو الذي يستطيع الابحار بالسفينة القدساوية ونسوا ان الدخول في معترك الدوري صعب حيث ان الابحار بها يحتاج الى الربان الماهر في مثل هذا الدوري الملتهب بالقوة والإثارة فالكل يجري بكل ماأوتي من قوة ونشاط على البساط الاخضر في مضمار السباق للحاق بالزوارق المبحرة في مياهه فاين الفريق الرديف الذي قال بوكير انه سيكونه ليكون ردءا للفريق الاول .

ففي تصور الجميع بان بوكير لن يكون افضل من الاستاذ خالد مبارك فهاهو بوكير قد جاء ولم يحقق الحلم الذي انتظره القدساويون طويلا فكان ابعاد المبارك بحجة انه لايملك الخبرة الكافية .. ويحتاج الى دورات خارجية واين كرامر الذي قيل انه سيأتي بعد الدخول في معمعة الدوري الذي قرب على الانتهاء وخرج القادسية بخفي حنين .

عبدالله عباس الحسين

قاريء يقول :

الثنيان: مارادونا العرب



● يوسف الثنيان ●

يوسف الثنيان هذا الاسم الذي ارعب خطوط الدفاع في اندية مملكتنا وكذلك اربك خطوط دفاع الفرق الخليجية والعربية، انتشر صيته مؤخرا في جميع انحاء الوطن العربي. هو لاعب ناشيء برز خلال السنين القليلة الماضية في نادي الهلال السعودي بالرياض واصبح نجما بارزا على الساحتين العربية والمحلية وكذلك الاسيوية له انجازات عظيمة مع ناديه الهلال كان آخرها كاس الاتحاد السعودي لكرة القدم وكذلك بطولة الدوري الممتاز للعام الماضي .

كم يملك هذا اللاعب من مهارات فردية عالية ومرموقة يستطيع ان يداعب الكرة في اقل مساحة ممكنة، فهو موهوب الملاعب. لقد اوهبه الله هذه الموهبة وقد استطاع ان يستثمر هذه الموهبة في افادة فريقة اثناء المباريات .

اي انسان سمع بهذا الاسم في قائمة فريق ما .. فسوف يهابه ويحسب له الف حساب .

قدماه الصغيرتان ساحرتان قويتان لهما اسلوب خاص في مداعبة الكرة لايملكه سواه « عيني عليه باردة ».

هذا الفتى الصغير في جسمه الكبير في لعبه والمهندس في حركته والمطاط في مهارته لم يستطع احد حتى الان ان يوقفه الا بطرق غير مشروعة ينتج عنها اما فاول او بلنتي او لربما كرتا اصفر او احمر. يوسف يستطيع ان يعمل المستحيل باذن الله يستطيع ان يستحوذ على الكرة من بين اقدام المدافعين ويستطيع ان يراوغ اكثر من ثلاثة لاعبين في وقت واحد وفي اقل مساحة ممكنة .. وبهذه الطريقة يستفيد الفريق الذي يلعب له من كراته الخطرة على المرمى .. لهذا اللاعب الموهبة عدة صفات لاستطيع ان اذكرها وهي صفاته داخل الملعب اما خارج الملعب فهو خلوق ومحبوب لدى جميع الجماهير لانه موهبة عربية مسلمة سعودية فيجب علينا كلاعبين عدم الخشونة والعنف مع هذا اللاعب لانه سياتي اليوم الذي سنحتاجه فيه مع المنتخب في مبارياته القادمة ومشاركاته العديدة. يجب ان نحافظ عليه كما نحافظ على ارواحنا لانه الجوهرة العربية التي ستظل جوهرة الى ماشاء الله .

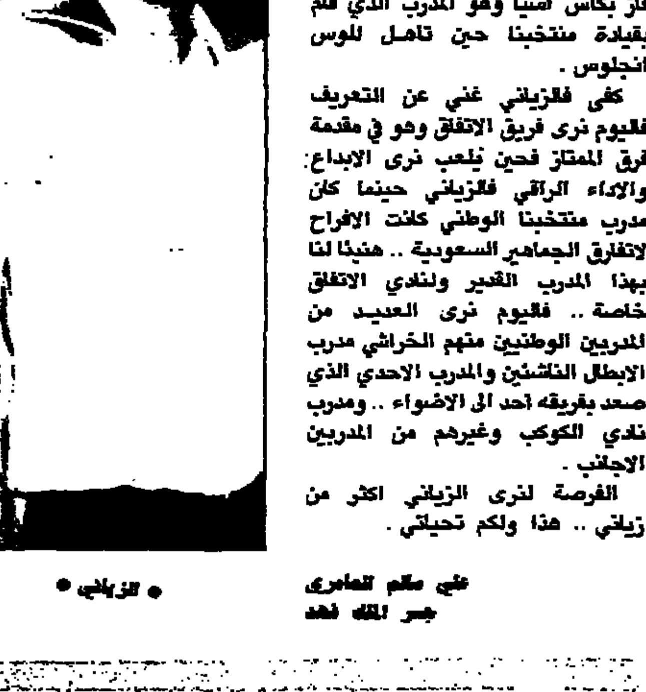
وخلال هذه الاسطر وبعد ان قدمت كل ماأعرفه عن الثنيان بل اقل من ذلك بكثير اود ان ابدي رايي فيه والقبه بلقب جديد، وهو « مارادونا العرب » لما يحمله من مواصفات جسمية ولعبيه ومهارات فنية كمارادونا كما شاهدناه في كاس العالم .

واود ايضا ان اهمس في اذن الثنيان بهذه الكلمات الرقيقة : عزيزي الثنيان ارجو ان لاتكون هذه الاسطر ستجعلك متباهيا بنفسك ومعتزا بها لان الافتخار والاعتزاز لايدوم .. وتذكر بان هناك مقبرة للاعبين تدعوهم اليها وهي المصيدة والمعروفة « بالغرور » لان الغرور سيقضي على املك نهائيا فارجو ان تبتعد عن الغرور كل البعد وان تفصل علاقتك به. ان كان لك به علاقة، حتى تفيدنا بلعبك وبفنك وتطرب جماهيرك الغفيرة التي احبتك لاخلاصك لناديك الهلال .

اخيرا لااطيل عليكم الحديث بل نجعل في انفسنا وقلوبنا مكانا للثنيان كما جعلنا للماجد ومحيسن والنعيمة و .. الخ مكانا وان نحافظ على مارادونا الصغير كما نحافظ على اللاعبين الاخرين .. ولكم مني اجمل واصدق التحيات .

مسفر حسين القحطاني

كفى .. فالزياني لايستحق منكم هذا الهجوم



● الزياني ●

تحية وتقدير الى الكابتن خليل الزياني المدرب الوطني الذي نعتبره القدوة للمدرب الوطني نعم فهو مدرب نادي الاتفاق اول فريق سعودي حصل على كاس ابطال مجلس التعاون لدول الخليج العربي وهو الفريق الوحيد الذي حصل على كاس العرب وهو المدرب الذي قاد المنتخب الوطني حين فاز بكاس آسيا وهو المدرب الذي قام بقيادة منتخبنا حين تاهل للوس انجلوس .

كفى فالزياني غني عن التعريف فاليوم نرى فريق الاتفاق وهو في مقدمة فرق الممتاز فحين يلعب نرى الابداع والاداء الراقي فالزياني حينما كان مدرب منتخبنا الوطني كانت الافراح لاتفارق الجماهير السعودية .. هنيئا لنا بهذا المدرب القدير ولنادي الاتفاق خاصة .. فاليوم نرى العديد من المدربين الوطنيين منهم الخراشي مدرب الابطال الناشئين والمدرب الاحدي الذي صعد بفريقه احد الى الاضواء .. ومدرب نادي الكوكب وغيرهم من المدربين الاجانب .

الفرصة لنرى الزياني اكثر من زياني .. هذا ولكم تحياتي .

علي سالم العامري
جسر الملك فهد



انه عقل الاهلي المفكر

لااحد منا لايعرف صاحب الرقم ١٩ في النادي الاهلي بجدة وكذلك صاحب الرقم ١٢ في منتخبنا للشباب الذي شارك في كاس اسيا الخامسة والعشرين للشباب التي اقيمت مؤخرا بمدينة الرياض انه نجم المستقبل الاهلاوي/ خالد منسي الذي برز خلال هذا الموسم الرياضي واخيرا اكد بروزه في بطولة كاس اسيا الخامسة والعشرين للشباب .. فخالد منسي يصول ويجول في المساحة الخضراء يلعب الكرة باسلوب سهل فراينا خالدا كيف يؤدي دوره في وسط الملعب والدفاع كل هذا بنفس الحيوية والنشاط وكذلك اخلاصه للفانيلة التي يرتديها واخيرا اتمنى لخالد منسي التالق واقول له ابواب المنتخب مفتوحة .. هذا والله ولي التوفيق .



● خالد منسي ●

مبارك عبدالله الدوسري

خواطر رياضية

عاصفة هلالية هوجاء مدمرة .. تبعثر الاوراق الاتحادية!!

خمسة صواريخ « ارض ـ ارض » هلالية الصنع انطلقت من مراكز هلالية مختلفة الجهات تتحد جميعا بصفة الهجومية نحو زورق اتحادي متقدم عنها .. بمسافة ليست بالبعيدة وقدرها هدفين .. كان من شان تلك الصواريخ انها حطمت ذلك الزورق وفتته ليصبح قطعا متلاشية هنا وهناك .. بحق عاد الفريق الهلالي لرونقه وانسجام افراده من خلال ذلك اللقاء بقيادة وتوجيهات كابتن العرب ابواشواق سابقا وابوفهد حاليا! لكن .. وهذه اداة استدراك .. اسوقها هنا لسبب قوي وهو/يجب على الهلاليين ان لايعميهم ذلك الفوز او نتيجة اللقاء عن نقطتين هامتين او حقيقتين ثبتتا من خلال اللقاءين الاخيرين .. وهما :

الاولى : مشكلة ادهم الحراسة الهلالية .. فالدايل والمستوى الذي قدمه في الاونة الاخيرة غير مطمئن بالفعل!! السنتم معي بانه حان الوقت لان يقف السلومي بدلا منه ؟!

الثانية : البيشي .. ذلك اللاعب! يعتبر نقطة ضعف يجب ان يتداركها مدرب الفريق السيد « مانيلي » فهو عصبي زيادة عن اللزوم اضافة على ذلك طريقة لعبه العشوائية الى جانب رعونته مع سوء تصرفه في بعض المواقف .. وهناك البديل .. فالتيفاوي والاحمد جديران بالوقوف الى جانب كابتن العرب' والقائمة الهلالية تزخر بالبدلاء الجيدين اخيرا .. الى الامام ايتها السفينة الزرقاء .. فانت اهلا للدرع والدرع مؤهلا لك .. وانت وبهمة وعزيمة رجالك خير من يمثلنا على النطاق الخليجي والعربي ومن ثم الاسيوي .

■ عين هلالية .. ترقب لقاء اليوم!!

ستكون اعين الهلاليين موجهة نحو لقاء اليوم والذي سيجمع فريق النصر والاتفاق ينتظرون وبكل شغف سقوط الفريق الاتفاقي اما بالخسارة او التعادل على اقل تقدير!! فلقاء اليوم سيدخله الاتفاقيون بكل عزيمة واصرار على الظفر بالنقطتين حتى يواصلوا مشوارهم وجموحهم نحو البطولة. ودرع الدوري وتقريبا بنفس النغمة سيدخل النصراويون اللقاء لكسب النقطتين على امل تعرقل الفريق الهلالي بعد عرقلتهم الفريق الاتفاقي .. عموما .. ماذا سيخبيء الزياني لبيلي منجهام ؟ وماذا سيخبيء الاخير للزياني! وماذا ستكون محصلة اللقاء .. تاكيد اتفاقي .. ام اعصار نصراوي جديد!! هذا ماسنعرفه بعد ان يطلق حكم اللقاء صافرته معلنا نهاية المباراة بفوز (...) ؟!

● تهنئة .

تهنئة صادقة نزفها للحكم الجيد « عمر المهنا » لنجاحه وبالامتياز لقيادته للقاء الهام والصعب'! بين الهلال والاتحاد في الاسبوع الماضي .. وذلك بفضل دقته ومتابعته وتطبيقه للقانون الى جانب مايتمتع به من لباقة عالية اضافة لمراعاته لشعور اللاعبين .. فهنيئا للجنة الحكام بهذا الحكم .. ونامل منه مواصلة مستواه الجيد .. وعدم اعتماده الاعتماد الكلي على رجال الخطوط!!

وخاصة في حالات التسلل!! تفاديا للاحراج!!

■ نقاط :

حفل التكريم النهضاوي .. باعتقادي ليس الا امتصاص لغضب الجماهير النهضاوية .. وحتى يقفوا مع الفريق ويؤازروه في لقائه مع الاتفاق!! اليس كذلك ؟! فكرة جيدة ورائعة من الادارة النهضاوية!!

● سعدون حمود .. اين ذلك اللاعب الفنان من لقاء فريقه مع النهضة ؟!

● عاد صلاح بلخشوين بعد فترة التوقف الاجبارية بمستوى مغاير لمستواه السابق الجيد !!

● زكاة نصراوية .. ولمن ؟! للهلال .. خوش زكاة ؟!

وهل ياترى سيستمر دفعها ياابا خالد' ؟ ام تصبح مع مرور الزمن واستمرار المستوى لما هو عليه الان . هلالية . الله اعلم ؟!

سامي يوسف اليوسف/الدمام

بعد ان تراس وفد المملكة في اجتماعات دبي :

سمو أمير الشباب يؤكد ان القرارات تواكب ما رسمه قادة دول المجلس

جـدة ـ واس ـ

عاد الى المملكة مساء امس الاول صاحب السمو الملكي الامير فيصل ابن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية العربية السعودية بعد ان تراس وفد المملكة في اجتماعي رؤساء اللجان الاولمبية ووزراء الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي اختتمت في دبي بدولة الامارات العربية المتحدة وكان في استقبال سموه عدد من المسئولين بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وقد عبر سموه في تصريح لوكالة الانباء السعودية لدى وصوله عن شكره وتقديره للاخوة الاشقاء بدولة الامارات على ماهيأوه للاجتماعات من اسباب النجاح وعلى حسن الضيافة كما نوه سموه بقرارات اصحاب السمو والمعالي وزراء الشباب والرياضة بدول المجلس وقال انها قرارات عملية وفعالة تواكب ما رسمه قادة دول المجلس من اهداف واشار سموه الى ان القرارات جاءت شاملة لكافة الانشطة الثقافية والاجتماعية والرياضية واكد سمو الامير فيصل بن فهد على اهمية مواصلة الجهود وتكثيفها في سبيل متابعة تنفيذ تلك القرارات بما يحقق امالنا بمشيئة الله لخير الشباب والرياضة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وكان سموه قد غادر دبي في وقت سابق حيث كان في وداع سموه معالي وزير الدولة لشئون المالية والصناعة ووزير التربية والتعليم ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بالوكالة احمد الطاير ورئيس اللجنة الاولمبية الشيخ بطي بن مكتوم وعدد من المسئولين عن قطاع الشباب والرياضة بدولة الامارات العربية المتحدة.

■ الامير فيصل بن فهد

مدير الكرة القدساوي

القادسية ستحدد من يكون بطل الدوري
الهلال كتاب مفتوح يسهل قراءته وسنفوز اليوم

كتب ـ عبدالكريم الفالح ـ

قال السيد محمد الجيب مدير الكرة في نادي القادسية ان فريقه سيحدد من سيكون بطل الدوري لهذا العام في مباراته مع الهلال التي ستقام اليوم على ملعب الملز.

وذكر الحبيب ان فريق الهلال يعتبر بالنسبة للاعبي القادسية كتاب مفتوح يسهل قراءته ولهذا السبب اتوقع ان يحقق الفريق فوزا على الهلال والسبب ثقته العمياء بلاعبي فريقه والانتفاضة التي شهدها الفريق بدءا بمباراته مع النصر والتي انتهت بفوز نصراوي رغم ان القادسية قدمت افضل عروضها.

واضاف الحبيب بان مباراة الهلال فرصة ذهبية للقادسية لتعويض خسارة النقاط السابقة ومن ثم تحسين مركز الفريق في الدوري وعن رايه في خط دفاع الفريق والذي تسبب في عدد من الاهداف على فريقه في المباريات الماضية قال الحبيب ان دفاع القادسية متحمس وفي تحسن مستمر وستشاهده الجماهير في مباراة اليوم وسيثبت صدق هذا القول.

واستطرد مدير الكرة القدساوي قائلا ان اسباب تحسن مستوى الفريق هو عدم تدخل الادارة في الفريق ومنحها كافة الصلاحيات لادارة الكرة وبهذه المناسبة اود ان اشكر ادارة النادي على هذه الثقة واتمنى ان يواصل اللاعبون مستوياتهم الجيدة وفي اعتقادي ان الفريق يضم عددا من المواهب الجيدة والتي تعتبر من نجوم الدوري لهذا العام.

• المصري يخرج أحد من كأس خادم الحرمين الشريفين بهدف
• الشباب يفوز على الرائد ٣ / ١
• هجر يهزم الفتح ٢ / صفر
التفاصيل غدا

النور يكسب التالف

○○ كتب ـ مندوب اليوم :

ضمن مباريات ابطال المجموعات لدوري المنطقة الشرقية لكرة القدم حقق فريق النور اول فوز له على فريق التالف في المباراة التي جمعتهما على ملعب مدينة الامير سعود بن جلوي حيث انتهى الشوط الاول بدون اهداف وفي الشوط الثاني استطاع هداف الفريق حبيب الصفواني في الدقيقة ٣٠ ان يسجل الهدف الاول ويتبعه بالثاني قبل نهاية اللقاء بخمس دقائق.

في مباراة تحدد مسار الدوري :

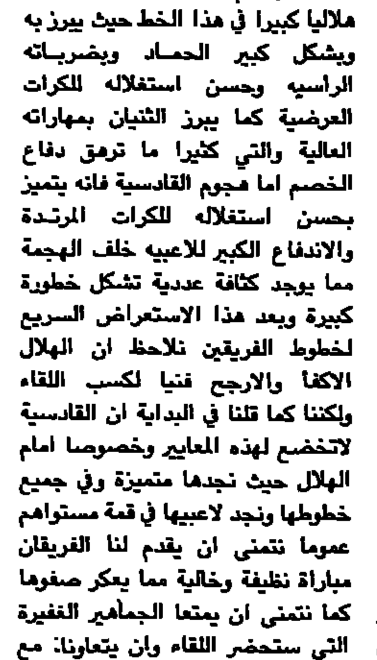
الهلال في أهم مواجهة له مع عقبته الموسمية
هل تواصل القادسية عداتها للهلال وتفقده بطولة الدوري

الرياض/ ابراهيم الدرع :

لتحديد معالم الصدارة والمنافسة لبطولة الدوري يلتقي عصر اليوم فريقا الهلال والقادسية في اهم اللقاءات على الاطلاق حيث سيتحدد على ضوء نتيجة هذه المباراة مواصلة الهلال نحو الصدارة من عدمها. ويطمح الهلال للفوز في لقاء اليوم لمواصلة مطاردته لفريق الاتفاق ولذلك فان هذه المباراة تحمل اهمية كبيرة للفريق الهلالي والذي سيسعى بكل ما اوتي من قوة للظفر بنقطتي اللقاء وكان الهلال قد لعب اخرمبارياته امام فريق النهضة واستطاع الفوز عليه بهدفين مقابل لا شيء ولكنه لم يقدم خلال هذه المباراة المستوى المتوقع منه وخصوصا في الشوط الثاني من المباراة والذي سيطر عليه النهضة ولكن لانعدام خط هجوم تهاز للفرص افقدها الكثير اما فريق القادسية فهو فريق جيد في معظم الاوقات ولكن يصيبه في بعض الفترات هبوط كبير في مستواه وان كان لا يخشى عليه في لقاء اليوم وذلك لما عودنا عليه من تألق وابداع امام الهلال بالذات حيث يقدم افراده افضل واجمل مبارياتهم والتي تعتبر بالنسبة لهم مباريات موسمية قلما يقدمون مثلها امام الفرق الاخرى ويمتلك فريق القادسية عددا من اللاعبين البارزين في صفوفه حيث يأتي محمد الفرحان في مقدمة هؤلاء وكذلك احمد البيشي والذي شارك الفريق في مبارياته الاخيرة استعدادا للقاء الهلال ورغم تفوق الفريق الهلالي فنيا بمقارنته مع القادسية الا ان مباريات الفريقين لا تخضع لمثل هذا المقياس لاختلافها عن بقية المباريات الاخرى حيث يلعب الفريقان بحماس كبير وتطغى في بعض الاحيان على مبارياتهما الشد العصبي وباستعراض سريع لخطوط الفريقين تجد ان حراسة الفريقين متكافئة الى حد كبير وتعتبران مصدر اطمئنان لكلا الفريقين سواء لعب للهلال صالح السلومي او خالد الدايل والذي تمنعه اصابته من المشاركة او فريق القادسية والذي سيمثله سواء طلال الدوسري اووليد الباز اما بالنسبة لخط الدفاع فهناك تفوق في الدفاع الهلالي بوجود صالح النعيمة والى جواره حسين البيشي وفهد العشيوي وعبدالرحمن التخيفي وهذا الاخير يعتبر اضعف لاعبي خط الظهر الهلالي بتقدمه الزائد وترك مركزه والذي تأتي عن طريقه معظم هجمات الخصم اما بالنسبة لدفاع القادسية فيمثله خالد جاسم وراشد عائض وخليل الشيخ وبندر الخالدي ويبرز في الدفاع القدساوي خالد جاسم وراشد عايض كما يتميز دفاع القادسية بتنظيفه السريع والمباشر لمنطقته. ويلعب في خط الوسط عبادي الهذلول وعبدالرحمن اليوسف وفهد المصيبيح للهلال واحمد البيشي ومحمد الفرحان وخالد الدوسري ولؤي السبيعي للقادسية ورغم تفوق الهلال كافراد في هذه المنطقة الا ان فريق القادسية يحاول تعويض هذا التفوق بتكثيف هذه المنطقة باربعة لاعبين ويلعب في خط المقدمة يوسف الثنيان وسعود الحماد وسعد مبارك للهلال وعبدالرحمن بورشيد وخالد عوض وسعود جاسم للقادسية ونلاحظ تفوقا هلاليا كبيرا في هذا الخط حيث يبرز به وبشكل كبير الحماد وبضرباته الراسيه وحسن استغلاله للكرات العرضية كما يبرز الثنيان بمهاراته العالية والتي كثيرا ما ترهق دفاع الخصم اما هجوم القادسية فانه يتميز بحسن استغلاله للكرات المرتدة والاندفاع الكبير للاعبيه خلف الهجمة مما يوجد كثافة عددية تشكل خطورة كبيرة وبعد هذا الاستعراض السريع لخطوط الفريقين نلاحظ ان الهلال الاكفأ والارجح فنيا لكسب اللقاء ولكننا كما قلنا في البداية ان القادسية لاتخضع لهذه المعايير وخصوصا امام الهلال حيث نجدها متميزة وفي جميع خطوطها ونجد لاعبيها في قمة مستواهم عموما نتمنى ان يقدم لنا الفريقان مباراة نظيفة وخالية مما يعكر صفوها كما نتمنى ان يمتعا الجماهير الغفيرة التي ستحضر اللقاء وان يتعاونا مع حكام المباراة في اخراج مباراة نظيفة وعالية المستوى وسيقوم بتحكيم هذا اللقاء محمد الشريف ويساعده كل من حسن شايع وسعد ربيعة.



■ فهد المصيبيح



■ سعود جاسم

مساء اليوم بالراكة

هل يكرر الانصار مافعله بالنهضة في طيبة ؟
دفاع النهضة في مهمة صعبة امام هجوم الانصار

كتب/ عبدالعزيز البخاري :

تكمن اهمية مباراة الليلة التي ستقام في الساعة السابعة وعشر دقائق على ملعب الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة بين النهضة والانصار في اثبات احقية الانصار بالفوز الذي حققه على النهضة في مباراته في الدور الاول بثلاثة اهداف مقابل هدفين وتمثل اهميتها من جانب النهضة في رد اعتباره بالفوز عليه هذه المرة لحفظ ماء الوجه للفريق بعد ان ضمن بقائه ضمن الاندية الممتازة بعد خسارة الانصار من الطائي بهدف مقابل لا شيء في الاسبوع الماضي ولربما يفجر الانصار مفاجأة كبيرة بفوزه على النهضة على امل ان يكسب مباراته القادمة امام القادسية ليرتفع رصيده الى ١٢ نقطة وفي حالة خسارة النهضة ايضا من الرائد سيبقى الانصار في الدرجة الممتازة ويهبط النهضة الى الدرجة الاولى ولعل «النهضاويين» يدركون اهمية المباراة والفوز بالنقطتين خاصة وان المباراة مقامة على ارضهم وبين جماهيرهم التي لن ترضى بغير الفوز بديلا ليلعب مباراته الاخيرة امام الرائد بارتياح مع ان التعادل يكفيه في مباراة اليوم بدلا من دخول حسابات لعل وعسى وربما وان كان النهضة له امل كبير جدا في البقاء في الممتاز بعكس الانصار الذي تاكد هبوطه تقريبا الى الدرجة الاولى ولكن يهمه ان يقدم مستوى جيدا امام النهضة قبل ان يربط احزمته للهبوط الى مطار الدرجة الاولى.

حراسة الفريقين

حراسة الفريقين متقاربة وجيدة بوجود الهوساوي في مرمى الانصار وعدنان المنصور في مرمى النهضة.

دفاع الفريقين

يبرز من دفاع الانصار ايوب غلام بصلابته وتغطيته الجيدة للمهاجمين بالاضافة الى حسن النخلي الذي يجيد قفل منطقته بانقضاضه السليم على الكرات ويبرز من دفاع النهضة ابراهيم الغدير وعبدالهادي الدوسري في متوسط الدفاع وعبدالرحمن المرشد ومشيب طرجم كظهيرين وان كان الاخير يمتاز بالصلابة وقوة الاداء ودفاع النهضة اقوى من دفاع الانصار.

وسط الفريقين

يبرز من وسط الانصار حسين محضار بتمريراته القاتلة وقدمه القوية ووسط الانصار اضعف من وسط النهضة المكون من عبدالله العزمان وفهد المرجان وبلال الشامسي.

هجوم الفريقين

قد يكون هجوم الانصار اخطر واقوى بوجود موسى مرزوق ويوسف عبيد ووليد شرقي فهذا الثلاثي يجيد التعامل مع الشباك حيث يمتاز موسى مرزوق بالتهديف القوي والمركز والمهارات الفردية العالية اما يوسف عبيد فهو هداف الفريق وسجل اربعة اهداف حتى الان واجمل اهدافه هدفه في مرمى الاتفاق على نفس هذا الملعب.. في حين يفتقد هجوم النهضة الى نجمه ناصر بليه الذي طرد بالكارت الاحمر في مباراة فريقه امام الاتفاق وسوف يؤثر غيابه على فعالية خط هجومه الذي من المتوقع ان يلعب فيه عمر شهاب وخميس الشامسي وسالم فرحان.

نتيجة مباراة الدور الاول

كسب الانصار مباراته في الدور الاول التي اقيمت بالمدينة المنورة بثلاثة اهداف مقابل هدفين سجل اهداف الانصار يوسف عبيد ـ هدفين ـ وحسين محضار بينما سجل هدفي النهضة ناصر بليه وعبدالهادي الدوسري.

■ موسى مرزوق/ الانصار

■ عبدالله العزمان/ النهضة

على مستوى الناشئين

الخليج يتوج بطلا لممتاز السلة للعام الثاني على التوالي

كتب ـ حسين كاظم ـ

بكل جدارة واستحقاق حقق فريق كرة السلة بنادي الخليج لدرجة ناشئي الممتاز المركز الاول وذلك بعد فوزهم الاخير على نادي الهداية بنتيجة ٣٦/٤٧ في المباراة التي جمعتهما على صالة مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بعد عرض رائع قدمه الخلجاويون.

جدير بالذكر بان الخليج احتل البطولة وله لقاء مؤجل امام احد الاسبوع القادم ونتيجته ليس لها اهمية للخليج كما ان هذا الفوز جاء للعام الثاني على التوالي.

(تفاصيل اوسع تطالعونها في الاعداد القادمة)

الاهلي والوحدة بصوت الظبي

○○ تقوم الاذاعة مساء اليوم بنقل مباراة الاهلي والوحدة التي ستقام على ملعب رعاية الشباب بجدة وذلك على الهواء مباشرة.

وسيقوم بالتعليق على هذه المباراة الزميل احمد الظبي المحرر الرياضي في مكتب «اليـوم» بالمدينة والمعلق الرياضي الجديد الذي انضم الى قائمة المعلقين.

الزميل الظبي يملك صوتاً إذاعياً مميزاً واسلوباً جيداً.. نتمنى له النجاح في مجال التعليق.

● احمد الظبي ●

على ذكرى التعادلات :

فرص الكسب مهيأة للاهلي فهل يستغلها ؟

○○ جـدة ـ حسن الطلحي :

يتجدد مساء اليوم على ملعب رعاية الشباب لقاء الاهلي والوحدة في الاسبـوع الحادي والعشرين من الدوري الممتاز لكرة القدم.

مباراة اليوم هامة لكلا الفريقين فالاهلي يسعى لتحسين مركزه بعد مباراته امام الاتحاد.

والوحدة يطمح في اثبات وجوده بعد ان تحسنت نتائجه في الاسابيع الماضية.

ومن هنا تاخذ المباراة طابع الاثارة والحماس اضافة الى تقارب خطوط الفريقين لذا فمن المتوقع ان تشهد المباراة حيوية وحماساً كبيرين من اعضـاء الفريقـين وكلاهمـا مؤهل للكسب، وان كان الاهلي هو الاقرب لانسجام خطوطه وتفوق لاعبيه فنياً في العطاء داخل الملعب والهبوط الواضح في مستوى بعض لاعبي الوحدة.

يمثل الاهلي في الحراسة المترو وهو حارس جيد ويعتمد الاهلي كثيراً عليه لثبات مستواه.

وفي الدفاع يلعب علي حسين وطارق سعود وبندر سرور وباسم ابوداود وهذا الرباعي يعد افضل خطوط الفريق خاصة بعد ان عاد الانسجام بين هذا الرباعي فازداد قوة وهيبه

وربما تكون مهمة هذا الخط ليست صعبة خاصة الظهيرين الذي من المؤكد ان تصدر التعليمات من المدرب محمود جوهري بعدم اتاحة الفرصة بمساندة الهجمة خوفاً من الهجمات المرتدة التي تعتمد عليها الوحدة كثيراً في تسجيل اهدافها وهذا سبب ما اصاب الوحدة من هزائم كادت ان تهوي بها للهبوط.

فيما يلعب في خط وسط الاهلي المنسي والمسعد وفيصل عتيق ويعود احياناً حسام ابوداوود او علي حسين لمساندة هذا الخط.

ويبقى لاعب واحد فقط في خط الهجوم مهمته شغل دفاع الخصم.

ومباراة اليوم ستكون التجربـة الثانية للمجموعة الاهلاوية بعد عودة اللاعبين الغائبين والموقوفين مما يساعد الجوهري على تطبيق استراتيجية اسلوبه داخل الملعب باتقان.

في حين نجد ان زهير شاكر هو اقرب حراس الوحدة مساء اليوم في الدفاع عن الشبك الوحداوية ربما يواجه عبئاً اكبر من المترو نظراً لفعالية هجوم الاهلي وبالذات في اقتناص الكرات العالية الجانبية التي ينكشف امامها الحارس بتوقيته السيء او اي خطا دفاعي يجعله في موقف صعب وفي خط دفاع الوحدة يلعب خالد باناعمه وبشير نونو ومطلق الغيثي وعبدالله اليماني وربما يلعب ابورجيله كلاعب مدافع اخر بحيث يصبح في هذا الخط خمسة مدافعين ثابتين ويعاب على هذا الخط عدم وجود التجانس بينهم لعدم ثبات التشكيلـة ولجوئهم الى الخشونة المتعمدة.

اما خط الوسط الوحداوي فهو يعتبر افضل خطوط الفريق ويدعم المدرب هذا الخط باربعة لاعبين جيدين هم: عماد خوجلي بخبرته الطويلة ومجهوده الكبير الذي استعاده بعد ان تحسنت لياقته.

والى جواره حسن جلي وحسن السيد وهذا الثلاثي يتواجد فيه الحيوية والخبرة.

وفي الهجوم يشكل ناصر علوي خطورة بالغة امام المرمى الاهلاوي ويعد افضل مهاجم حالياً في الوحدة يساعده في هذا الخط محمد عفيف وذيبان الجيزاني وهذا الخط اقل فعالية من الهجوم الاهلاوي ولعل مباراة الدور الاول التي انتهت بتعادلهما ١/١ خير دليل حيث اضاعت الوحدة فرص الكسب.

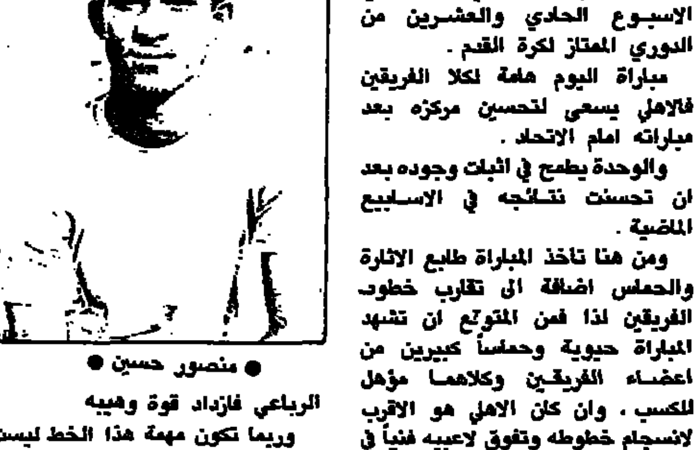


● منصور حسين ●



● ذيبان الجيزاني ●





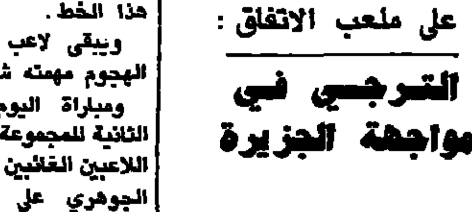
على ملعب الاتفاق :

الترجي في مواجهة الجزيرة

○○ كتب ـ مندوب اليوم :

يلتقي مساء اليوم وعلى ملعب الاتفاق وفي تمام الساعة السابعة مساء فريقا الترجي والجزيرة في ثاني لقاءات ابطال المجموعات لدوري المنطقة الشرقية لكرة القدم ويعتبر هذا اللقاء واحداً من اللقاءات الهامة التي ينتظرها الجمهور.

عميد الاندية في ضيافة احفاد حاتم الطائي
هل يحقق الاتحاد ما عجز عنه بقية الاندية في حائل



كتب/ عبدالعزيز البخاري :

يستضيف ابناء الشمال واحفاد حاتم الطائي عميد الاندية (الاتحاد) على ملعب الامير مساعد ابن عبدالعزيز الرياضية بحائل في احدى مباريات الاسبوع الواحد والعشرين وقبل الاخير في الدوري الثاني من الدوري الممتاز والطائي فريق من الصعب هزيمته على ارضه حيث لم يخسر اية مباراة على ارضه طوال الدوري وفاز على الاتفاق والاهلي والرائد والانصار والنهضة وتعادل مع الهلال والشباب والوحدة والقادسية.

وخسر خمس مباريات فقط من الهلال والنصر والشباب والوحدة والنهضة وجمع ٢٢ نقطة.

الطائي

من المتوقع ان يلعب بتشكيلته المعروفة حيث سيلعب فهد الدعيع في حراسة المرمى وهو حارس اثبت جدارته وكفاءته فهو جدير بحراسة مرمى فريقه كشقيقه الاكبر الحارس الدولي عبدالله الدعيع وفي خط الدفاع يلعب سليمان الجريد واحمد المطلق كظهيرين مهاجمين ومحمد الفايز ووليد الصقري كقلبي دفاع ويعتبر خط الدفاع من اقوى خطوط الفريق وفي خط الوسط يلعب سعود الحسين وزين الصادر وخالد الصقري ويعتمد الفريق في تحقيق نتائجه على تحركات واهداف خالد الصقري ـ نجم الفريق ـ وزين الصادر وسعود الحسين وكلاهما يملكان قدما حساسة تجاه المرمى وفي خط الهجوم يلعب ناصر الحماد وتركي الضبعان وخليل المصري وهذا الخط خطير ايضا لسرعة ناصر الحماد ومراوغته وخبرة الضبعان تساعده في قيادة هجمات فريقه ويتراجع دائما الى الوسط للقيام بهذه المهمة.

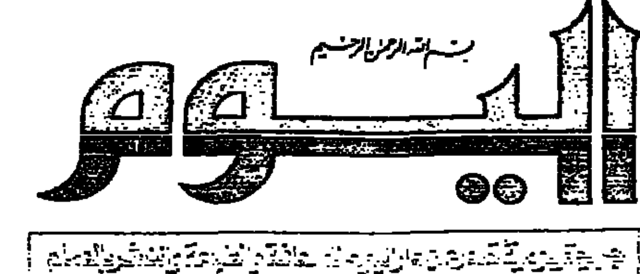
ويعتمد كارلوس البرتو مدرب الطائي الذي نجح مع الفريق للعام الثالث على التوالي على قوة اداء لاعبيه وحماسهم في مقارعة الفرق الكبيرة وهو الفريق الوحيد الذي هزم الاتفاق حتى الان !!

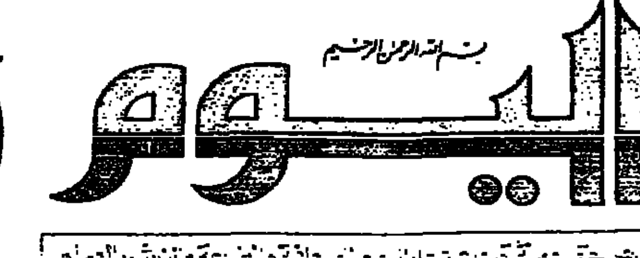
الاتحاد

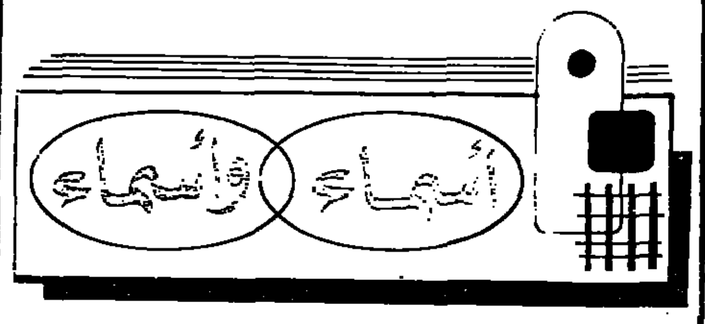
تحسن مستوى ونتائج الفريق بعد ان تولى والتر سكوتشك المدرب النمساوي مهمة تدريبه وحقق معه نتائج جيدة الا ان خسارته القاسية من الهلال لا ذنب له فيها لان لاعبيه لم يطبقوا الخطة التي كان يريدها ويبرز من الاتحاد نجمه وهداف الدوري حتى الان محمد السويد الذي اثبت انه المهاجم الاول في المملكة كهداف من الطراز النادر وهو الوحيد في هجوم فريقه من المتوقع ان يلعب الاتحاد باحمد سالم في حراسة المرمى واحمد جميل وخالد غراب وسعد بريك ومحمد فريح في خط الظهر واسماعيل الحكمي وعبدالله غراب وعمر عيدروس في خط الوسط ومحمد السويد وصلاح المولد وحمود القرني في خط المقدمة.

مباراة اليوم مهمة جدا للفريقين لان الفائز بنتيجة المباراة سيحقق المركز الرابع مع الاخذ في الاعتبار نتائج فرق الاهلي والشباب حيث ان اربعة فرق تتنافس على المركز الرابع.

الفريقان متكافئان جدا في جميع خطوطهما لذا فالتعادل هو النتيجة الاقرب لمباراة اليوم.









● علي الشاعر

○○ يولي معالي وزير الاعلام الشيخ علي الشاعر اهتماماً دائماً بتطوير خدمات اجهزتنا الاعلامية . وفي هذا الاطار عقد بمكتب معاليه اجتماعاً ضم المسئولين في التلفزيون حيث تمت مناقشة بعض المواضيع ذات العلاقة بتطوير خدمات التلفزيون بقناتيه الاولى والثانية .

وقد جاءت توجيهات معاليه لمسئولي التلفزيون مؤكدة ضرورة الاهتمام بتطوير البرامج والارتقاء بمستوى الاداء العملي والفني في هذا الجهاز الاعلامي الهام .

● عبدالله النعيم

○○ تتواصل جهود الشيخ عبدالله العلي النعيم للاعداد لمعرض المملكة بين الامس واليوم والذي سيقام في القاهرة قريباً بعد نجاحه في بعض المدن الالمانية ولندن وباريس .

نجاح المعرض في اوروبا كان دافعاً الى دول اخرى قد تشمل مستقبلاً بعض دول امريكا .



● د. فهد العرابي

○○ الاستاذ امين عبدالمجيد الكاتب المعروف ومدير عام الشئون العربية بالخطوط السعودية ومدير التنسيق للشئون المشتركة في الخطوط اليمنية عاد من صنعاء بعد اشتراكه في المؤتمر السادس للمبيعات بالخطوط الجوية اليمنية والذي حضره مديرو المناطق وممثلو مكاتب الشركة في الداخل والخارج .



● د. عبدالرحمن السبيت

○○ الدكتور عبدالرحمن السبيت وكيل الحرس للشئون الثقافية والتعليمية بالحرس الوطني يبذل جهوداً مكثفة استعداداً لمهرجان الجنادرية .

والمعروف ان هذا المهرجان السنوي يشتمل على عدد من الانشطة التراثية والثقافية . وتتجه النية هذا العام لدعوة الاشقاء من دول الخليج العربية للمشاركة في بعض انشطة المهرجان .



● د. هاشم عبده هاشم

○○ الزميل عبدالله العباسي مراسل الجريدة في البحرين زار المنطقة الشرقية مع العائلة عن طرق الجسر ..

ابو عيسى ابدى اعجابه بمظاهر التطور الذي تعيشه المنطقة ، وبينما انشغلت العائلة بالتسوق كان الزميل العباسي بين زملائه في « اليوم » الذين قابلوه بحفاوة بالغة .



● حمد القاضي

○○ المجلة العربية في عددها الاخير لشهر جمادى الثانية جاء غلافها مجللاً بالسواد مع صورة الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ الذي انتقل الى الرفيق الاعلى خلال الشهر الماضي .

الاستاذ حمد القاضي رئيس التحرير حرص على تنوع مادة العدد كاتما ليؤكد ابوبدر مواكبة المجلة لكل المستجدات .

○○ الزميلة جريدة « عكاظ » تستعد بسرية تامة للطباعة بالالوان واصدار اول عدد من المقرر ان يكون يوم الاثنين القادم « العدد الاسبوعي » وهي تجربة تخوضها الزميلة عكاظ لاول مرة .

الاستعدادات بدات منذ فترة طويلة .. ويبدو ان الزميل الدكتور هاشم عبده هاشم يود ان تبقى هذه الخطوة سرية حتى تكون مفاجاة لقراء عكاظ ..

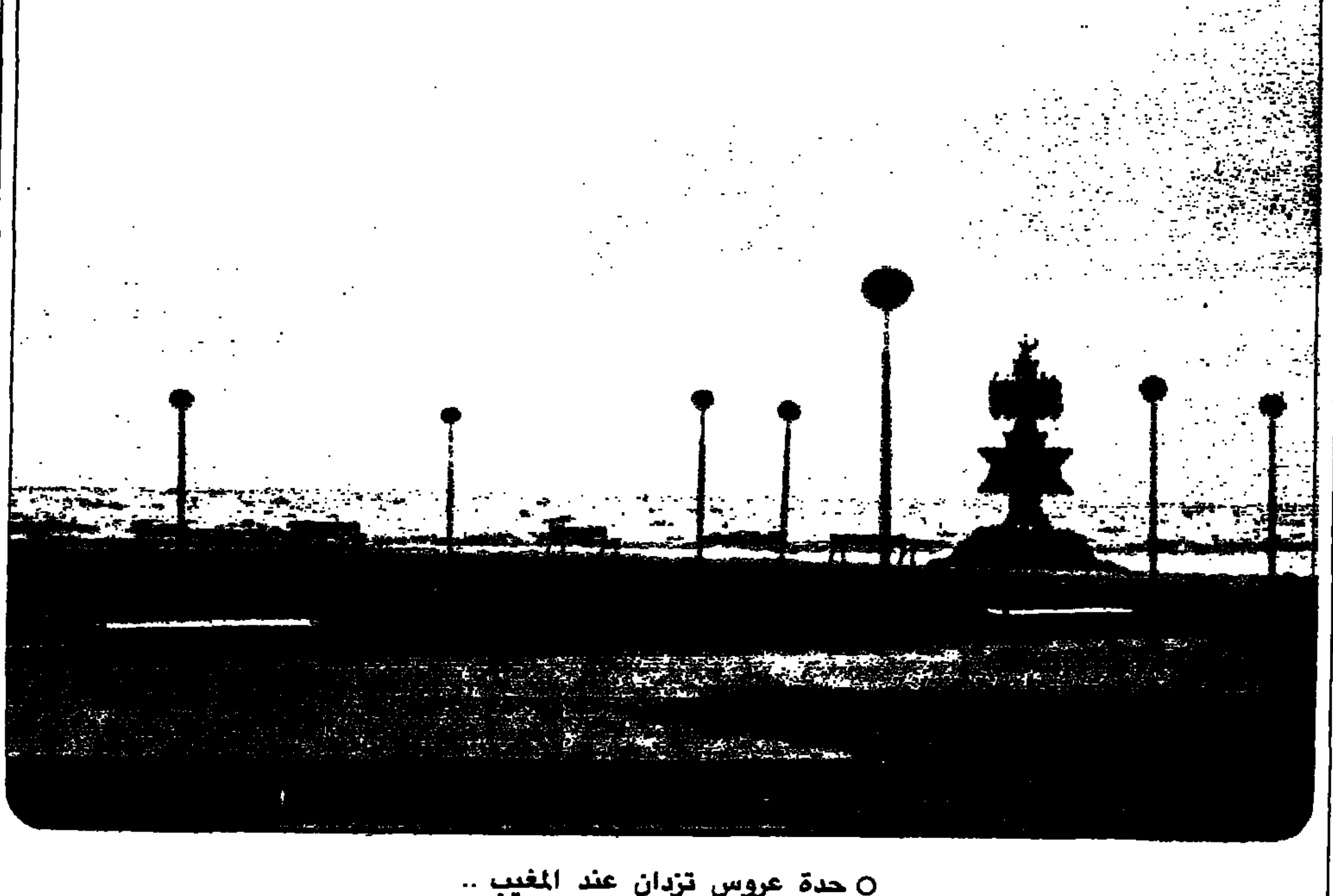
نبارك للزملاء في عكاظ .. وللدكتور هاشم الذي يدرك جيداً انه لا اسرار في عالم الصحافة !!





● عبدالله العباسي

○○ الدكتور فهد العرابي الحارثي المشرف العام على مجلة « اليمامة » قال لاحد الاصدقاء بانه ينوي اصدار كتاب يضم مقالاته التي سبق وان نشرت في « اليمامة » على حلقات باسم « نية المغامرة » .. وهو الاسم المقترح للكتاب .. وفي حالة الصدور فانه يصبح الكتاب رقم واحد للدكتور الحارثي .



○ جدة عروس تزدان عند المغيب ..

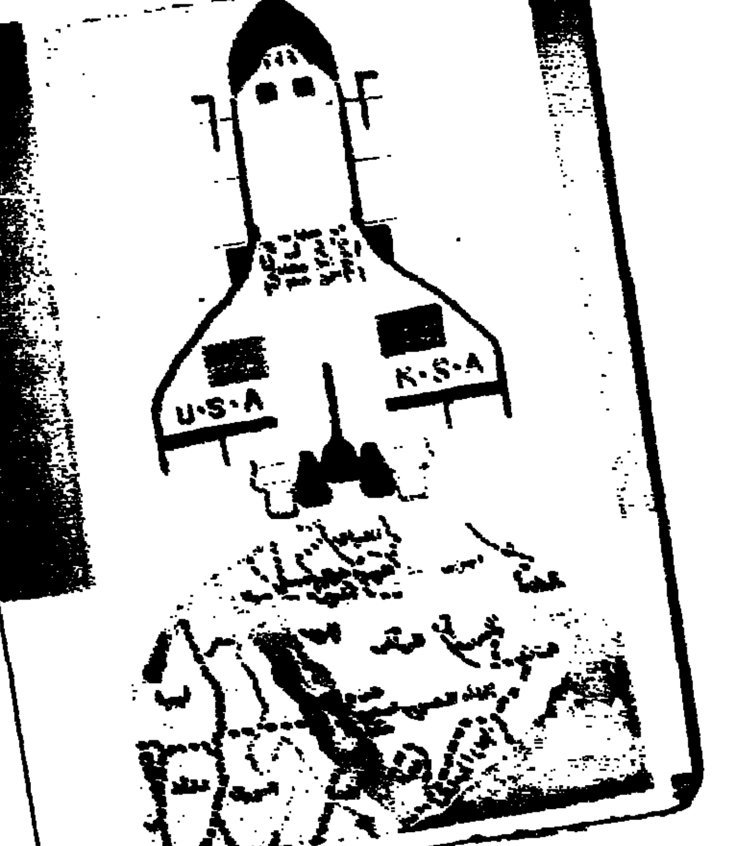
إهداء دسكفري والكرة الأرضية وخارطة المملكة لأمير فهد بن سلمان

كتب/ طارق ابراهيم :

عندما انتهت رحلة [ديسكفري ٥١ جي] الناجحة والتي كان على متنها اول رائد فضاء عربي مسلم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز تدفقت ينابيع الشعر مسطرة مشاعر الفرحة والعزة بهذا الحدث .. ورسمت الاقلام احلى الكلمات مشيدة بهذا الانجاز الحضاري، والجميع في هذا الوطن الغالي اخذ يعبر عن فرحته وسروره بالطريقة التي يفضلها .

وعائلة دحيلان اللحاوي من مدينة الجوف هي ايضاً اختارت الطريقة التي تناسبها في التعبير عن فرحتها بهذا الحدث التاريخي .. حين قامت بنسج سجادة طولها متران وخمسون سنتمتراً وعرضها متر و٦٠سم وهي عبارة عن مركبة الفضاء [دسكفري جي ٥١] والكرة الارضية ظاهر منها خارطة المملكة العربية السعودية لتخرج السجادة بشكل جميل جداً بل مما زادها جمالاً انها نسجت باليد دون اللجوء الى الالات الحديثة والمتطورة لخياطة السجاد وبذلك ربطت (عائلة اللحاوي) في هذه الصورة الجميلة بين تراث قديم يتمثل في النسيج اليدوي وبين انجاز علمي عظيم يتمثل في شكل مركبة الفضاء خارج الكرة الارضية .

وهذه السجادة الجميلة قررت (عائلة اللحاوي) اهداءها لصاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان بن عبدالعزيز نائب امير المنطقة الشرقية والاخ الاكبر لرائد الفضاء صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان تكريماً وعرفاناً لسمو الامير فهد ولمجهوداته الدائمة ومواقفه النبيلة حيث قام المواطن ضافي دحيلان بن كاسب اللحاوي من جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بتقديمها لسمو الامير فهد بن سلمان والذي شكره وعائلته على هذه الهدية الغالية التي يتبين منها ان هناك جهداً ووقتاً كبيرين بذلا لعملها اضافة الى الدقة والوضوح التي نسجت به هذه السجادة . كما شكره سموه على تمسك هذه العائلة بتراث قديم يكاد يندثر عرفت به المنطقة بشكل عام ومدينة الجوف بشكل خاص .



سمو امير الفضاء يزور الاردن غداً

○○ الرياض - واس :

يقوم صاحب السمو الملكي الرائد طيار سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز اول رائد فضاء عربي مسلم غداً السبت بزيارة رسمية للاردن الشقيق تستغرق يومين بدعوة من الحكومة الاردنية وسيقوم صاحب السمو الملكي الرائد طيار سلطان بن سلمان خلال الزيارة بمقابلة جلالة الملك حسين

كل أسبوع

الاعلام العربي في الخارج

بقلم/ خليل الفزيع

اسرة السيدة كاتي ستيوارت هي واحدة من الاسر الامريكية التي لا تعرف شيئا عن العرب او البلدان العربية، باستثناء صورة مشوشة لم يستطع الاعلام العربي ان يوضحها في اذهان الامريكان.

في مساء يوم الاربعاء ٢٤ سبتمبر الماضي اتيحت لي فرصة تناول طعام العشاء مع السيدة ستيوارت وابنها تيم وهي المشرفة المحلية على برنامج الزوار الاجانب في مدينة ناشفيل، وقد حدثتني السيدة ستيوارت وابنها جيم عن ناشفيل باعتبارها واحدة من اهم المدن في ولاية تنيسي، ولها دورها الديني الى جانب انها عاصمة الموسيقى الشعبية في الولايات المتحدة، وبها دار مشهورة للاوبرا، ومنها انطلق الفيس بريسلي الى عالم الشهرة والاضواء.

وقد سالتني السيدة ستيوارت عن اهم مالفت نظري في الولايات المتحدة فقلت ان هناك امرين لفتا نظري الاول هو تميز كل ولاية بميزات تكاد تجعلها الاولى بين كل الولايات بحيث يقول الزائر عندما يزور اية مدينة (انها الافضل في امريكا) لكنه لن يلبث ان يغير رايه عندما يزور مدينة اخرى ليقول عنها من جديد (انها الافضل في امريكا).

الامر الثاني هو ان السياسة الخارجية للحكومة بعيدة عن اهتمام المواطنين. فكل الذين قابلناهم.. كانوا يبدون تعاطفا مع القضايا العربية، وما دامت الحكومة تمثل الراي العام فكيف يمكن التوفيق بين موقف المواطنين وموقف الحكومة.

هذا الاشكال كنت قد طرحته سابقا على احد الامريكان في لوس انجلوس فجاء الرد بان : (الحكومة اذا لم تمثل وجهة نظري. فانها تمثل وجهة نظر اناس اخرين).

وزادت السيدة ستيوارت عندما اخبرتها بكل ذلك ان الشعب الامريكي ودود وضربت مثلا بنفسها. فهي من اصل يوناني لكنها استطاعت ان تعايش الناس وتندمج في المجتمع دون عقد او حساسيات. وهي تفتخر انها امريكية بقدر افتخارها انها من اصل يوناني.

ابنها تيم خريج الاعلام حديثا سالني عن التعليم الجامعي في المملكة وهل هناك اقسام مماثلة لتخصصه. فاخبرته ان لدينا سبع جامعات وان ثلاثا من هذه الجامعات فيها كليات للاعلام، وان هذه الجامعات الموجودة في المدن الكبرى في المملكة لها فروع في مدن اخرى داخل المملكة.

ولما سالتني السيدة ستيوارت عن صادرات المملكة غير البترول اخبرتها اننا وصلنا الى مرحلة الاكتفاء الذاتي في المنتوجات الزراعية وان المملكة تصدر بعض انواع الخضروات والفواكه الى بعض البلدان المجاورة. بل اننا نصدر الى الولايات المتحدة ليس البترول فقط بل حتى بعض انواع الصيد البحري مثل (الربيان) وكان (الربيان) ضمن وجبة العشاء فقلت من يدري قد يكون هذا (الربيان) الذي تستمتعون باكله الان هو من صادرات المملكة للولايات المتحدة، وقد ابدت السيدة ستيوارت دهشتها وزادت دهشتها عندما اخبرتها اننا وصلنا الى مرحلة متقدمة في زراعة الحبوب بحيث لم نعد نخشى اي تقلبات قد تطرأ على اسواق العالم في بيع الحبوب، اما في المجال الصناعي فلدينا اكبر مركزين صناعيين في الشرق الاوسط في الجبيل وينبع الى جانب صناعات اخرى عديدة.

لقد اثبتت اسئلة السيدة ستيوارت وابنها تيم الجهل الكامل باوجه الحياة في بلادنا والبلاد العربية الاخرى، وفي الوقت الذي تنشط فيه السيطرة الصهيونية على الاعلام الغربي. يظل اعلامنا العربي اقل كفاءة في مواجهة مثل هذه التحديات. واستطاع النفوذ الصهيوني التاثير على صانعي القرار في الادارة الامريكية. بينما ظل المواطن الامريكي العادي بامس الحاجة الى معرفة الحقائق عن العالم العربي، لكنه لا يجد المصادر التي تشفي غليله.. هذا التقصير من الاعلام العربي يحتاج الى دراسة متانية تتلافى هذه السلبية في تعاملنا مع الاخرين.

تشاهدون عبر الشاشة الصغيرة :

تلفزيون المملكة

« القناة الاولى »

١٠,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ١٠,١٢ الرسوم المتحركة ، ١٠,٥٠ برنامج الاطفال ، ١١,٤٠ مطالعات الصحف ، ١١,٥٠ الزاوية الصحية ، ١٢,١٠ الفترة الدينية ، ١,٣٠ نور وهداية ، ٢,٠٠ الاخبار المصورة ، ٢,١٥ احداث العالم في اسبوع ، ٢,٤٥ « ياتليفزيون يا .. » ، ٣,٠٥ الحياة في الغد ، ٣,٣٠ نقل مباراة الهلال والقادسية ، ٥,١٥ الرسوم المتحركة ، ٥,٤٠ مسلسل هايدي ، ٦,٣٠ حكايا الاصمعي - الحلقة التاسعة ، ٧,١٨ موجز لاهم الانباء ، ٧,٢٠ خدمات عامة ، ٨,١٠ دنيا العلم ، ٨,٣٠ رحلة الكلمة ، ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٩,٤٥ مسلسل ينابيع النهر ، ١٠,٤٠ أخر الاسبوع ، ١١,٣٠ نشرة الاخبار المصورة .

الكويت

« البرنامج الاول »

٩,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٩,٢٥ الرسوم المتحركة ، ١٠,٠٠ المسلسل الكارتوني « حكايات عالمية » ، ١٠,١٥ مجلة الاطفال ، ١٠,٥٥ من هدي السنة ، ١٢,٣٠ احسن القصص ، ١,٠٠ نشرة الاخبار ، ١,١٥ فوازير الف ليلة وليلة ، ١,٥٠ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية ، ٢,٣٥ تسجيل وقائع حفل تخريج الدفعة « ١٥ » من طلبة كلية الضباط ، ٣,٣٠ حديث الشيخ محمد متولي الشعراوي ، ٤,٢٥ الفيلم الاجنبي « الحاجة » ، ٦,٠٠ تسجيل المهرجان الثاني للفنون الشعبية لشباب دول مجلس التعاون الذي اقيم بدولة قطر الشقيقة ، ٧,٠٥ الكويت في اسبوع ، ٨,٢٠ البرنامج الثقافي « سؤال وجواب » وحلقة اليوم عن الآثار والمتاحف ، ٩,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٩,٤٥ المصارعة الحرة ، ١٠,٤٠ التمثيلية العربية « الزوجة الطائشة » تمثيل ابوبكر عزت ومالة فاخر وعلي الشريف ، ١٢,٠٠ اهم الانباء فالختام .

تلفزيون قطر

٩,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٩,٤٥ ملاعب الصغار ، ١٠,١٢ قف ! ، ١٠,٢٥ المسلسل الاسبوعي « رحلة عذاب » ، ١٢,٣٥ الحديث الاسبوعي ، ١٢,٥٥ الرسوم المتحركة ، ١,٢٠ مسلسل الضفدع الشجاع ، ١,٥٠ مجلة الاصدقاء ، ٢,٥٠ عالم ديزني ، ٣,٥٠ التمثيلية العربية « المواجهة » ، ٦,٠٠ الانباء المحلية ، ٦,١٥ مجالس الشعراء ، ٦,٥٥ هدي الاسلام ، ٧,٢٧ مسلسل « ينابيع النهر » ، ٨,٣٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٩,١٢ في دائرة الضوء ، ٩,١٧ اغنية ، ٩,٢٥ رسالة اخبارية من الاردن ، ٩,٥٥ الشرطة معك ، ١٠,٥٥ البرنامج الاسبوعي « ريبورتاج » .

تلفزيون البحرين

٣,٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم ، ٣,٢٥ الرسوم المتحركة ، ٣,٥٥ الفيلم العربي « الاحتياط واجب » . تمثيل احمد زكي - مديحة كامل - وليلى طاهر ، ٥,٤٥ البرنامج الثقافي « الارض » ، ٦,٤٠ رسالة القاهرة ، ٧,١٠ المسلسل العربي « القاهرة ٨٠ » ، ٨,٠٠ نشرة الاخبار المصورة ، ٨,٤٥ حصاد الاسبوع ٩,١٥ منوعات غنائية ، ٩,٣٥ الفيلم الاجنبي « القطط القاتلة » ، ١١,١٥ الموجز فالختام

« البرنامج الثاني »

٥,٠٠ القرآن الكريم ، ٥,٠٥ الرسوم المتحركة ، ٥,٣٥ السيرك ، ٦,٢٠ نحو عام ٢٠٠٠ ، ٧,٠٠ الاخبار ، ٧,٢٥ اضواء على الرياضة ، ٨,٠٠ صدق او لاتصدق ، ٨,٤٠ مسلسل « شرد » ، ٩,٣٠ مسلسل « 55 شارع لاين » .